



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания

Что может рекомендательный интерактивный каталог

Методическая консультация

**Красноярск
2025**

Составитель:

И. В. Дейнеко, главный библиограф
отдела электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная верстка

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Инклюзивная литература — словосочетание, которое прочно вошло в нашу профессиональную деятельность. Сегодня мы, библиотекари, учимся с ней работать. Напомним, что **инклюзивная литература ориентирована на формирование положительного восприятия инвалидности и личного разнообразия.**

Инклюзивная литература может быть художественной, документально-биографической, познавательной, профессиональной. Форматы её тоже разнообразны — от книжек-картинок или комиксов до книг авторов-специалистов, адресованных родителям.

При этом она включает **жанры, редкие для обычной литературной практики**, — например, личные истории, сочинения «особых людей» или книги, написанные их родителями, братьями или сёстрами.

По словам Анны Вацлавовны Годинер, исследователя детского чтения, библиографа и собирателя книг для «особых» детей, *«инклюзивная литература — для всех. Для тех, кто в теме, — для друзей, родственников, знакомых. И для тех, кто ничего об этом не знает, кого не коснулась эта часть жизни. Сейчас в нашем обществе уже складывается понимание, что у «особых» детей и взрослых, независимо от сохранности интеллекта или физических возможностей, есть право учиться, бывать на улице, ходить в театры и т.д. Но у многих, кто встречается с ними на улице, в детском саду, школе, возникает вопрос: как общаться с ними, как можно себя вести, а как нельзя? Каждая из таких книг — это история, пробуждающая*

эмпатию, рассказ о таком общении и взаимодействии, в котором возникает всё больше нужды».

Цель инклюзивной литературы — прививать толерантность, понимание и уважение к правам людей с ограниченными возможностями.

Такая литература всё больше востребована у детей, подростков, родителей, педагогов и библиотекарей. Сегодня многие издательства ориентируются на выпуск инклюзивной литературы, среди них: «Самокат», «КомпасГид», «Волчок», «МИФ», «Белая ворона», «Розовый жираф», «Детская литература» и т.д.

! Сбирать книги про «особых» людей — это теперь одна из задач сотрудников библиотек.

? Как это делать, как ориентироваться во всём многообразии инклюзивной литературы, отбирать самое лучшее и важное для читателей библиотеки?

На эти вопросы поможет ответить интерактивный рекомендательный каталог. Представляем вашему вниманию его Досье.

ДОСЬЕ КАТАЛОГА

Название

***Интерактивный рекомендательный каталог
«Книги ИН: книги про особых людей и книги
для тех, кто их окружает»***

Почему в названии каталога есть аббревиатура ИН, что она обозначает?

Вот как об этом пишут сами составители: «Когда новых книг в круге особого чтения было немного, их все называли «книгами про **ИН**валидов». Это слово знакомо каждому, и казалось, что оно полностью объясняло тематику произведений. Это **первое** значение «**ИН**» в нашем каталоге.

Со временем книг становилось всё больше, как и знаний о том, что понятие инвалидности далеко не всегда применимо к необычным людям. Так появилось понятие «**ИН**акость», как разнообразие отличий от того, что представляется «нормой». Это **второе** значение «**ИН**» в каталоге.

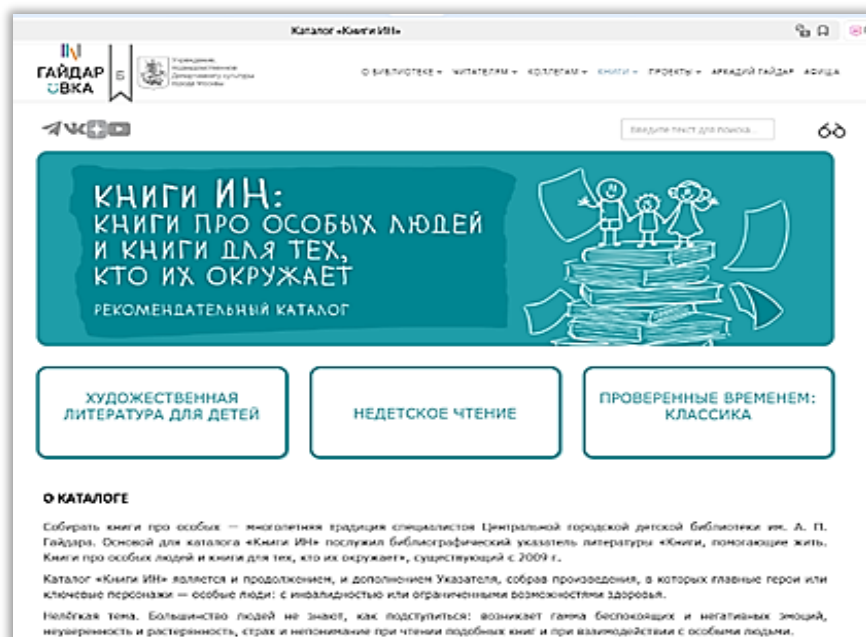
Третье же значение «**ИН**» в каталоге — это «**ИН**клюзия», когда вместе с героями книги мы ищем пути к включению в обычную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью».

Создатели ресурса

Центральная городская детская библиотека (ЦГДБ)
имени А.П. Гайдара г. Москвы.

Главная страница и обложка

Каталог опубликован в двух форматах — электронном и бумажном.



Бумажный вариант ▼



Электронный вариант ▲

Адрес электронного каталога

 <https://www.gaidarovka.ru/knigi/knigi-in>

Доступ к ресурсу: свободный.

Время создания: с 2009 по 2023 год.

При создании каталога команда специалистов Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара опиралась на свой многолетний опыт работы с книгами про людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья. Его основой послужил библиографический указатель литературы «Книги, помогающие жить. Книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает», который команда библиотеки начала создавать ещё в 2009 году.

! Здесь можно посмотреть и скачать ЭТОТ каталог:
http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1550%3Aq-q-&catid=51%3A2011-05-31-17-32-05&Itemid=91



Цель каталога

Структурировать информацию о произведениях, которые входят в круг особого чтения, и помочь при отборе книг для решения своих личных и (или) профессиональных задач.

Задачи, которые помогает решить каталог

Родителям (дедушкам, бабушкам и другим близким взрослым):

- подобрать необходимую книгу, чтобы понять самому и рассказать ребёнку об особых людях, людях с инвалидностью, находящихся рядом;
- лучше узнать их потребности, страхи, желания и возможности;
- на примерах героев книг научиться самому и научить детей взаимодействовать с особыми людьми.

Библиотекарям, педагогам, психологам:

- решать профессиональные задачи (более подробно об этом — ниже).

Целевая аудитория

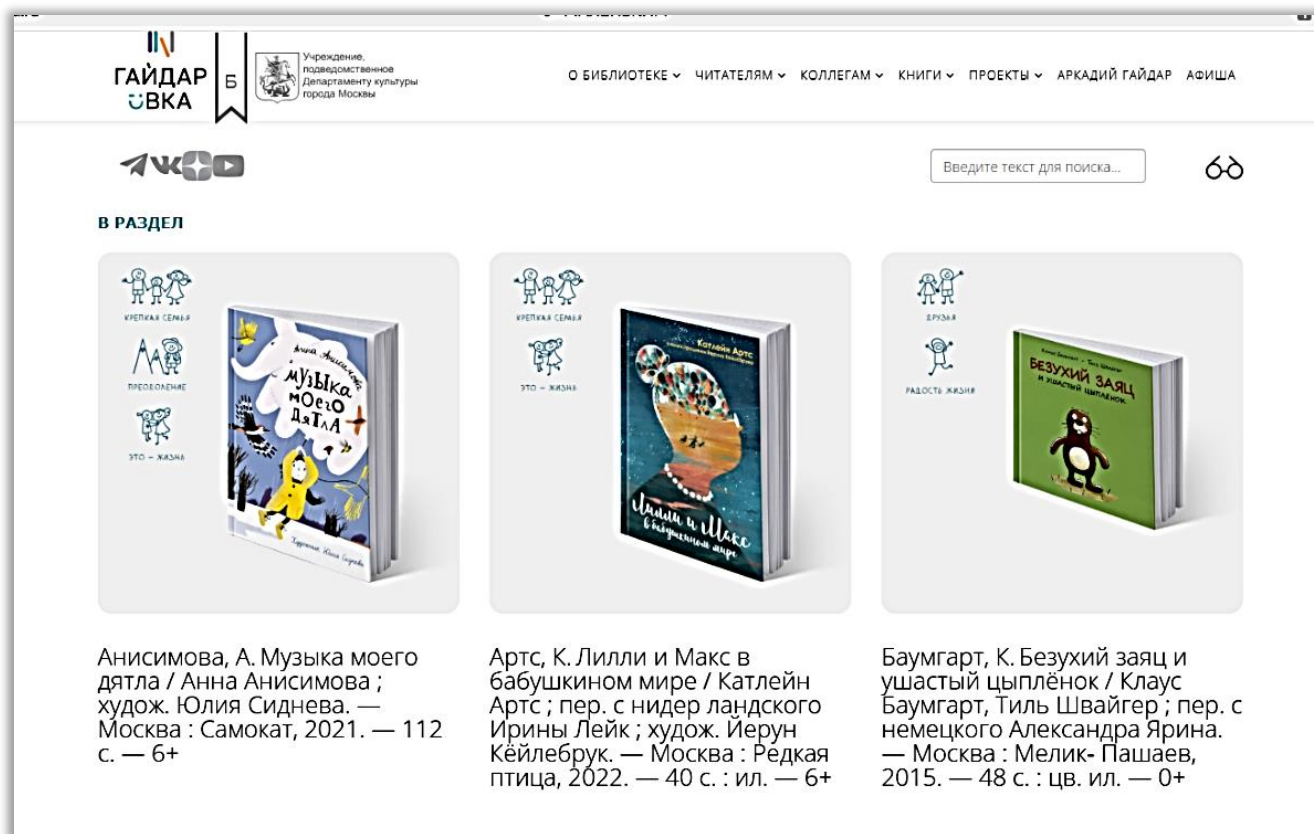
- для самых младших читателей (дошкольники);
- для ребят постарше (младшие школьники);
- для тех, кто уже вырос (подростки);
- книги для взрослых (родители, бабушки и дедушки, педагоги, библиотекари и узкие специалисты).

Структура каталога

Электронный каталог «Книги ИН...» состоит из трёх больших разделов:

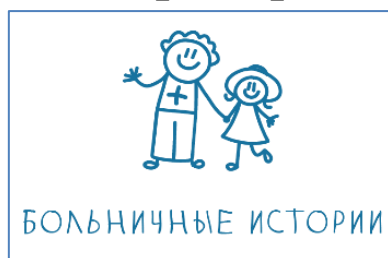
1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ➔ **Подраздел «Маленьким» (0+)** — художественные книги для самых юных читателей — старших дошкольников и младших школьников.



Книги в разделе расположены в алфавитном порядке фамилий авторов, каждая книга представлена библиографическим кейсом, включающим фото обложки книги и её библиографическое описание. Щёлкнув мышкой на библиографическое описание, можно получить расширенную информацию на издание, аннотацию и цитаты из текста. Кейс сопровождается пометками в виде тегов и пиктограмм, которые помогут сориентироваться при выборе книг и обозначают главные темы книги.

✓ Например:



➔ Это рассказы о лечении, взаимоотношениях в условиях больницы.



➔ Истории, в которых ключевую роль в преодолении трудностей, а также поддержку в сложившихся жизненных обстоятельствах оказывают друзья.

Так же устроены и два последующих подраздела каталога.

➔ **Подраздел «Тем, кто подрос» (6+) —** художественная литература для ребят среднего школьного возраста.

Учреждение
подведомственное
Департаменту культуры
города Москвы

О БИБЛИОТЕКЕ ▾ ЧИТАТЕЛЯМ ▾ КОЛЛЕГАМ ▾ КНИГИ ▾ ПРОЕКТЫ ▾ АРКАДИЙ ГАЙДАР АФИША

В РАЗДЕЛ

ЭТО — ЖИЗНЬ

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

ДРУЗЬЯ

Анисимова, А. Гутя : повесть / Анна Анисимова ; худож. Мария Власенко. — Москва : Волчок, 2020. — 98 с. : ил. — (Вот я). — 12+

ДРУЗЬЯ

ПРЕОДОЛЕНИЕ

ЭТО — ЖИЗНЬ

Анисимова, А. Каскадёрки идут до конца / Анна Анисимова ; худож. Екатерина Захарова. — Москва : Волчок, 2022. — 112 с. : ил. — (Вот я). — 12+

ДРУЗЬЯ

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Артс, Ж. Рыбы не тают / Жеф Артс ; пер. с нидерландского Екатерины Торицыной ; худож. Анна Михайлова. — Москва : Самокат, 2020. — 208 с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 12+

➔ Подраздел «Для тех, кто вырос» (12+) — художественная литература для старших школьников.

Гайдар ЦВКА Б Учреждение, подведомственное Департаменту культуры города Москвы

О БИБЛИОТЕКЕ ЧИТАТЕЛЯМ КОЛЛЕГАМ КНИГИ ПРОЕКТЫ АРКАДИЙ ГАЙДАР АФИША

Введите текст для поиска...

В РАЗДЕЛ



Беттс, А. Дж. Зак и Мия : роман / Аманда Джей Беттс ; пер. с английского Елизаветы Шульги ; оформ. облож. Мария Юганова. — Москва : Livebook, 2015. — 288 с. — 16+



Воутер, В. Бумажный мальчик / Винс Воутер ; пер. с английского Елены Тепляшиной ; ил. к обложке Маши Судовых. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 248 с. — 16+



Гаярдо, М. Мария и я / Мигель Гаярдо, Мария Гаярдо ; пер. с испанского Екатерины Чураковой. — Санкт-Петербург : Бумкнига, 2014. — 64 с. : ил. — 12+

2. НЕДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ

Раздел «Недетское чтение» — книги для взрослых: автобиографические романы; руководства, написанные профессионалами, а также книги «от первого лица» — написанные родителями «особых» детей.

Недетское чтение

Гайдар ЦВКА Б Учреждение, подведомственное Департаменту культуры города Москвы

О БИБЛИОТЕКЕ ЧИТАТЕЛЯМ КОЛЛЕГАМ КНИГИ ПРОЕКТЫ АРКАДИЙ ГАЙДАР АФИША

Введите текст для поиска...

НА ГЛАВНУЮ

В разделе собраны книги для взрослого чтения. Большинство произведений — нехудожественные, написанные «от первого лица», людьми, которым в жизни пришлось столкнуться с заболеванием или с особенностями развития, а также от лица их близких. Очень искренние, трогательные, где-то тяжёлые, но вместе с тем очень жизнеутверждающие истории, которые вдохновляют справляться с трудностями, принять свою «инакость» и продолжать жить и радоваться жизни.



Ориентироваться в этой части каталога помогут обложки книг, аннотации, а также теги:

#ЛИЧНЫЙ_ОПЫТ — взгляд на ситуацию изнутри, от первого лица. Таких книг большинство — 37 произведений;

#ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ_ВЗГЛЯД — книга написана специалистом, врачом, психологом или дефектологом; очень часто профессиональный взгляд и личный опыт сочетаются в одной и той же истории;

#ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ_ОПЫТ — книга написана нашим соотечественником (таких произведений в каталоге 28); свой жизненный опыт нам передаёт человек, с которым у нас близкая культура и ментальность, общие надежды и трудности; такой опыт достаточно легко адаптировать к своей жизни;

#ЗАРУБЕЖНЫЙ_ОПЫТ — автор относится к другой, отличной от нашей, культуре; такой опыт сложнее применить к своей жизни, но он может подсказать неожиданные и неочевидные решения;

#ФИЛОСОФИЯ_НОРМАЛЬНОСТИ — в книге акцентируется тема «нормальности»: кого можно считать «нормальным», и что такое эта самая «норма».

Небольшая часть книг этого раздела — художественные. К ним добавлены такие же теги и тематические названия, что и в разделе художественной литературы для детей.

3. «ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ»

В разделе собрана «классика», хорошо знакомая каждому специалисту, который погружался в литературу круга «особого чтения».

Книги в этом разделе представлены в формате списка, в алфавитном порядке фамилий авторов произведений. Содержание произведений раскрыто через ключевые слова и словосочетания.




Учреждение:
подведомственное
Департаменту культуры
города Москвы

О БИБЛИОТЕКЕ ▾ ЧИТАТЕЛЯМ ▾ КОЛЛЕГАМ ▾ КНИГИ ▾ ПРОЕКТЫ ▾ АРКАДИЙ ГАЙДАР АФИША



Введите текст для поиска...
 

НА ГЛАВНУЮ
 ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ

Здесь собраны произведения, хорошо знакомые каждому, кто в силу личных или профессиональных причин погружался в круг «особого чтения». К книгам, прошедшим проверку временем, читатели обращаются вновь и вновь. Время вносит свои смысловые акценты и новые точки зрения, однако эти произведения остаются актуальными для каждого поколения. Возможно потому, что именно такие, «вечно живые» истории помогают вернуться к жизни в полном смысле этого слова.

Книги представлены в формате списка, в алфавитном порядке фамилий авторов произведений. Содержание произведений раскрыто через ключевые слова и словосочетания.

АМЛИНСКИЙ В. И. ЖИЗНЬ ЭРНСТА ШАТАЛОВА ♦ Травма ♦ Человек на костылях ♦ Непонимание и неприятие окружающих ♦ Быть личностью Каталог	БЁРНЕТТ Ф. ТАИНСТВЕННЫЙ САД ♦ Детство без родителей ♦ Дружба с мальчиком с инвалидностью ♦ Поддержка ♦ Ответственность ♦ Чудесное исцеление Каталог Литрес	БРУШТЕЙН А. Я. ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ ♦ Автобиография ♦ Революция ♦ Жизнь психиатрической Каталог	ВЕСТЛИ А. К. КАОС И БЬЁРНАР; ОЛАУГ И ПОНЧИК ♦ Жизнь в инвалидной коляске ♦ Помощь родных и друзей ♦ Путешествия ♦ Фантазии Каталог Литрес
ВЕСТЛИ А. К. КАОС В ГОСТЯХ И ДОМА ♦ Жизнь в инвалидной коляске ♦ Помощь родных и друзей ♦ Путешествия ♦ Фантазии Каталог Литрес	ГАББЕ Т. Г. ГОРОД МАСТЕРОВ, ИЛИ СКАЗКА О ДВУХ ГОРБУНАХ ♦ Борьба добра и зла ♦ Стремление к свободе Каталог Литрес	ДУМБАДЗЕ Н. В. Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН; Я ВИЖУ СОЛНЦЕ ♦ Дети войны ♦ Незрячий ребёнок ♦ Дружба ♦ Вера в будущее Каталог	ЕРМОЛАЕВ Ю. И. ДОМ ОТВАЖНЫХ ТРУСИШЕК ♦ Повседневность больницы ♦ Мужество маленьких пациентов ♦ Самоотверженность врачей Каталог

Вот как выглядит информация про одну из книг:

БЁРНЕТТ Ф.

ТАИНСТВЕННЫЙ САД

- ◆ Детство без родителей
- ◆ Дружба с мальчиком с инвалидностью
- ◆ Поддержка
- ◆ Ответственность
- ◆ Чудесное исцеление

[Каталог](#)

[Литрес](#)

Содержание

В настоящий каталог вошло 153 книги. Одним из критериев отбора книг в каталог стало их наличие в фондах московских библиотек или в электронной библиотеке «Литрес».

В каталог включены произведения, в которых главные герои или ключевые персонажи — «особые» люди: с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья. Его цель — помочь читателям при отборе книг для решения своих личных и профессиональных задач и структурировать произведения, которые входят в круг особого чтения.

► **Для самых младших** — это книжки-картинки, в которых разворачиваются истории о детях, животных или сказочных существах. Для ребят постарше — книги о жизни особенных детей в школе и в семье, а также истории о знакомстве и дружбе с необычными, «не такими, как все» существами.

✓ Маленьким читателям рекомендована, например, трогательная история про безухого зайца, который умел делать всё, что должны уметь зайцы: быстро бегал, высоко прыгал, рыл глубокие норы, с хрустом грыз морковку и лучше всех играл в прятки. Но вот беда — никто из обычных ушастых зайцев не хотел с ним дружить. Эта добрая история о чувствах и переживаниях тех, кто чем-то не похож на других, написана немецким автором Клаусом Баумгартном и называется «Безухий заяц и ушастый цыплёнок».

► **Для тех, кто уже вырос** — книги той же тематики, но на более глубоком уровне: в них есть серьёзные столкновения интересов, затянувшиеся конфликты и способы их преодоления.

✓ Читателям среднего и старшего школьного возраста подойдет книга Анны Вербовской «Ангел по имени Толик» — история семьи, в которой растёт особый ребёнок. Главный герой книги Толик живёт с тяжёлой умственной отсталостью. По внешнему виду невозможно догадаться что он болен, только взгляд бессмысленный и наивный. Развитие ребёнка осталось на уровне двух лет. Но благодаря мудрости бабушки и доброму сердцу Толика окружающие принимают его таким, какой он есть.

► **Книги для взрослых, или «Недетские» книги** — повествования, в большинстве своём написанные родителями, про битву за счастливую жизнь семьи,

в которой есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Это истории жизни, рассказанные от первого лица.

✓ В раздел для взрослого читателя вошли автобиографические романы; книги «от первого лица», написанные родителями особых детей, а также руководства, написанные профессионалами. Например, книга-дебют молодого писателя Марии Беркович «Нестрашный мир» — документальное повествование в письмах, дневниках и рассказах. Её герои — дети с нарушениями развития, их родители, волонтеры и педагоги, работники детских домов. Её предмет — методы помощи, способы взаимодействия с другими, особыми детьми. Её сюжет — любовь как мера вещей.

Книги инклюзивной направленности, прошедшие проверку временем и ставшие классикой, представлены отдельным списком.

Вы познакомились с электронным интерактивным каталогом «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает», а теперь поговорим о том, для чего данный интерактивный каталог нужен библиотекарю и как можно эффективно использовать его в библиотечной практике.

! Данный каталог нужен для того, чтобы:

- **Информировать читателя о составе и содержании книг по теме.**

От наличия доступа к каталогу зависит эффективность использования его для работы с читателями.

- **Сделать поиск книг и других данных быстрее и удобнее.**

Доступ к каталогу можно получить в любое время, с любого компьютера или гаджета, подключённого к сети Интернет. Это позволяет существенно ускорить работу сотрудников библиотеки и обслуживание её читателей.

- **Предоставить возможности сервисного обслуживания.**

С помощью каталога можно сохранить результаты поиска, получить доступ к электронным полнотекстовым базам данных через ссылки на библиотеку «Литрес».

- **Расширить библиотечную аудиторию за счёт удалённых пользователей.**

Приведём несколько примеров, как продуктивно включить каталог в библиотечную практику.

Пример 1

Используя библиографические записи каталога, можно составлять малые формы библиографии, в основу которых положить следующие признаки систематизации: по жанру книг; по книжному формату; по медицинскому диагнозу; по пиктограммам и т.д.

Так, для детей 6+ с нарушением зрения и их родителей можно составить библиографический список и включить в него следующую информацию из интерактивного каталога:

Обложка книги+ пиктограммы	Б/Ф описание	Аннотация	Цитата
	Анисимова, А. Музыка моего дятла / Анна Анисимова; худож. Юлия Сиднева. — Москва: Самокат, 2021. — 112 с.: цв. ил.	Эта книга говорит с нами об очень серьёзных вещах так, как умеет только Аня Анисимова: удивительно легко и светло. Можно ли быть счастливым, если жизнь не дала тебе одного из чувств, — например, зрения или слуха? Что это для семьи — наказание или дар? Маленькая героиня этой книжки учится писать секретным шифром, дружит с дедушкиной тростью, играет с невидимым слоном, вместе с китом ныряет за друзьями в океан и любит яблоки, потому что они звонко хрустят! И даже если она глазами не видит мира реального, ничто не мешает её миру — тому, который внутри, — переливаться фантазией и радостью.	«Но однажды Наталья Семёнова говорит: — Смотри, какие разные бывают книжки. Их можно послушать ушами, а можно руками посмотреть картинки. Но знаешь... ещё ты можешь сама прочитать книжку пальцами. И она даёт мне книжку с плотными листами в точках. Где-то я уже их видела... Вспомнила! — Это пупырышки из лифта! — Пупырышки тебе! Это специальный шрифт, чтобы пальцами читать, — смеётся Наталья Семёнова. — В нём все буквы в виде точек. Я вожу пальцами по точкам. Как же это читать? Ничегошеньки не понятно!»

Обложка книги + пиктограммы	Б/Ф описание	Аннотация	Цитата
	Колкер, М. Очки для Селесты / Мария Колкер; ил. автора. — Москва: Альпина Паблишер: Альпина. Дети, 2022. — 32 с.: цв. ил. — (Заботливые истории).	Маленькая Селеста увлечена космосом и мечтает о телескопе. Но в подарок от мамы вместо желанного телескопа получает... очки. Селесте не просто к ним привыкнуть — очки давят на уши, запотевают от горячего чая, да ещё и одноклассник придумал ей обидное прозвище «старый профессор». Вдохновляющая история поможет малышам быстрее привыкнуть к очкам. Дети смогут преодолеть страхи и сомнения и понять, что очки — это вовсе не проблема, а очень крутая вещь, которая наделяет тебя суперсилой — острым зрением.	« — Мам, разве в очках я не похожа на старого профессора? — Ну конечно же нет! Ты такая же, как и была, просто в очках. А давай я подарю тебе на день рождения телескоп? Может, ты правда станешь профессором астрономии».

Обложка книги+ пиктограммы	Б/Ф описание	Аннотация	Цитата
	Малковски, Т. Камил видит руками / Томаш Малковски; пер. с польского Натальи Довнар; худож. Йоанна Русинец. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 64 с.: ил.	Книга - знакомство с замечательным мальчиком Камиллом. Ему пять лет, и он слепой с самого рождения. Камилл не знает, как выглядят мама и папа и всё вокруг. Но это не значит, что он несчастен. Камилл любит кататься на велосипеде, помогает родителям накрывать на стол, подшучивает над старшей сестрой, иногда озорничает. Однажды Камилл разбил стекло в соседней квартире и потерялся в торговом центре. А ещё он ходит в детский сад, как и любой ребёнок. Только, в отличие от остальных, Камилл не видит. Вернее, видит, но с помощью рук. Камилл совершенно уверен, что это не повод жалеть его или излишне опекать. Ведь он сам вполне может о себе позаботиться.	«Камилу пять лет. У него есть сестра Зося. У Зоси каштановые волосы. Но Камилл не знает, какого цвета каштаны. Он не видит с самого рождения. Хочешь представить, как это? Закрой глаза, а ещё лучше — возьми шарфик и сделай из него повязку. А теперь попробуй дойти до ванной и вымыть руки. Будь осторожен, а то ещё попадёшь в стиральную машинку! А ты не грязный носок, чтобы туда попасть. Иди, а я подожду. Трудно, правда? Камилл живёт так каждый день. Он не знает, как выглядят мама и папа и всё вокруг. Ты, наверное, думаешь, что он очень несчастный? Вовсе нет».

Обложка книги+ пиктограммы	Б/Ф описание	Аннотация	Цитата
	Трофимова, А. Кошка, которая стеснялась носить очки / Анна Трофимова; худож. Лена Репетур. — Москва: Детская литература, 2021. — 32 с.: ил. — (Пятая краска).	История про кошку, которая плохо видит, но стесняется носить очки: «Просто ей казалось, что в очках она будет выглядеть глупо. И никому не будет нравиться». Это происходит с каждым малышом, которому трудно справиться с собственным стеснением и надеть очки в первый раз. Эта сказка — прекрасный повод поговорить о великодушии, о любви и понимании по отношению к людям, у которых есть какие-то отличия от других. Задумываясь о таких ценностях в раннем возрасте, малыш будет расти любящим, добрым, справедливым и щедрым душой.	«Но однажды кошка встретила собаку в очках. А потом она увидела лошадь в очках. А потом она заметила воробья в очках. Они не выглядели глупо. Они всё прекрасно видели и потому ни на что не натыкались. И кошка задумалась: „Когда я на что-то натыкаюсь или в кого-то врезаюсь, я выгляжу глупо, нелепо. А если я куплю очки и надену их — я буду хорошо видеть и сразу перестану всё ронять и опрокидывать!“ И кошка решила купить очки... Это были очаровательные очки! Они ей очень шли».

Пример 2

Библиографический список можно дополнить и другими книгами, которые есть в вашей библиотеке. Предлагаем выбрать для списка любой библиографический формат: красочный буклет, наборы открыток или книжных закладок, библиографические кубики и фотокубики-трансформеры, настольные 3D-игрушки и т.д.



← Буклеты
и закладки

Фотокубики-трансформеры ↓



↑ Библиографические кубики

Настольные 3D-игрушки ↓



Пример 3

Не забывайте составлять персональные списки и рекомендации для детей и их родителей. Это могут быть личные тематические планы чтения, маршрутные листы, трекары чтения, чек-листы, настольные книжные уголки, индивидуальные коробочки-кейсы и т.д. Главное здесь — совместное с читателями формирование списков с учётом их интересов и особенностей.

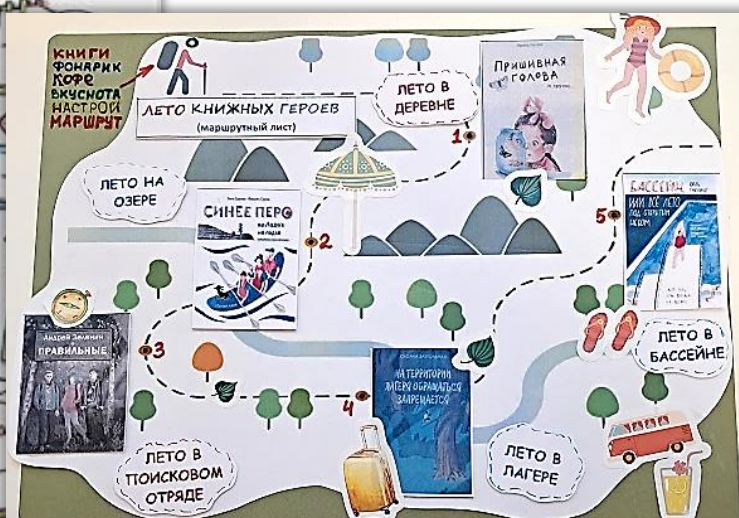


← Настольный книжный уголок

Трекер чтения ↓

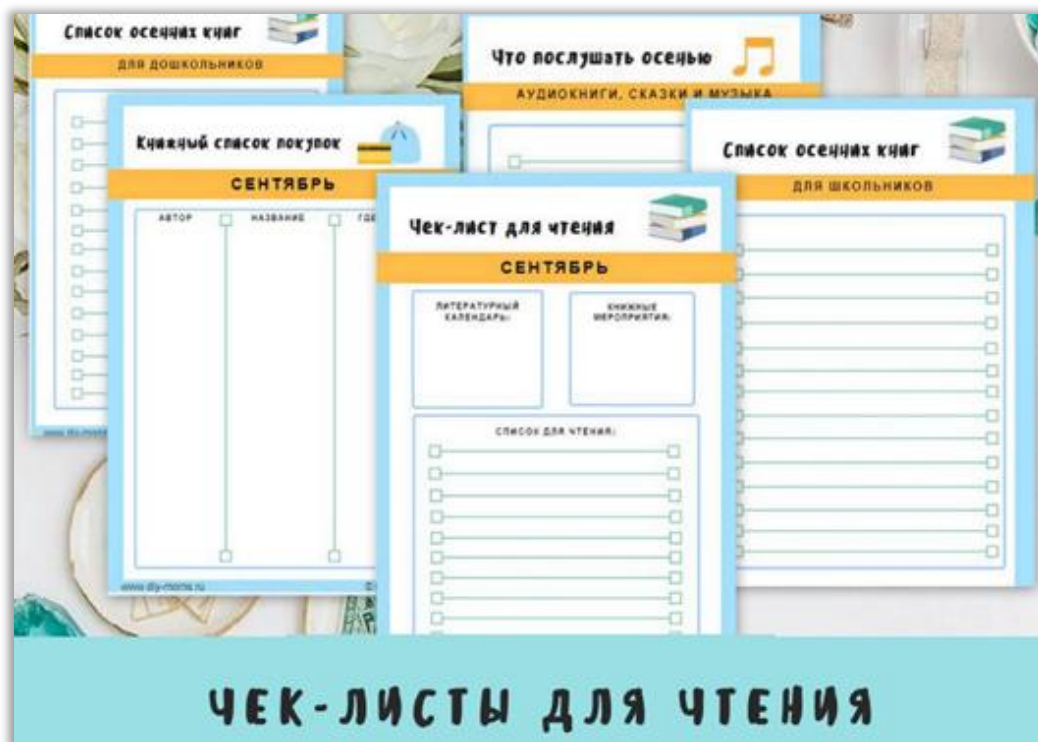


↑ Коробочка-кейс чтения



↑ Маршрутный лист чтения

Чек-лист ➔



Пример 4

К каждой художественной книге для читателей-детей в каталоге подобраны содержательные аннотации, по ним легко узнаются авторские книжные тексты. Рекомендуем не упустить возможность и составить по ним литературную викторину, поисковую игру или оформить из аннотаций врезки (вставки, кармашки) для книг. Попробуйте и вы угадать по аннотациям, о каких книгах идёт речь.

«Повесть о двух подругах лет десяти-одиннадцати. Они очень разные: Кирка (именно так!) — непоседа, спортсменка, заводила, сорвиголова. Варя — «девочка из хорошей детской» — играет на пианино, фантазирует, не трусишка, но немного не уверена в себе. Чтобы не расставаться до самой старости, девочки придумывают общее дело — снимать кино. В главной роли, конечно, Кирка — ловкая, смелая, настоящая каскадёрка! А Варя — сценарист и оператор».

(Анисимова А.
«Каскадёрки идут до конца»)

«Магазин, которым владеет семья Паркер, попытались ограбить, папа пострадал в перестрелке. Семья переживает стресс, да ещё и любимую собаку Аляску пришлось отдать другим хозяевам. Поэтому Паркер пошла в пятый класс в новой школе — чтобы начать всё заново. Свен — тоже новичок в пятом классе. И ему тоже надо начать заново: успеть зарекомендовать себя крутым парнем перед новыми одноклассниками, прежде чем они узнают, что у него регулярно случаются эпилептические припадки».

(Вольц А. «Аляска»)

«Главная героиня книги девочка Маша посещает специальный детский центр для детей с особенностями развития и вместе с другими ребятами шьёт игрушки для ярмарки ко дню открытых дверей. Маша шьёт розового слона и пытается придумать для него имя. И ещё Маша понимает, что этого слона она продать не сможет — оставит себе и он будет её другом. Поэтому выбрать слону правильное «настоящее» имя особенно важно. И ещё потому, что от имени слона, по мнению девочки, зависит очень многое».

(Замятина О.
«Помогите придумать имя
плюшевому слону»)

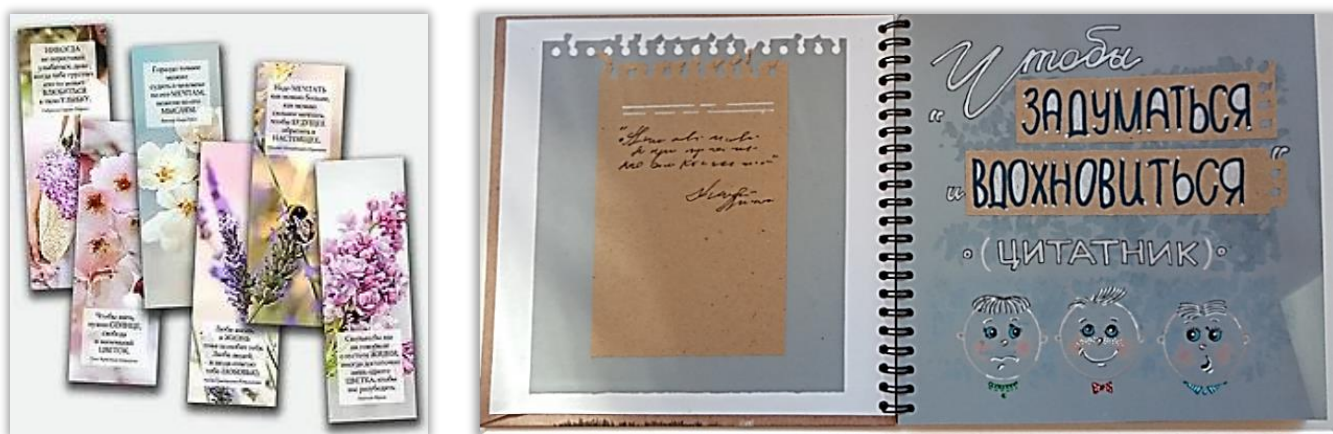
Мама десятилетней Ариши работает переводчиком, а в свободное время «приносит людям радость» — читает сказки, ставит спектакли, проводит мастер-классы для жителей ПНИ (психоневрологического интерната). Мамина сумка наполнена конфетами, погремушками, пластилином, трещотками, деревянными ложками, маракасами и разнообразными верёвочками. Арише кажется, что быть волонтером — это самое интересное и волшебное занятие. Она помогает маме мастерить реквизит для спектакля, делать тактильную книгу, готовить яблочный пирог для своих новых друзей из интерната.

(Кузнецова Ю.
«Дневник волонтера»)

Пример 5

В каталоге Гайдаровки собрано множество цитат из представленных в нём книг. Отдельные цитаты можно оформить в красивые закладки и вложить их в соответствующие книги. Предлагаем и другой вариант:

например, создание тематических цитатников, которые потом можно использовать для организации выставок и проведения мероприятий, в том числе викторин. Такие цитаты носят общий философский характер и могут не «привязываться» к какой-либо книге, а «работать» автономно от текста.



” Ей бы хотелось, чтобы один раз — всего лишь раз — ей сказали: «Моя маленькая». Просто чтобы узнать, каково это.

(Делакруа С. «Моя большая»)

” Для каждого ребёнка приходит время покинуть свою скорлупку. И здесь важно не спешить, чтобы не забыть в ней самое главное — маленький мир своего детства. Он крохотный, вроде жемчужины, но, если заберёшь его с собой во взрослую жизнь, он убережёт тебя от многих бед и не даст тебе раствориться в большом мире. Он станет твоими крыльями, невидимыми достижениями...

(Храброва Е. «Девочка из ракушки»)

” Люди — как книжки. У нас внутри тоже есть буквы. Этими буквами про человека всё записано. Какой цвет глаз, какие руки, какой нос. И даже — как всё внутри работает. Наше сердце, кровь и всё остальное.

(Моркина Т. «Мой брат — инопланетянин»)

” Если человек подарил тебе свой удивительный цветок, а потом уехал без тебя, то цветок же всё равно остаётся с тобой! Если ты будешь ухаживать за ним, если будешь заботиться, стараться будешь, чтобы он не замерзал, чтоб не получал ожоги, а рос в тепле, то цветок всегда будет с тобой!

(Анисимова Анна «Гутя»)

” Кто носит очки, тот не слепой. Иначе в очках нет никакого смысла.

(Артс Ж. «Рыбы не тают»)

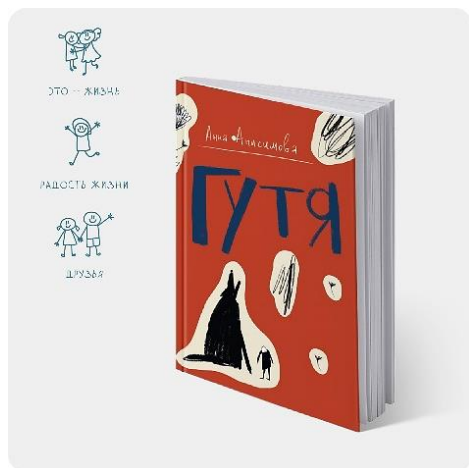
Пример 6

Каталог «Книги ИН...» — это повод для организации в библиотеке выставочной работы. Разнообразие выставок здесь бесконечно, предлагаем некоторые варианты:

- **персональная выставка** Анны Анисимовой (в каталог включены три её книги: «Гутя», «Каскадёрки идут до конца» и «Музыка моего дятла», каждый раздел выставки может быть посвящен одной из этих книг, материал

для разделов ищем в книжных кейсах каталога <https://www.gaidarovka.ru/knigi-in/khudozhestvennaya-literatura-dlya-detej/6-tem-kto-podros/1474-anisimova-a-gutya-povest-anna-anisimova-khudozh-mariya-vlasenko-moskva-volchok-2020-98-s-il-vot-ya-12>);

► Пример кейса на книгу Анны Анисимовой «Гутя»



Обложка книги
и пиктограммы

Библиографическое
описание

Аннотация

В РАЗДЕЛ

Анисимова, А. Гутя : повесть / Анна Анисимова ; худож. Мария Власенко. — Москва : Волчок, 2020. — 98 с. : ил. — (Вот я). — 12+

ISBN 978-5-907180-32-1

#инклюзия

АННОТАЦИЯ

Так бывает — встречаются и начинают дружить удивительно непохожие люди. Гутя всегда вежлива и послушна, отлично учится, правильно питается и держит осанку. Хорошая девочка, которая больше всего на свете боится нарушить правила хороших девочек. Дашка живёт нараспашку: хохочет и поёт, здоровается с каштанами, помогает упавшим жучкам перевернуться со спины на лапки, наволочки превращает в птиц, а дорогу до школы — в День воздушных шариков. Раздаёт печенье прохожим — просто так. Девочка-праздник. Она торопится жить и хочет оставить друзьям только радостные воспоминания как частичку себя. У Даши неизлечимое хроническое аутоиммунное заболевание (СКВ — системная красная волчанка), и сколько ей отмерено лет — не знает никто.

История о девочках-подростках, настоящей дружбе, самореализации, умении создавать вокруг себя праздник и принятии потери.

Лонг-лист конкурса «Книгуру» 2019 года

Финал Международной премии им. В. П. Крапивина 2019 года

Знак «Нравится детям Ленинградской области»-2020

2021 — книга топ-листе «Особое детство» Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction № 22

Каталог Гайдаровки «100 лучших новых книг для детей и подростков» (2021)

«В книгах Ани Анисимовой есть воздух, этого не разложишь на множители, не объяснишь, не проанализируешь. Про что эта книга? Про девочку, которая смотрит внутрь себя. Про встречу с человеком, который зажигает свет. Распахивает форточки, открывает двери. Человек уходит — свет остаётся. Я читаю, слежу за сюжетом, переживаю и вдруг нахожу: "Когда я была маленькая, мне ужасно хотелось найти границу дождя". Вот такие Анины штуки — и есть воздух, про который не расскажешь. Вот почему я люблю их читать"».

Нина Дашевская

ЦИТАТЫ

«Я давно догадывалась, что у каждого человека внутри что-то типа теплицы. Там растения разные. Мы все за ними ухаживаем, а они растут. Если мы вовремя их поливаем и проветриваем, когда на улице шпарит солнце, то растения живут припеваючи. А вот если мы им устраиваем дубак или засуху, то растения кукожатся и сразу становятся такими захудалыми, что и дарить стыдно. А дарить надо. Это главное предназначение растений в теплицах. Мы их дарим всем людям, с которыми встречаемся. А люди их принимают — и выращивают дальше. Если хотят, конечно. И если растения приживаются. Такой искусственный отбор. Но дело даже не в этом. Просто есть теплицы с удивительными растениями — такие и в оранжерее не встретишь. А есть с обычными — типа саженцев помидоров. Ничего обидного, кстати. У моей тётки Вали помидорины вырастают — во! Но, когда мы стали дружить с Дашкой, мне так хотелось, чтобы в моей теплице взшло что-нибудь необыкновенное!»

«Как-то я замаялась, получив очередную открытку, и стала бормотать, что ничего в ответ не приготовила. Дашка снова распахнула окна и устроила сквозняк:

— А мне ничего и не надо!

Тогда я спросила:

— Зачем же ты всё это делаешь?

— Да просто так, — засмеялась она.

— Потому что мы дружим? — хотела докопаться до сути я.

— Наверное, и поэтому тоже. но вообще... Просто так. Потому что мне радостно это делать для тебя. Ты хоть знаешь, как ты здорово радуешься?»

«Если человек подарил тебе свой удивительный цветок, а потом уехал без тебя, то цветок же всё равно остаётся с тобой! Если ты будешь ухаживать за ним, если будешь заботиться, стараться будешь, чтобы он не замерзал, чтоб не получал ожоги, а рос в тепле, то цветок всегда будет с тобой!»

ОТ АВТОРА

«Для меня эта повесть о многом сразу: о поиске себя; о значимости в твоей жизни человека, который позволит тебе увидеть себя иначе, который повернет тебя к чему-то созидательному, туда, где ты почувствуешь себя человеком более сильным; а ещё о внутреннем раскрепощении; о свободе; об отсутствии страха; о том, что ты можешь не сомневаться в себе...

Такой друг, как Дашка, у меня был. В этом смысле история не придумана. У меня была университетская компания друзей, и среди нас был такой человек-праздник, моя подруга, которая, к сожалению, ушла из жизни после болезни. Для меня это стало огромной потерей. Она сильно на меня повлияла и была одной из причин возникновения "Гути". Но были и другие. Например, я несколько лет была больничным волонтером в петербургском благотворительном фонде Advita, который помогает детям с онкозаболеваниями. И видела в больницах детей, которые умели ярко жить, несмотря на болезнь. Но однажды я пришла в больницу и узнала о смерти мальчика. Это было со мной в первый раз. И это было так неожиданно, потому что он тоже был как праздник, и его семья всегда была как праздник — такая поддерживающая, яркая, дружелюбная. Я была потрясена этой новостью, и именно после неё стала складываться книга "Гути".

ЕДИНЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕК МОСКВЫ

Интервью Анны Анисимовой portalу Лабиринт

Цитаты

Интервью
с автором

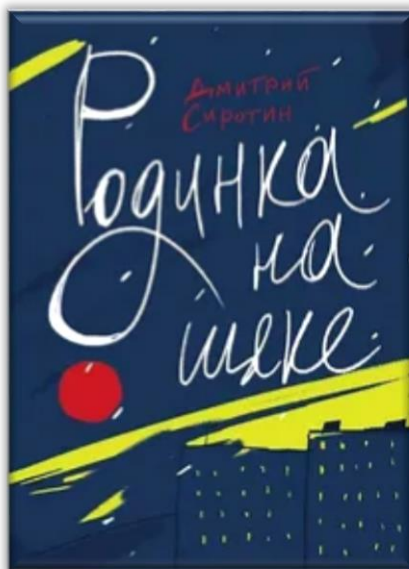
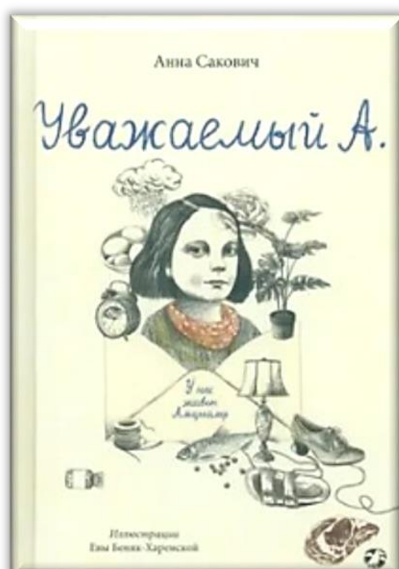
- **тематическая выставка «У кого четыре глаза?»** (выставка для тех, кто носит очки и стесняется этого, про мифы и факты о нашем зрении);



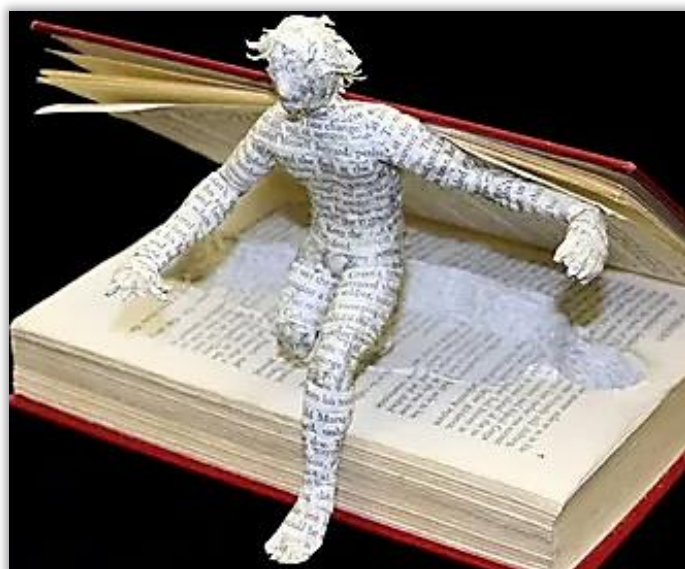
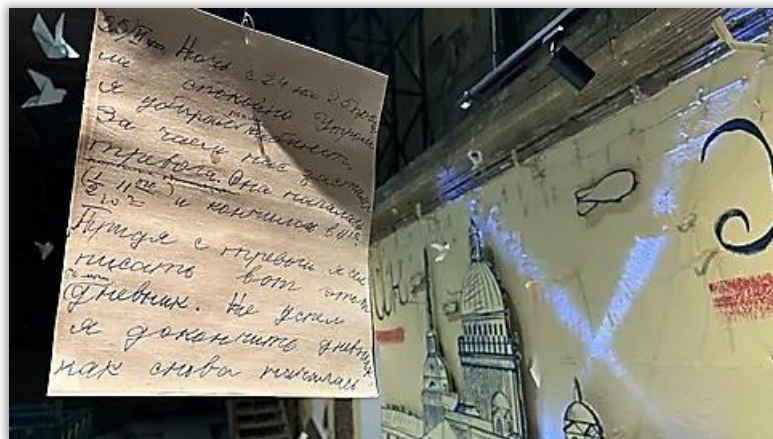
- **выставка-вопрос** (через книжные тексты можно пригласить читателей поразмышлять над проблемами: как стать более терпимыми по отношению к другим людям; как помогать особенным людям; как принять жизненную ситуацию и настроиться на преодоление; почувствовать, что ты не одинок; вдохновиться мужеством книжных героев и т.д.);
- **выставка-конфликт** (это одна из разновидностей «психологических выставок», она оформляется для подростков с целью оказания помощи в разрешении какой-то внутренней или внешней конфликтной ситуации, помогает вести поиск возможных путей выхода из неё с использованием литературных текстов);
- **выставка-поиск** (на ней кроме книг используются хештеги, цитаты из книги, книжные аннотации, библиографические описания, QR-коды — именно эти элементы как инструменты поиска можно включить в поисковую игру; одна часть выставки — это сами книги, другая — поисковые инструменты);
- **выставка-дневник** (на ней могут быть представлены страницы дневников или отдельные дневниковые записи героев книг из каталога — такие книги в каталоге есть; по желанию читатели библиотеки, учителя школы, родители, библиотекари могут представить и свои дневники);

«Дневник — это способ и отгородиться от мира, и порефлексировать, и занять себя, а возможно, обрести спокойствие», — так рассуждает герой повести Дмитрия Сиротина.

Книги из каталога, которые изданы в формате дневников главных героев ▼



Элементы выставки-дневника могут быть такими:



- **выставка-пиктограмма** (разделы выставки могут быть построены на изображениях пиктограмм из каталога и объединять книги по тематикам: «Крепкая семья», «Друзья», «Преодоление», «Больничные истории», «Победа», «Это — жизнь», «Радость жизни»);



- **выставка-досье** (создание выставки предполагает сбор фактических данных о чем-либо, в нашем случае это досье на рекомендательный интерактивный каталог «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает». Схема досье представлена выше, её можно менять и дополнять. Эта форма выставки подойдёт для взрослых читателей);
- **книжные сеты** (это персональные коллекции для ребят и их родителей, которые формируются с учётом особенностей и читательских предпочтений ребят. Здесь могут быть книги о незрячих и плохо слышащих, неговорящих, об одиночестве, о психологических травмах,

колясочниках, деменции у дедушек и бабушек, и т.д. Сеты нужно дополнить мотивирующими материалами, но самое главное в этой работе — это тактичность, психолого-педагогические навыки и ненавязчивость).



Пример 7

К некоторым книгам каталога составлены методические рекомендации «Как работать с книгой».

✓ Например:

Как говорить о книге «Музыка моего дятла»

В книге «Музыка моего дятла» опубликованы все 4 рассказа о моей маленькой героине: «Невидимый слон», «Торопыга», «Музыка моего дятла», «Кит ищет друзей» + инструкция «Как помочь незрячему человеку».

Издательство «Самокат», 2020.

Иллюстрации Юлии Сидневой.

ISBN: 978-5-91759-973-1

Рассказ «Невидимый слон» также можно прочитать в книге с одноимённым названием.

Издательство: «Фома», серия «Настя и Никита», 2013.

Художник: Диана Лапшина.

ISBN: 978-5-91786-110-4

А рассказ «Торопыга» можно прочитать в сборнике «Моя семья и я».

Издательство: Клевер Медиа Групп, 2017.

Иллюстрации Светланы Шендрик.

ISBN: 978-5-906929-17-4



Книга «Музыка моего дятла» написана таким образом, что зрячие дети могут не догадаться или не сразу догадаться, чем героиня от них отличается. Мне самой в первую очередь хотелось показать не то, чем мы, зрячие и незрячие, отличаемся друг от друга, а то, чем мы похожи. Что нас объединяет. Поэтому мне кажется важным читать эту книгу по-разному. Можно читать как книгу о повседневной жизни маленькой девочки. Или как книгу о девочке-фантазёрке. Или как книгу о счастливой девочке, которая окружена любовью. Или как книгу о незрячей девочке.

© Анна Анисимова, 2020
hvestikleta.ru

Этот гид – вам в поддержку. Я знаю, что иногда сложно говорить о незнакомом или непривычном. Если в процессе чтения или после прочтения вы захотите поговорить с детьми о том, что есть люди, которые видят по-другому, но не знаете, как это сделать, вам могут помочь эти вопросы и игровые задания.

1. Какой представляется героиня? Как её можно описать? Чем она отличается от вас? А чем похожа?
2. Вспомните, какие действия совершает героиня. По каким кусочкам текста можно догадаться, что девочка незрячая?
3. Говорит ли героиня «я вижу»? Говорят ли ей родители: «посмотри»? Почему?
4. Как героиня осматривает разные вещи?

! Методические рекомендации «разбросаны» по всему разделу «Художественная литература», поэтому рекомендуем включать их в специальные методические кейсы, папки или портфели, которые уже имеются в вашей библиотеке. Очень важно эту ценную информацию не потерять.

► Выборочный список этих рекомендаций:

- Анисимова Анна «Музыка моего дятла»
https://hvestikleta.ru/docs/books/guides/guide_dyatel.pdf
- Да Вэньси «Зайчик Короткие Уши»
<https://books.vbudushee.ru/zaychik-korotkie-ushi.html>
- Дашевская Нина «День числа П»
<https://books.vbudushee.ru/den-chisla-pi-1.html>
- Малковски Томаш «Камил видит руками»
https://www.gaidarovka.ru/images/glavnaya/kollegam/metod_material/2022/06/книга_как_повод._Камил_видит_руками.pdf

Интерактивный каталог «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает» станет незаменимым ресурсом при:

- комплектовании библиотечных фондов книгами соответствующей тематики;
- удовлетворении индивидуальных запросов читателей-детей, родителей, педагогов и других специалистов, работающих с особыми детьми;
- отборе книг для мероприятий или занятий по темам инвалидности, инакости, инклюзии.

Анна Годинер даёт совет всем, кто работает с инклюзивной литературой: *«Всякое неблагополучное детство можно назвать особым, но именно книги о героях с ограниченными возможностями здоровья занимают в этой книжной коллекции особое место. Это книги для всех. И важно, чтобы хорошо написанные и проиллюстрированные книги для- и про- «особых» детей и подростков, представляя их особенности, в первую очередь подчеркивали достоинство личности героя, а не инвалидность саму по себе...».*

Каталог «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает» — отличное подспорье для читателей любого возраста и любой специальности, которые задаются вопросами о людях «с особенностями». Тема книг этого каталога сложна, иногда не очень «удобна», но вникать в неё и постараться понять и принять нужно, это не так сложно, как кажется на первый взгляд.

Библиография

1. Годинер, Анна Вацлавовна. Инклюзивный калейдоскоп (читательские заметки) / А. В. Годинер. — Текст : непосредственный // Читатель в городе : город как учебник, город как мастерская, город как место для творчества / под редакцией Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. — Москва : Библиомир, 2017. — С. 32–40.
2. Годинер, Анна Вацлавовна. Инклюзия как образ мира в книгах для детей и подростков 2024 года / Анна Вацлавовна Годинер. — Текст : непосредственный // Школьная библиотека: сегодня и завтра. — 2025. — № 2. — С. 49–57.
3. Книги ИН : книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает : рекомендательный каталог / руководитель проекта О. В. Ларина и другие. — Москва : Гранд-Фаир : Абрикобукс, 2023. — 136 с. : ил. — Текст : непосредственный.
4. Шевчук, Маргарита Геннадьевна. Инклюзивная литература — для всех? / Маргарита Геннадьевна Шевчук. — Текст : непосредственный // Современная библиотека. — 2025. — № 1. — С. 38–44.

Интернет-ресурсы

1. Годинер, Анна Вацлавовна. Книги об «особом» детстве помогают нам увидеть и мир, и себя : [интервью корреспонденту «Папмамбука»] / Анна Годинер ; беседу вела Софья Ларкина. — Текст : электронный // Папмамбук : [сайт]. — 2020. — 12 февраля. — URL : <https://www.papmambook.ru/articles/4078/> (дата обращения: 21.08.2025).
2. Книги ИН : книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает : рекомендательный каталог. — Текст : электронный // Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара : [официальный сайт]. — URL : <https://www.gaidarovka.ru/knigi/knigi-in> (дата обращения: 21.08.2025).
3. Книги, помогающие жить: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает : библиографический указатель литературы / составитель Нина Евгеньевна Колоскова. — Текст : электронный // Организационно-методический отдел Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара : [архив методических материалов]. — URL : http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1550%3Aq-q-&catid=51%3A2011-05-31-17-32-05&Itemid=91 (дата обращения: 21.08.2025).

