Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания

Пишем отзыв на книгу

Консультация

Красноярск
2025

Составитель:
Е. В. Морозова, заведующий отделом электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:
А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:
А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:
Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Решая задачу привлечения детей и подростков к чтению, важно поддерживать их желание делиться впечатлениями о прочитанных книгах.

Представленная консультация содержит рекомендации специалистам библиотек по организации работы с детьми и подростками в роли наставника, помогающего читателю осмысленно взаимодействовать с текстом: критически воспринимать информацию, анализировать содержание, оформлять и транслировать своё мнение о прочитанном.

▶ МОТИВАЦИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К НАПИСАНИЮ ОТЗЫВОВ НА КНИГИ

Важно понимать, что движет детьми и подростками, и использовать эти мотиваторы:

- **Потребность в самовыражении.** Каждый подросток имеет своё мнение и хочет, чтобы оно было услышано.
- **Социальное признание.** Одобрение сверстников и взрослых важно для самооценки.
- **Игровой и соревновательный элемент.** Дети любят конкурсы, квесты, челленджи, награды.
- **Практическая польза.** Осознание, что навык написания отзывов пригодится в жизни (например, при общении в социальных сетях, создании собственного блога — везде, где необходимо связно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме).

▶ КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ?

- **«Твоё мнение значимо».** Объясните ребёнку, что его отзыв поможет другим читателям: вдохновит на чтение или предостережёт от книги, не заслуживающей внимания.
- **«Прокачай навыки».** Написание отзывов развивает умение анализировать, формулировать и аргументированно излагать мысли.
- **«Получи признание».** Используйте в качестве стимулирования к написанию отзыва возможность публикации на книжных сайтах, в социальных сетях, участия в конкурсах с призами (например, в ежегодном Летнем книжном марафоне Красноярской краевой детской библиотеки https://kkdb.ru/marafon/about.php), создания собственного книжного блога.
- **«Найди единомышленников».** Написание и публикация отзывов дают возможность вступить в диалог или дискуссию с другими читателями этой же книги и обсуждать любимые произведения.
- **«Реальные последствия».** Отзывы читают авторы и издательства с целью понять, что можно улучшить в следующих книгах.

! Главное — сделать процесс написания отзыва увлекательным занятием, чтобы дети видели в нём не аналог школьного задания, а возможность творчески выразить себя.

▶ **Формы работы** в библиотеке с целью помочь детям и подросткам формулировать и излагать свои мысли по поводу прочитанных книг разнообразны.

Чтобы развивать у детей и подростков умения анализировать книгу, писать на неё отзыв и доводить текст до «публичного» уровня, в библиотеке проводят **мастерские** или **обучающие практические занятия** (например: *«5 шагов к идеальному отзыву», «Говорим о книгах легко и с удовольствием», «Разбираем книгу как профессионалы», «Превращаем впечатления в отзыв»* и др.).

Для поддержания заинтересованности и мотивации важно использовать интерактивные формы работы и современные, привлекательные для подрастающего поколения форматы.

■ **Игровые формы мероприятий** — эффективный способ привлечь детей к написанию отзыва увлекательно и без давления (например: *игры «Книжный эксперт», «Король рецензий», «Эксперт по фэнтези», «Книжное послевкусие», «Аукцион комплиментов книге»* и т.п.).

<u>Идеи:</u>

- ***Игра «Книжный эксперт»***

Цель: научиться писать отзывы в разных форматах.

Как играть: предложите участникам выполнить один из вариантов заданий:

- «Напиши отзыв в формате письма герою»;
- «Напиши отзыв в формате письма автору»;
- «Сравни две книги одного автора»;

- «Придумай альтернативный финал книги»;
- «Вызов самому себе» (напиши отзыв объёмом не более пяти предложений без использования слов *«интересно»* и *«скучно»*; вызови спор: «Книга переоценена!» и т.п.);
- «Отзыв-предсказание» — напиши, как, по твоему мнению, книга повлияет на читателя через 5–10 лет;
- «Брось вызов книге» — найди «слабые» места в сюжете и предложи, как их можно улучшить;
- «Как уговорить друга прочитать книгу?» — напиши убедительные отзывы-рекомендации;
- Создай комикс, мем, фан-арт или инфографику по книге.

- ***«Отзыв-раскопка», или «Археолог книги»***

Цель: научиться находить важные детали текста книги и использовать их в отзыве.

Как играть:

- Книга — это древний артефакт, а отзыв — его описание. Дети «раскапывают» главные элементы книги (герои, сюжет, эмоции).
- Записывают «находки», например: *«Обнаружено: смешной диалог», «Артефакт: неожиданный финал»*.
- На основе «раскопок» и сделанных записей составляют отзыв.

- ***«Аукцион комплиментов», или «Хвалим книгу наперебой»***

Цель: научиться подбирать точные слова для оценки.

Как играть:

  - Выбираем книгу, которую прочитали все участники. Дети по очереди делают один комплимент книге (без повторов), например: *«храбрые герои»*, *«необычные иллюстрации»* и т.п.
  - Игрок без ответа — выбывает. Последний оставшийся — получает награду.
  - В заключение пишется отзыв, в котором используются «купленные» комплименты.

- ***«Книжный детектив»***

Цель: научиться подмечать важные детали в тексте книги и использовать их в отзыве.

Как играть:

  - После прочтения книги дети становятся «детективами».
  - Их задача — найти в тексте самый смешной (грустный) эпизод, самый добрый (плохой) поступок героя и т.п.
  - Пишется «отчёт-отзыв» в стиле детективного досье.

- ***«Книжный блогер»***

Цель: создать отзыв, используя цифровые технологии.

С помощью жребия определить, в каком формате нужно создать отзыв:

  - видеообзор на 1–3 минуты (как книжный блогер!);
  - аудиоподкаст (голосовое сообщение);
  - театральная презентация (представить книгу в виде рекламного ролика).

■ **Дискуссионные формы мероприятий** — обсуждение книг в группах, читательских клубах, обмен впечатлениями (например: *«Клуб рецензентов», «Дебаты по книгам», «Критики в кроссовках», «Книжный Оскар», «Лайк vs Дизлайк», «Книжный челлендж», «Книжный суд», «Спорные страницы»*). Главное — давать детям свободу выражения, поощрять разные точки зрения и показывать, что отзыв — это не просто «нравится / не нравится», а аргументированное мнение.

<u>Идеи:</u>

- «***Дилеммы героев»***

Цель: научиться анализировать мотивы поступков героев книги.

Как провести:

- Обсудить сложный нравственный выбор персонажа. Например: *Смогли бы вы, как Герда, спасти Кая?* и т.п.
- Привести аналогичные примеры поступков героев из современной литературы или из жизни и сравнить их с поведением героев из обсуждаемой книги.
- Пишем отзыв: *«А я бы поступил иначе...»* или *«В героине я узнала себя»*.

- ***«Шкала эмоций»***

Цель: найти в тексте книги связь с личным опытом.

Как провести:

- Нарисовать график: по оси X — главы (или эпизоды), по оси Y — эмоции (от *«скучно»* до *«восторг»*).
- Обсудить, какие сцены вызывают сильные чувства. Итог: пишем отзыв с акцентом на эмоциях.

▶ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ЧИТАТЕЛЯМИ-ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Прочтите и обсудите вместе с читателями советы, которые помогут им в написании отзыва, и разберите примеры[1].

Тем, кто только учится излагать свои мысли, предложите написать отзыв по самой любимой книге, выбрав четыре-пять простых вопросов из советов, на которые они легко смогут ответить самостоятельно. Распечатайте и раздайте детям памятку с советами по написанию отзывов *(см. Приложение 1)*.

Дополнительно предложите читателям ознакомиться с видеорекомендациями[2] книжных блогеров.

СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ ОТЗЫВА

1. Начните с краткого описания сюжета

- Расскажите, о чём книга, но не раскрывайте ключевые моменты и финал.

Например:

✓ *«На первый взгляд, кажется, что это книга о мальчике, которого родители совсем замучили разными занятиями и его надо пожалеть. Но так ли это?..»*

---

[1] Примеры взяты из отзывов участников краевой акции Летний книжный марафон (https://kkdb.ru/marafon/index.php), интернет-журнала «Папмамбук» (https://www.papmambook.ru/sections/govoryat_podrostki/).

[2] Режим доступа: https://chitaisdetmi.bookunion.ru/marathon.

- ✓ *«В книге рассказывается история парня, который однажды проснулся без прошлого. Вся его память походила на чистый лист бумаги. Ромен не помнил абсолютно ничего из того, что с ним было до настоящего момента, даже собственных родителей. И вот с этого чистого листа ему предстояло жить дальше».*

2. Опишите главных героев.

- Расскажите, кто главные герои и какие они.

<u>Например:</u>

- ✓ *«Главный герой — пёс по кличке Бэк. Волею судьбы он из Англии попадает на Аляску и из домашнего пса-аристократа превращается в ездовую собаку».*
- ✓ *«Главный герой повести спокоен, рассудителен, способен выдать новую идею, наблюдателен, но делиться увиденным не спешит».*

3. Анализируйте героев.

- Подумайте, какие черты характера персонажей вам понравились или, наоборот, — вызвали раздражение.

<u>Например:</u>

- ✓ «*Главная героиня — забавная смышлёная девочка десяти лет, разговаривающая сама с собой и с тем, что её окружает (не обязательно одушевлённые существа. Мне она сразу понравилась за её чувство юмора и сообразительность».*
- ✓ *«Я восхищался Сашей. Человек, который построил себе дом и научился добывать огонь без спичек, точно никогда и нигде не пропадёт».*

4. Поделитесь своими впечатлениями.

- Расскажите, что вам понравилось или не понравилось в книге.

Например:

- ✓ *«Мне понравилось, что многие математические задачи в книге связаны с обычной жизнью людей, а не только с сухой теорией».*
- ✓ *«Книга написана очень динамично. В ней почти нет описаний, только диалоги и действия, как в киносценарии. Мне это понравилось, потому что я люблю сама представлять себе героев».*

5. Опишите свои эмоции.

- Расскажите, что вы чувствовали во время чтения: радость, грусть, удивление, страх?

Например:

- ✓ *«Повесть показалась мне очень грустной, серой, наполненной одиночеством. Возможно, при чтении у меня были и другие эмоции, но сейчас, когда я вспоминаю эту книгу, меня как будто окутывает тревога и беспокойство».*
- ✓ *«С первого же рассказа тревога поселилась в груди. И не хочется дальше читать — страшно. А как прекратить? Ведь неизвестно, что будет дальше с героями».*

6. Задайте вопросы.

- Если что-то осталось непонятным или вызвало размышления, напишите об этом.

Например:

- ✓ *«Дочитав сказку, первым делом проверила в гугле (на всякий случай), а достоверна ли окончательная информация, что все мамонты вымерли? А может, всё-таки…»*
- ✓ *«После прочтения книги я долго размышляла о смысле жизни и о том, как часто мы на что-то жалуемся, хотя, если подумать, в нашей жизни всё прекрасно. И, оглядываясь назад, я понимаю, что даже спустя почти год эта книга продолжает оказывать на меня влияние и поддерживать в трудную минуту».*

7. Отметьте стиль написания.

- Обратите внимание на язык книги: был ли он простым или сложным, непонятным.

Например:

- ✓ *«Мне вообще понравился слог Дмитрия Сиротина из-за его поэтичности, „певучести”: текст как будто льётся, похож на стихотворение».*
- ✓ *«Читать было непросто, потому что в текстах много старорусских слов».*

8. Упомяните иллюстрации (если они есть).

- Если книга содержит иллюстрации, расскажите, как они дополняют текст.

Например:

- ✓ *«Иллюстрации Евгения Медведева — такие же романтичные. Глядя на иллюстрацию, как бы проживаешь происходящее вместе с героями».*
- ✓ *«Мне очень понравилась иллюстрация на обложке. И вроде бы ничего особенного: две девочки сидят перед экраном ноутбука. Но необычный ракурс удивительно точно передаёт их трогательную и крепкую дружбу».*

9. Кому бы вы порекомендовали эту книгу?

- Укажите, для какого возраста подходит книга и какие читатели могут найти её интересной.

Например:

- ✓ *«Наверное, такую книгу интереснее читать взрослым людям. Возможно, они прочитают её с ностальгией по своему детству. А мне было интересно посмотреть, каким был мир всего за полвека до моего рождения. Каким был тот мир, когда на него смотрела, как я сейчас, другая девочка, моя бабушка».*
- ✓ *«Это очень мальчишеская книжка. Хотя девочкам она тоже будет интересна. Девочки обычно тоже очень любят собак».*

10. Оцените книгу.

- Поставьте оценку (например, по 5- или 10-балльной шкале) и объясните, почему вы дали именно такую оценку.

Например:

- ✓ «*Я ставлю этой книге 9 из 10, потому что она очень увлекательная, но концовка показалась мне немного непонятной*».
- ✓ *«10 из 10! Это одна из лучших книг, которые я читал за последнее время»*.

11. Будьте честными, но тактичными.

- Если книга вам не понравилась, объясните, почему, но избегайте резких или обидных формулировок.

Например:

- ✓ «*А вот реплики старшей сестры Жени мне совершенно не понравились, я сам часто использую сленговые слова, но здесь они показались, что называется, притянутыми за уши*».
- ✓ *«Герой книги очень похож на меня, но сюжет был предсказуем. Для меня не было неожиданностью, что Лёше понравится в глуши и что они с папой станут лучше понимать друг друга. Однако некоторые моменты предугадать было нельзя, и тогда читать становилось ещё интереснее»*.

12. Сравните прочитанную книгу с другими.

- Если вы читали что-то похожее, попробуйте сравнить.

Например:

- ✓ *«Мне это напомнило народную сказку „Морозко" — когда отец отвёз дочку в ночной зимний лес и оставил там одну на морозе. Девушка не знала, что делать, куда идти (так же, как и Мерцалов в ночном зимнем саду)».*
- ✓ *«Героиня этой книги напомнила мне другую неунывающую девочку — Поллианну из одноимённой книги Элинор Портер. Так же, как и Поллианна, Люсинда полна энергии и желания сделать всех счастливыми».*

13. Завершите отзыв итогом.

- Подведите итог, подчеркнув главные достоинства книги. Напишите, чему вас научила книга или что нового вы узнали.

Например:

- ✓ *«Автор заставляет нас задуматься, не зацикливаться только на своих заботах, а уметь видеть, что кому-то рядом, может быть, ещё тяжелее».*
- ✓ *«На примере героев книги мы видим, что жизнь бывает очень сложной и тяжёлой. Но в ней всегда есть место добру и чуду».*

СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ ОТЗЫВА НА СТИХОТВОРЕНИЕ

1. Начните с первого впечатления

- Что вы почувствовали? *(грусть, радость, тревогу, восторг?)*

2. О чём это стихотворение?

- Какая основная тема? *(весёлый случай, любовь, природа, одиночество, война, мечты?)*
- Есть ли скрытый смысл? *(может, автор говорит не только о природе, но и о душе?)*

3. Обратите внимание на язык и ритм

- Есть ли рифма? *(точная или свободная?)*
- Какой ритм? *(быстрый, плавный, прерывистый?)*
- Какие слова или образы вас поразили?

4. Герои и эмоции

- Есть ли в стихотворении герой?
- Какие эмоции он вызывает?

5. Личное отношение

- Понравилось ли вам стихотворение? Почему?
- Согласны ли вы с мыслями автора?
- Стали бы вы советовать прочитать его другим? Кому?

6. Формат отзыва (можно выбрать свой стиль!)

- Классический разбор *(тема, ритм, герои, вывод)*.
- Эмоциональный отзыв *(больше о чувствах, которые вызвало стихотворение)*.
- Сравнение *(например, с другим стихотворением этого же автора)*.

Приложение 1

ПАМЯТКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

➔ Ты прочитал классную книгу?
Не держи эмоции в себе — поделись впечатлениями!
Расскажи о книге так, чтобы все сразу захотели её прочитать!
Или ты прочитал книгу, на которую не стоит тратить времени? Предупреди об этом других.
Твое мнение важно!
Отзыв на книгу написать совсем несложно.

? Как это сделать?

1. **Начни с описания.**
   - Название книги и автор — без этого никуда.
   - Жанр *(фэнтези, фантастика, детектив, сказка, комикс, антиутопия и т.д.).*
   - О чём книга (без спойлеров! Не нужно делать подробный пересказ всего текста, достаточно двух-трёх предложений. Например: *«В книге рассказывается о приключениях...»*).

! **Запомни:** отзыв — это не пересказ содержания книги, а рассуждение о ней.

2. **Твои впечатления.**
   - Какие эмоции вызвала книга? *(восторг, смех, скуку, радость, улыбку, грусть, злость, переживания?)*
   - Какие события (моменты) в книге произвели на тебя наиболее сильное впечатление?
   - Понравилась книга или нет? Почему?

3. Герои и сюжет.

- Кто из героев тебе особенно понравился или не понравился? Почему?
- Какие эмоции они у тебя вызвали?
- Есть ли герой, на которого хочется быть похожим?
- С кем из персонажей ты хотел бы подружиться? Почему?
- Как развивался сюжет — предсказуемо или в нём были неожиданные повороты?

4. Стиль и оформление.

- Легко ли читалось? Яркие описания или сухой текст?
- Зацепили ли диалоги?
- Оформление книги (если важно): обложка, иллюстрации, шрифт.

5. Совет для других.

- Кому понравится эта книга *(любителям фэнтези, романтики, приключений, глубоких тем)*?
- С какими другими книгами или фильмами можно её сравнить?

6. Оценка и выводы.

- Поставь оценку книге *(например, 5/10 или ★★★☆☆)* и кратко объясни, почему.
- Чему научила эта книга лично тебя?
- Что для тебя стало ценным в ней?
- О чём ты размышлял после прочтения книги?

! Чтобы избежать повторения слов в отзыве, воспользуйся **речевыми заменами**:

автор — писатель, поэт, мастер слова, классик;

книга — рассказ, повесть, роман, история, сборник, произведение, любимые станицы;

понравиться — запомниться, привлечь внимание, глубоко взволновать, произвести неизгладимое впечатление, глубоко взволновать, запечатлеться в памяти, поразить, потрясть;

интересный — занимательный, увлекательный, любопытный, необычный, захватывающий;

описывать — показывать, рассказывать, знакомить, вводить, обрисовывать, рисовать, изображать.

! Эти слова помогут **составить предложение**:

я думаю...
я полагаю...
думаю, что...
и мне стало понятно...
я бы так не поступил...
я прочитал и подумал...
мне так захотелось...
я согласен...
это я осуждаю...
я бы помог..., посоветовал...
самым значительным мне показался эпизод...
какая яркая, выразительная фраза...
хочу поспорить с автором...
напрашивается сравнение с другой книгой...

! А **для оценки** используй прилагательные и наречия:

ярко, эмоционально, неожиданно, хаотично, постепенно, абсурдно, загадочно, поэтично, стремительно, смело, честно, радостно, умно, скучно, однообразно, храбрый, искренний, добрый, печально, неуверенно, нечестно, откровенно, грозно, гневно, отзывчивый, справедливый, таинственный, ответственный, правильно, душевно, трудолюбивый, интересный, дружеский, замкнутый, правдивый, эгоистичный, активный, аккуратный, воспитанный, убеждённый, ироничный, весёлый, смешной, забавный, непослушный, аккуратный, одинокий, скромный, удалой, смелый, невезучий, рассеянный, честный.

! **ГЛАВНОЕ:**

Твой отзыв — это **твоё мнение**!
Не бойся выражать его.
Не думай, что твои мысли никому не интересны!

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ✓ Отзыв о книге. Как писать и как работать. — Текст : непосредственный // Котова, М. Творческий блокнот библиотекаря: Новые формы библиотечной работы/ Маргарита Котова. — Москва, 2019. — С. 94–97.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- ✓ Гасин, Д. Что такое книга и как о ней рассказывать / Дмитрий Гасин. — Изображение (движущееся; двухмерное): электронное // Читай с детьми: [сайт]. — URL : https://chitaisdetmi.bookunion.ru/marathon (дата обращения 12.05.2025).
- ✓ Говорят подростки. — Текст (визуальный) : электронный // Папмамбук: Интернет-журнал для тех, кто читает детям. — URL : https://www.papmambook.ru/sections/govoryat_podrostki/ (дата обращения 12.05.2025).
- ✓ Летний книжный марафон. — Текст (визуальный) : электронный // Красноярская краевая детская библиотека : [официальный сайт]. — URL : https://kkdb.ru/marafon/index.php (дата обращения 12.05.2025).
- ✓ Сальникова, В. Как написать хорошую рецензию. 10 правил / Виктория Сальникова. — Изображение (движущееся; двухмерное): электронное // Читай с детьми: [сайт]. — URL: https://chitaisdetmi.bookunion.ru/marathon (дата обращения 12.05.2025).

✓ Сичкарь, Е. Эмоциональная рецензия на книгу. Отзыв на современную литературу и классику / Елена Сичкарь. — Изображение (движущееся; двухмерное): электронное // Читай с детьми: [сайт]. — URL : https://chitaisdetmi.bookunion.ru/marathon (дата обращения 12.05.2025).