



Министерство культуры Красноярского края  
**Красноярская краевая детская библиотека**  
Отдел методического обеспечения  
и инновационной деятельности библиотек

# 110 лет «директору» «Шоколадной фабрики» Роальду Даю

Методико-библиографические материалы  
по творчеству Р. Даля

Красноярск  
**2025**

Составитель:

**О. В. Аешина**, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная верстка:

**А. В. Андреева**, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

**Т. Н. Буравцова**, директор  
Красноярской краевой детской библиотеки

*Я пишу только о том,  
что захватывает дух или смешит.  
Дети знают, что я на их стороне.*

**Роальд Даль**

В 2026 году исполняется 110 лет со дня рождения английского писателя Роальда Даля (1916–1990), подарившего миру 18 замечательных произведений для детей. В Великобритании его до сих пор называют «сказочником № 1». Книги Даля входят в список обязательного детского чтения, а его день рождения, 13 сентября, отмечается во всём мире как День Роальда Даля.

Роальд Дауль родился в 1916 году в Англии, в многодетной семье норвежских иммигрантов. Своё имя он получил в честь национального героя Норвегии — полярника Руала Амундсена. Дома, с родителями, Дауль и его сёстры общались на норвежском, а по вечерам мама развлекала детей удивительными рассказами о троллях и чудовищах, по преданиям, обитающих в Норвегии. Мальчик ловил каждое слово и рисовал в своей голове живые картины этих историй. Скорее всего, именно тогда в нём зародилась потребность сочинять и фантазировать.

Много счастливых дней маленький Роальд провёл в Норвегии, приезжая туда на лето к бабушке. Свои детские впечатления он впоследствии описал в книге «Мальчик. Рассказы о детстве».

Судьбу и писательскую позицию Роальда Даля во многом определили и годы, проведённые в закрытой британской школе Рептон, известной своими жёсткими

правилами. В годы учёбы Роальд отличался успехами в спорте, но одновременно ему было прямо указано на полное отсутствие литературных способностей. На одном из школьных сочинений будущего писателя учитель написал: «*Никогда не встречал ученика, который бы умудрялся писать полную противоположность тому, что думает. Он не в состоянии изложить на бумаге свои мысли.*».

И всё же у школы Рептон было одно огромное преимущество: она располагалась неподалеку от «Кэдбери» — одной из самых известных в Англии шоколадных фабрик, куда учеников регулярно водили пробовать новые виды шоколадных плиток и батончиков. Одно время юный Роальд даже мечтал стать дегустатором. Позже эти воспоминания легли в основу сказочной повести «Чарли и шоколадная фабрика», прославившей писателя на весь мир. Вышедшая впервые в 1964 году, книга неоднократно награждалась премиями, дважды — в 1971 и 2005 годах — была экранизирована, а в 2000 году в Великобритании вошла в список лучших детских книг XX века, получив награду «Миллениум», — вместе с «Хрониками Нарнии», «Хоббитом» и «Гарри Поттером».

После окончания школы Роальд Даль некоторое время проработал фотографом на острове Ньюфаундленд, куда отправился в составе исследовательской экспедиции, а затем поступил на службу в нефтяную компанию и отправился в Африку! Эта страна подарила ему массу приключений, которые он описал в книге для детей «Полёты в одиночку»: укусы ядовитых змей,

крушение самолёта и ещё много других волнующих и пугающих, странных и смешных историй. Все они правдивые. Здесь, в Африке, Даля заработал и свой первый гонорар — за рассказ для местной газеты о том, как лев напал на женщину.

Книги «Мальчик. Рассказы о детстве» и «Полёты в одиночку» — это художественные автобиографии, обладающие особой достоверностью. Они основаны на письмах Даля к матери — сначала из частной школы-пансиона, потом с фронта, — которые та бережно сохранила. «*Мне невероятно повезло: в старости мне есть с чем свериться, чтобы вспомнить, как всё было*», — писал автор.

В 1939 году, когда началась Вторая мировая война, Даля добровольцем поступил на службу в Военно-воздушные силы Великобритании и стал военным лётчиком. Но, к сожалению, во время одного из вылетов, его самолёт потерпел крушение, Роальд получил тяжёлые ранения, из-за которых был признан негодным к дальнейшей службе в армии в качестве лётчика. Поэтому в 1942 году Роальд Даляр переходит на службу... в британскую разведку и отправляется в США. Он был самым настоящим шпионом под прикрытием, что впоследствии помогло ему в написании сценария для одного из фильмов о Джеймсе Бонде («Живёшь только дважды», 1967 г.). Всего по сценариям или произведениям Даля снято около 20 телевизионных и полнометражных фильмов.

Там же, в США, Даляр начинает писать и к нему приходит первый успех. Вначале его книги были

изданы именно в США и лишь спустя несколько лет появились в Великобритании.

Свою первую книгу для детей (а именно они принесли ему мировую славу) Роальд Даль написал только в 1961 году, когда уже был отцом пятерых детей. Это было произведение «Джеймс и Чудо-Персик». Интересно, что издавать книгу автор не планировал — он писал её исключительно для собственных детей. Впоследствии каждая из детских книжек Даля будет посвящена кому-либо из его детей или внуков.

В 1964 году была написана сказочная повесть «Чарли и шоколадная фабрика». За ней последовали книги «Чарли и огромный стеклянный лифт» (1972 г.), «Дэнни — чемпион мира» (1975 г.), «БДВ, или Большой и Добрый Великан» (1982 г.), «Ведьмы» (1983 г.), «Матильда» (1985 г.) и другие.

Во все эти истории Роальд Даль включил эпизоды из своей жизни. Так, в повести «Ведьмы» писатель отразил и сказочные предания, услышанные в детстве, и детали жизни в Норвегии. А бабушку, милую и умную героиню этой сказки, писатель наделил чертами своей мамы. Наверное, поэтому даже его дети, читая книги про ведьм, верили в их существование. Более того, спальня детей писателя была украшена множеством разноцветных стеклянных шаров, а Роальд Даль уверял своих ребятишек, что ведьмы, случайно залетевшие ночью к ним в спальню, мгновенно в страхе улетали в ночь — так их пугало собственное отражение в блестящих стеклянных шарах.

Счастливой встречей стало знакомство писателя с английским иллюстратором Квентином Блейком, сумевшим подобрать уникальный стиль, отражающий содержание его произведений. Именно Блейк создал иллюстрации к самой любимой книге Даля — повести о Большом и Добром Великане. У книги «БДВ, или Большой и Добрый Великан» грустная история создания: Даль посвятил её своей покойной дочери Оливии, умершей в возрасте семи лет. В 2016 году по мотивам книги вышел приключенческий фильм, снятый одним из самых успешных американских кинорежиссеров США — Стивеном Спилбергом совместно с кинематографической студией Disney. Кстати, семиметровый кроха БДВ появился в творчестве Даля задолго до написания одноимённой книжки. Сначала история о нём очень коротко была поведана в сказке «Дэнни — чемпион мира», главные герои которой — отец и сын — живут вдвоём в старом фургоне, рядом со своей небольшой автомастерской. Отец, добрейшей души человек и механик — золотые руки, приучает мальчика к труду, а по вечерам рассказывает ему замечательные истории, одна из которых — та самая, про БДВ.

Роальд Даляр обожал жить и творить на природе. Большинство своих шедевров он написал в хижине, расположенной рядом с его загородным домом. В кабинете писателя до сих пор сохранились предметы, которые он любил видеть вокруг себя во время работы: большой шар, свёрнутый из конфетных обёрток, и любимое изогнутое кресло.

Необычно то, что в кабинете нет письменного стола — Даль всегда писал карандашом, положив блокнот на колени и подложив под него стопку картона. Попутно сочинитель вёл домашнее хозяйство: ухаживал за садом, занимался животноводством. Ещё одним увлечением писателя было коллекционирование картин. Среди экспонатов его коллекции есть даже произведения К. С. Малевича.

Роальд Даль — лауреат 30 литературных премий. Его книги, переведенные на 63 языка, разошлись миллионными тиражами. Экранизации его самых известных детских произведений собирают полные залы зрителей.

Он не только много писал для детей, но и помогал тяжелобольным детям. Задолго до того, как стать известным писателем, он спас жизнь своего сына и жизни многих детей, сконструировав и запатентовав вместе с другом медицинский прибор, облегчающий жизнь пациентам с редким заболеванием мозга.

Писатель умер 23 ноября 1990 года и был похоронен как настоящий викинг — с любимыми предметами. В его могилу положили бильярдные кии, коробку шоколадных конфет и несколько карандашей. Недалеко от могилы под деревом установлена мемориальная скамья с именами детей и внуков Даля. От скамьи к месту захоронения писателя ведут отпечатки огромных башмаков Большого и Доброго Великанов.

В память о Роальде Дале в деревне Грэйт-Миссенден, где жил писатель, открыт Музей и Центр историй

Роальда Даля, в котором хранятся его рукописи. Здесь же находится памятник Матильде, главной героине одноименной повести писателя. В городе Кардифф именем писателя названа площадь — Роальд Дауль Пласс.

В Великобритании, Австралии и Аргентине 13 сентября ежегодно отмечают как День Роальда Даля. В этот день по всему миру проходят марафоны чтения, игры и уроки по его книгам.

---

- К юбилею писателя предлагаем провести **игру-путешествие «Фабрика сказок Роальда Даля»** для читателей-детей 11–12 лет.

**Игра-путешествие**  
**«ФАБРИКА СКАЗОК РОАЛЬДА ДАЛЯ»**  
*(для читателей-детей 11–12 лет)*

**Предварительная подготовка**

- оформить выставку книг Роальда Даля;
- оформить выставку шоколада;
- участникам для выполнения игровых заданий предварительно нужно прочитать произведения Роальда Даля: **«БДВ, или Большой и Добрый Великан»**, **«Чарли и шоколадная фабрика»**, **«Матильда»**, **«Ведьмы»**.

**Материалы и оборудование**

- портрет писателя;
- демонстрационный экран;
- набор предметов для выполнения заданий;
- иллюстрации героев книг Р. Даля художника Квентина Блейка;
- закладки-раскраски;
- цветные карандаши или фломастеры.

**Варианты проведения**

1. Если площадь помещения позволяет разделить его на отдельные локации, игру можно провести в форме **интерактивной экскурсии по «цехам»** Фабрики сказок для группы детей в количестве 10–15 человек.
2. Если помещение небольшое, то мероприятие можно провести в форме **виртуального**

**путешествия по «цехам».** В этом случае количество участников можно увеличить, а названия «цехов» и задания поочередно представлять на демонстрационном экране. В помещении, где будет проходить игра, нужно оформить стеллаж «цеха» **«Мальчик. Рассказы из детства»**, а с противоположной стороны — стеллаж с произведениями Роальда Даля для детей и небольшую выставку шоколада.

## □ **Оформление**

Помещение, в котором проводится игра, рекомендуется оформить иллюстрациями с изображением героев книг Роальда Даля.

## □ **Этапы прохождения игры**

В обоих вариантах проведения игры участники путешествуют по следующим локациям — «цехам»:

- 1. «Мальчик. Рассказы из детства».**
- 2. «Охота на ведьм».**
- 3. «БДВ».**
- 4. «Матильда».**
- 5. «Цех шоколада».**

Каждый «цех» посвящён определённой книге писателя. Путешествие обязательно начинается с «цеха» **«Мальчик. Рассказы из детства»**, а заканчивается **«Цехом шоколада»**. Остальные локации можно «посещать» в любом порядке.

## **ХОД ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ**

*У входа в зал участников встречает ведущий.*

**Ведущий.** Я рада приветствовать вас, дорогие друзья, на Фабрике сказок известного английского писателя Роальда Даля. Ведь 13 сентября у этого известного сказочника день рождения. Ему исполняется 110 лет! Вас ждёт сказочное путешествие в прошлое, в то время, когда книги Роальда Даля ещё не были написаны, но их сюжеты уже вертелись у него в голове. Нам предстоит узнать, что помогло великому писателю придумать множество необыкновенных деталей для его сказок. А ещё мы будем ловить и сочинять сны, изобретать новые слова для будущих сказок вместе с Большим и Добрый Великаном, варить зелье вместе с Ведьмами, создавать собственный сорт конфет с Вилли Вонкой.

### **Цех «МАЛЬЧИК. РАССКАЗЫ ИЗ ДЕТСТВА»**

#### **» ОФОРМЛЕНИЕ**

На небольшом стеллаже находится несколько детских фото писателя; предметы (или их изображения): большой шар из конфетных фантиков, «Словарь Роальда Даля», самолёт (модель или игрушка), блокнот с карандашами, старый школьный портфель, в котором лежит шоколадка, фотоаппарат,

карточка с изображением спортивного инвентаря, игрушка мышь, книга с историями о норвежских монстрах (например, *Волшебные сказки Норвегии / художник Теодор Киттельсен. — Москва : Рипол Классик, 2012. — 200 с. — Текст : непосредственный*). Рядом со стеллажом можно поставить кресло с большим листом плотного картона либо поместить на стеллаже фото кабинета писателя (см. *Приложение 1*).

**Ведущий.** Знаете ли вы, ребята, откуда Роальд Даль черпал удивительные сюжеты для своих книжек? Из собственной жизни, разумеется, откуда ещё! В детских и юношеских воспоминаниях Роальда Даля не меньше неожиданного, чем в самых знаменитых его произведениях. О своём детстве Роальд Даль напишет книгу «Мальчик. Рассказы о детстве» (демонстрирует детские фото писателя и книгу либо слайд с её изображением). А детство у него было очень и очень интересным.

Давайте откроем школьный портфель Роальда и узнаем о школьных проделках мальчика (в портфеле лежат предметы из книги воспоминаний «Мальчик. Рассказы о детстве» (Даль, Роальд. *Мальчик. Рассказы о детстве : повесть / Р. Даль ; иллюстрации. К. Блейка ; перевод с англ. Е. Канищевой, Н. Калошиной. — Москва : Самокат, 2016. — 208 с. — (Роальд Даль. Фабрика сказок). — Текст : непосредственный*)).

## ◆ ПРЕДМЕТЫ ИЗ ПОРТФЕЛЯ

*Ребята по очереди достают из портфеля предметы или карточки с их изображением, а ведущий рассказывает интересный факт о детстве писателя, связанный с этим предметом.*

- **Карточка** с изображением спортивного инвентаря для игры в футбол, ракетки и мяча для игры в сквош, снаряжения для игры в крикет.

**Ведущий.** В школе учитель английского характеризовал будущего писателя как «неспособного выразить свои мысли на бумаге», но зато Роальд блестал в спорте. Даль стал чемпионом игры в «итонские пятёрки» — местного вида спорта с мячом. Также он хорошо играл в футбол, сквош<sup>1</sup> (был капитаном), крикет<sup>2</sup>.

- **Фотоаппарат** (или карточка с его изображением).

**Ведущий.** В школьные годы Роальд Даль увлекался фотографией, к этому искусству у него был настоящий талант. Учитель искусств, добрый и душевный человек, с которым у Даля были хорошие отношения, устроил выставку его фотографий. А ещё он приглашал Роальда к себе домой на воскресные чаепития, во время

---

<sup>1</sup> Сквош — игра с ракетками и мячом, которая проводится на закрытом корте, как правило, между двумя участниками (хотя есть и парный формат). Суть игры: игроки попеременно отбивают мяч ракетками, направляя его в стену перед ними, стараясь ударить так, чтобы соперник не смог отбить мяч после отскока от стены. В игре можно использовать боковые и даже заднюю стену корта для рикошетов.

<sup>2</sup> Крикет — командный неконтактный вид спорта, в котором используются бита и мяч. В игре участвуют две команды по 11 человек: одна отбивает мяч и набирает очки, другая подаёт и защищается.

которых рассказывал про шедевры мировой живописи и знаменитых художников. Благодаря этим беседам Роальд на всю жизнь сохранил любовь к изобразительному искусству, а уже став взрослым, начал коллекционировать картины (в числе которых были произведения К. Малевича и Н. Гончаровой). В юности, уже после окончания школы, Роальд получил медали от Королевского фотографического общества в Лондоне, от Фотографического общества Голландии, медаль от Египетского фотографического общества.

## ▪ Шоколадка

**Ведущий.** До 13 лет Роальд учился в английской школе Рептон, которая славилась жестоким отношением учителей и старшеклассников к младшим ученикам. Но в учёбе в Рептоне было одно огромное преимущество. Школа располагалась неподалеку от одной из самых известных в Англии шоколадных фабрик. Регулярно фабрика присыпала каждому ученику набор конфет с новыми вкусами. Подростки должны были оценить их и написать замечания. Одно время юноша даже мечтал стать дегустатором, работать на шоколадной фабрике и изобретать новые сладости.

Как вы думаете, к созданию какого произведения этот эпизод подтолкнул будущего писателя? (к созданию сказочной повести «Чарли и Шоколадная фабрика» (1964 г.)).

## ▪ Игрушка мышь

**Ведущий.** Когда Роальд учился в начальной школе, по дороге домой он с друзьями любил заходить в кондитерскую лавку, где продавались разные сладости. Вот только хозяйкой лавки была ненавидящая всех мальчишек миссис Пратчетт — «мелкая, тощая старая ведьма, ехидная и зловредная». Она никогда не улыбалась, не здоровалась и всегда кричала на ребятишек. И самое ужасное — она была неряха и грязнуля, все конфеты она набирала посетителям грязными руками. А ещё она была очень жадной. И ребята решили ей насолить — устроили «Великий Мышиный Заговор». Они нашли дохлую мышь и подкинули её в одну из банок с конфетами, чтобы напугать вредную хозяйку.

Вспомните, ребята, в какой книге писателя тоже встречаются мыши? («Ведьмы»)

## ▪ Книга с историями о норвежских монстрах, о троллях и волшебниках (или её изображение)

**Ведущий.** Роальд Даль родился в Кардиффе 13 сентября 1916 года, в норвежской многодетной семье. Своё имя он получил в честь Руала Амундсена, известного путешественника, национального героя Норвегии. Мать будущего писателя часто рассказывала своим детям, Роальду и его четырём сёстрам, истории о норвежских монстрах, троллях и волшебниках. Она была замечательным рассказчиком, и, скорее всего, именно от неё Роальд унаследовал свои способности к сочинительству.

*Ведущий обращает внимание участников на стеллаж и кресло и продолжает рассказ о писателе.*

## ◆ ПРЕДМЕТЫ НА СТЕЛЛАЖЕ

- **Словарь Роальда Даля**  
*(изображение словаря см. Приложение 2)*

**Ведущий.** В 2016 году в издательстве Оксфордского университета вышел «Словарь Роальда Даля», в который вошло почти 500 единиц новых слов. Большая часть оксфордского словаря Даля взята из его книги «Большой добрый великан» (The BFG). Главный герой, Большой Добрый Великан, говорит на языке, называемом *gobblefunk*, состоящем из совершенно новых слов и переиначенных существующих.

- **Самолёт (игрушка или модель)**

**Ведущий.** В 1939 году, когда началась Вторая мировая война, Роальд Дауль записался добровольцем в Вооружённые силы Великобритании и стал военным летчиком. Его служба проходила на территории Восточной Африки. Во время одного из вылетов его самолёт потерпел крушение, Дауль получил тяжелейшие ранения, которые давали о себе знать ещё долгие годы. Из-за этого ему пришлось оставить армию. А о своей жизни в Африке и военной службе он впоследствии напишет книгу «Полёты в одиночку» (*показывает книгу на выставке*).

## ▪ Кабинет с креслом

**Ведущий.** Писатель очень любил заниматься творчеством в небольшом домике, который называл своей «хижиной» или «гнёздышком». В его кабинете до сих пор хранится множество вещей, которые Даляр очень любил: шар, свёрнутый из конфетных обёрток, изогнутое кресло, линованные американские жёлтые блокноты. В кабинете не было письменного стола — Даляр писал карандашом, положив блокнот на колени и подложив под него стопку картона.

Давайте вместе отправимся в увлекательное путешествие по страницам произведений этого автора. Вы сможете проверить, насколько внимательно вы их читали. А у тех, кто ещё не знаком с творчеством Роальда Даля, будет отличная возможность открыть для себя удивительный мир его книг.

## **Цех «ОХОТА НА ВЕДЬМ»**

### ► ОФОРМЛЕНИЕ

Книга «Ведьмы», изображения персонажей из этого и других произведений Роальда Даля, вырезанные из картона. Для антуража «цех» можно оформить предметами и атрибутами, связанными с книгой «Ведьмы», магией и колдовством.

**Ведущий.** В этом цехе вас ждёт настоящая охота на ведьм! Ведьмы, описанные Роальдом Далем,

оказывается, живут среди нас и ненавидят детей. Уничтожить ребёнка для колдуны — это «такое же удовольствие, как съесть глубокую тарелку клубники со сливками».

### ► Задание 1. ГЕРОИ КНИГИ

Вычислите героев книги «Ведьмы» среди представленных персонажей и разместите их рядом с книгой. (*Изображения персонажей книги «Ведьмы» расположены вперемешку с изображениями персонажей из других произведений Даля (см. Приложение 3)*)

**Ведущий.** Ведьмы весьма коварны и опасны. «Очень возможно, у тебя под носом, рядом, дверь в дверь, живёт настоящая ведьма». Поймать их сможет только тот, кто хорошо распознаёт ведьм среди людей. К счастью, в этой книге у главного героя есть умная и наблюдательная бабушка, которая знает всё про «мелкие отличительные признаки, чёрточки и свойства» злых волшебниц. Она рассказала внуку, как избежать нежелательной встречи.

### ► Задание 2. НАЙДИ ВЕДЬМУ

**Ведущий.** Как же распознать настоящую ведьму? Если не помните, ответ можно найти в книге, на стр. 22 (*Даль, Р. Ведьмы : сказочная повесть / Роальд Даль ; пер. с англ. — Москва : РОСМЭН-Пресс, 2005*). (Ответ: у ведьмы лысая голова, она носит парик, всегда в перчатках, ноги без пальцев, синеватые зубы, иногда сильно чешет голову из-за парика (см. Приложение 4))

## ?

## ВОПРОСЫ ВЕДУЩЕГО

- ① Как действует «формула № 86 — Мышедел Замедленного Действия» Величайшей Самой Главной Ведьмы Всех Времен? («Формула № 86 — Мышедел Замедленного Действия» — это зелёная жидкость, одной капли которой в шоколадке или конфетке достаточно, чтобы превратить ребёнка в мышь. *Действие его происходит так: ребёнок съедает шоколадку с каплей жидкости, приходит домой здоровым, ложится спать, просыпается и идёт в школу. Когда он появляется в школе, «Формула № 86» начинает действовать: ребёнок съёживается, у него отрастает хвост — всё это происходит за 26 секунд*)
- ② Какой самый главный секретный ингредиент этой формулы? (*Будильник, который надо установить на нужное время, «а потом его зажарить, пока он не станет нежным и хрустящим*)
- ③ В чём просчиталась главная ведьма? (*Она не знала, что мальчик всё подслушал и смог украсть зелье Мышедел*)
- ④ Почему «федьмы Прритонии» по приказу Величайшей Ведьмы должны были открыть лавку сладостей? (*Чтобы отравить побольше детей*)
- ⑤ Какой случай из детства Даля вам напомнил этот эпизод? (*Случай про кондитерскую миссис Пратчетт и «великий мышиный заговор»*)
- ⑥ Согласны ли вы со словами главного героя, превратившегося в мышь: «*Разве это важно, кто ты и как ты выглядишь, если тебя любят?!*»?

### ► Задание 3

Вспомните рецепт Мышедела Замедленного Действия и предложите свои ингредиенты типа «яйца птицы тьфу-ты ну-ты» и «языка мармалады».

### ► Задание 4

Как вы думаете, как сложилась жизнь бабушки и её внука после этой истории?

**Ведущий.** А теперь мы с вами переместимся в другой цех. Смотрите, к нему ведут какие-то огромные следы! (*На полу лежат вырезанные из бумаги следы великанских ног*) Как вы думаете, куда они ведут? (*Ответы детей*) Давайте проследуем по ним дальше. (*Участники попадают на следующую локацию — «Цех „БДВ”*). Если мероприятие проводится по варианту № 2, то сначала на слайде появляются следы, а после ответа детей появляется слайд с названием цеха «БДВ»)

## Цех «БДВ»

**Ведущий.** Итак, мы с вами в гостях у любимой сказки самого Роальда Даля — «Большой и Добрый Великан» (*Показывает книгу, а на экране появляется изображение БДВ*). Однажды главная героиня книги, маленькая Софи, не могла уснуть ночью и случайно увидела в окне Великана. В одной руке он держал длинную-предлунную трубу, очень похожую на дудку, а в другой — большой чемодан. Вдруг он остановился

прямо перед домом семьи Гучи и стал заглядывать через окно в комнату детей. Затем он открыл чемодан и «...что-то оттуда вытащил. Что-то вроде квадратной стеклянной банки с закручивающейся крышкой. Он открыл её и влил в свою длинную-предлинную трубу какую-то жидкость..., просунул трубу в верхнее открытое окно, прямо в комнату, где спали малыши Гучи. Софи услышала, как он глубоко вздохнул и — пухф! — дунул в трубу».

Как звали великана, которого увидела Софи? (*Большой и Добрый Великан*) Верно. Это был Большой и Добрый Великан — великан «со странностями», «великан-перетутаник». Что делал Великан, когда его увидела Софи? (*Он вдувал сны*) Почему Большой и Добрый Великан — великан «со странностями»? Сравните его с типичными жителями Страны Великанов. (*Его рост всего семь метров, он питается только «мерзовкусными шишгурцами» и «клубнипексом» и втайне от своих ужасных собратьев занимается тем, что «вдувает сны в детские комнаты»*)

А ещё «уши у него были просто огромные — каждое величиной с колесо грузовика, и он, когда хотел, мог двигать ими в разные стороны».

«Я слышу тайный шёпот мира», — говорит БДВ. Как вы понимаете, что это значит? (*Слышит звуки, недоступные для человеческого уха*) Давайте тоже сделаем настоящие великаньи уши, как у БДВ, и попробуем услышать «шёпот мира». Эти уши способны услышать плач травы, музыку космоса и стук человеческого сердца через всю улицу.

## ► МАСТЕР-КЛАСС «УШИ БДВ» (см. Приложение 5)

Нужно вырезать четыре части ушей, склеить их попарно, оставив несклеенными два клапана. Эти клапаны нужно приклеить к полоске из бумаги, вырезанной и склеенной (или скреплённой скрепками) по размеру головы.

**Ведущий.** А ещё они могут слышать жужжание и гудение снов, когда те пролетают мимо! Как вы думаете, откуда берутся сны? Какие сны вам снятся? (*Ответы детей*) По словам БДВ, «сны летают в воздухе вокруг нас, как блестящие мыльные пузыри».

Как БДВ «ловит сны» и зачем он это делает? (*Он ловит их сносачком. Хорошие сны запускает в комнаты детей, а плохие держит взаперти*)

Великан держал дома целую коллекцию снов — много-много стеллажей и полок с банками со снами. А чтобы не забыть, о чём сон в банке, великан на каждой банке делал надписи. И ещё он умеет делать из них «коктейли», соединяя между собой, чтобы получались увлекательные сны и сказки, которые можно увидеть во сне.

Предлагаю вам создать свои сны и запечатать их в «банке». А дома, перед сном, ещё раз посмотрите свои сны в «банке» и, возможно, вы их увидите сегодня ночью.

## ► «БАНКА СНОВ»

Каждому участнику раздаются шаблоны «банок» (см. Приложение 6), на которых нужно записать, что ребята хотели бы увидеть во сне.

**Ведущий.** А вы знаете, что БДВ просто обожает читать? А ещё он уже давно мечтает учиться в школе, но в Стране Великанов школы нет. Давайте придумаем для БДВ учебник, по которому он сможет учиться! Но только это будет не обычный учебник, а великанский.

### ► **ВЕЛИКАНСКИЙ УЧЕБНИК**

Ведущий демонстрирует участникам большой лист бумаги, сложенный пополам, как открытка, и предлагает участникам оформить обложку «учебника»: участники по очереди подходят к ведущему, один пишет на обложке букву русского алфавита, а другой — рисует небольшой предмет, начинающийся на эту букву.

**Ведущий.** БДВ говорит на своём удивительном языке! Соедините слово или фразу «на великанском» с её значением, и у нас получится собственный добрый словарик Страны Великанов. А ещё вы можете сами придумать смешное слово и пополнить его! (*Участники выполняют задание — создают словарик БДВ*)

### ► **Задание «ДОБРЫЙ СЛОВАРИК»**

На развороте «учебника» написаны слова и выражения из речевого запаса БДВ. Ребята по желанию подходят и соединяют слово или фразу с их значением. В пустых строках напротив некоторых слов нужно написать, что бы они могли значить. В конце списка можно написать свои придуманные необычные слова и «перевести» их.

## Слова на великанском

**Заикательно**

**Ушикательно**

**Попрыгуче-  
спотыкательно**

**Восклубнительное**

**Попридержите  
своих носорогов!**

**И не вешать ушей!**

**Не квак ли?**

**Ужастрофа!**

**Лягушачья фуши!**

**Как клубника  
с оливками**

**Гиппопотамно**

**Придумайте своё слово  
на великанском языке:**

## Перевод

**Восхитительное**

**Катастрофа!**

**Замечательно**

**Удивительно**

**И не вешать \_\_\_\_\_!**

**Полнейшая чушь!**

**Попридержите коней!**

**Не так ли?**

**Как клубника со \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ответы:** ‘заикательно’ — замечательно; ‘ушикательно’ — удивительно; ‘попрыгуче-спотыкательно’ — (например) удивительно; ‘восклубнительное’ — восхитительное; «Попридержите своих носорогов!» — «Попридержите коней!»; «И не вешать ушей!» — «И не вешать нос!»; «Не квак ли?» — «Не так ли?»; ‘ужастрофа’ — катастрофа; «Лягушачья фуши!» — «Полнейшая чушь!»; «Как клубника с оливками» — «Как клубника со сливками»; ‘гиппопотамно’ — (например) грандиозно.

## ?

## ВОПРОС ВЕДУЩЕГО

Как вы думаете, почему это была любимая сказка самого Роальда Даля? (*Ответы детей*)

## Цех «МАТИЛЬДА»

### ◆ ОФОРМЛЕНИЕ

Книга «Матильда», изображения персонажей книги, вырезанные из картона (см. *Приложение 7*); небольшой стеллаж с книгами, которые любила читать заглавная героиня (или изображения их обложек).

**Ведущий.** Следующий цех посвящён книге Роальда Даля «Матильда». Найдите среди рисунков персонажей изображение заглавной героини и поместите рядом с книгой (см. *Приложение 7*).

«Матильду» Роальд Даль написал в 1988 году. В 1989 году это произведение было выбрано книгой года, а в 2003 году вошло в список 200 лучших книг Англии.

Заглавная героиня книги — маленькая, милая и деликатная девочка. Она отличается редким умом и невероятной самостоятельностью. Малышка начинает говорить в возрасте одного года и читать в возрасте трёх с половиной лет. Но родители, мистер и миссис Мухомор, и даже брат девочки Майкл относятся к ней как к обузе. В пять с половиной лет Матильда идёт в школу, где и начинаются её приключения. Она знакомится с доброй и участливой учительницей Дженифер Хани, и между ними завязывается дружба.

## ► **Задание «НАЙДИ ПЕРСОНАЖА»**

Вспомните персонажей книги. Соедините имена героев с их изображением (см. Приложение 8).

**Ведущий.** В свои пять лет Матильда самостоятельно посещает библиотеку, взахлеб читает не только детские, но и крупные произведения для взрослых. Вы только посмотрите, какие это книги (*Демонстрирует книги или изображения их обложек*):

- Элвин Брукс Уайт «Паутинка Шарлотты»;
- Марк Твен «Приключения Тома Сойера»;
- Марк Твен «Принц и нищий»;
- Чарльз Диккенс «Приключения Оливера Твиста»;
- Редьярд Киплинг «Маугли»;
- Френсис Бернетт «Таинственный сад»;
- Бр. Гrimм «Сказки братьев Гrimм»;
- Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней»;
- Даниель Дефо «Робинзон Крузо»;
- Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника»;
- Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»;
- Ханс Кристиан Андерсен «Сказки»)

## ► **Задание «РАССТАВЬ КНИГИ НА ПОЛКЕ»**

**Ведущий.** Давайте поможем библиотекарю, миссис Феллс, вернуть произведения на свои места. Но сначала вспомним, как расставлены художественные книги в библиотеках? (*В алфавитном порядке авторов или названий произведений, если нет автора*)

*Участники (по желанию) расставляют книги  
(или их изображения) на свободной полке  
выставочного стеллажа.*

**Ответ.** Книги следует расставить в следующем порядке: Ханс Кристиан Андерсен «Сказки», Френсис Бернетт «Таинственный сад», Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней», Бр. Гримм «Сказки братьев Гримм», Даниэль Дефо «Робинзон Крузо», Чарльз Диккенс «Приключения Оливера Твиста», Редьярд Киплинг «Маугли», Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Марк Твен, «Принц и нищий», Элвин Брукс Уайт «Паутинка Шарлотты».

## **?** ВОПРОС ВЕДУЩЕГО

Как и почему, на ваш взгляд, изменилась жизнь Матильды, когда она стала читателем? (*Чтение становится для Матильды не просто хобби, а инструментом саморазвития, самоутверждения и борьбы с жизненными трудностями. Оно помогает ей превратиться из незаметного ребёнка в уверенную в себе личность, способную изменить свою судьбу*)

**Ведущий.** Однажды библиотекарь сказала Матильде про «непонятные книги»: «*Ты не волнуйся насчёт того, что не поняла. Сиди себе, и пусть слова плещутся вокруг, как музыка*».

## **?** ВОПРОС ВЕДУЩЕГО

Чему учит история Матильды? Выберите несколько вариантов ответа (или предложите свой вариант) и обоснуйте свой выбор:

- ① **Интеллект и вера в себя способны изменить самую страшную несправедливость.**  
(Матильда развивала свои способности, много читала, стремилась узнать новое, построить своё светлое будущее в любящей семье)
- ② **Нужно всегда идти к своей мечте.** (Возможно, если бы Матильда разделяла интересы своих родителей, она бы стала такой же, как они. Для счастья ей было бы достаточно только просмотра телевизора, а позже она бы начала придумывать авантюрные планы по обману людей. Но героиня верила в себя, шла к мечте, развивалась и потому добилась счастья)
- ③ Если тебе не хочется что-то делать или это дело сложное, то и не делай, оставь как есть.
- ④ Предложите свой вариант.

## └ Цех ШОКОЛАДА

### ► ОФОРМЛЕНИЕ

Книга «Чарли и шоколадная фабрика», изображения персонажей из этого (см. *Приложение 9*) и других произведений Роальда Даля, вырезанные из картона. В этой локации можно организовать небольшую выставку шоколада

**Ведущий.** Мы переходим к следующему, самому волшебному и вкусному цеху, — «Цеху шоколада». Конечно, все мы любим произведение «Чарли

и шоколадная фабрика», уверена, что многие смотрели фильм. Найдите среди представленных персонажей произведений Даля главных героев этой книги (см. *Приложение 9*).

Сегодня, в честь дня рождения создателя книги, Вилли Вонка на своей фабрике придумал рецепт новой сладости с секретными ингредиентами. Но эти ингредиенты спрятаны и зашифрованы. Чтобы найти их и расшифровать, нужно ответить на вопросы по книге «Чарли и шоколадная фабрика» (*На экране демонстрируются слайды с вопросами и вариантами ответов, которые зачитывает ведущий. После выбора детьми правильного ответа, на слайде появляется зашифрованное слово в зеркальном отображении. Расшифрованные названия ингредиентов лучше фиксировать на отдельной доске или большом листе бумаги, чтобы не забыть*)

**Ведущий.** Вам нужно выбрать из предложенных вариантов ответа на вопрос только один. Если ответ выбран верно, то перед вами появится один из ингредиентов новой сладости.

## ► ВОПРОСЫ НА СЛАЙДАХ

**1. Что случилось с дворцом индийского принца?**

- а) Он растаял.**
- б) Он уплыл.**
- в) Он утонул.**

**(иквидс)**

**2. Что любила делать Виолетта Бьюргард?**

- а) Прыгать.
- б) Жевать жевачку.**
- в) Смотреть телевизор.

**(аклаиф)**

**3. Кто нашел четвертый золотой билет?**

- а) Матильда Мухомор.
- б) Майк Тиви.**
- в) Август Глуп.

**(далокош)**

**4. Что очень хотела Верука Солт?**

- а) Умную белку.**
- б) Скаковую лошадку.
- в) Вечный леденец.

**(ълемарак)**

**5. О чём просили Августа Глупа?**

- а) Не пить из шоколадной реки.**
- б) Не пить шипучие подземные напитки.
- в) Пойти искупаться.

**(уоллемшрам)**

**6. Как звали жену дедушки Джорджа?**

- а) Джозефина.
- б) Джорджина.**
- в) Софи.

**(ацирок)**

**7. В какой шоколадке Чарли нашёл свой золотой билет?**

- а) Чудо-шоколад «Восторг Вонки».**
- б) «Хрустящий ореховый сюрприз Вонки».
- в) «Тройной ирисковый восторг Вонки».

**(херо)**

## 8. Что обожают умпа-лумпы?

- а) Бутерброды с сыром и ветчиной.
- б) Съедобные зефирные подушки.
- в) Шоколадное масло и какао-бобы.**

**(межд)**

## 9. Что в конце концов выиграл Чарли?

- а) Пожизненный запас сладостей.
- б) Шоколадную фабрику.**
- в) Умпа-лумпа.

**(еонежором)**

**Ведущий.** Какие ингредиенты вы собрали? (*Сливки, фиалка, шоколад, карамель, маршмеллоу, корица, орех, джем, мороженое*) Как бы вы назвали новое сладкое изобретение Вилли Вонки, которое он получит из этих ингредиентов? (*Ответы детей*)

## ? ВОПРОСЫ ВЕДУЩЕГО

- ① Зачем Вилли Вонка пригласил на фабрику пятерых детей? (*Чтобы лучшему из них подарить свою шоколадную фабрику*)
- ② «*Взрослый никогда не станет продолжателем моего дела*». Почему мистер Вилли Вонка так говорил? Как вы понимаете его слова? (*Потому что, по его мнению, взрослый человек не захочет учиться у него и будет всё делать по-своему*)

## ► Задание «ПРИДУМАЙ СЛАДОСТЬ»

Придумайте название и свойства собственной сладости (типа «разноцветного драже, чтобы язык раскрасился всеми цветами радуги» или «зефирных подушек») и нарисуйте её.

## ► ВЫСТАВКА ШОКОЛАДА

**Ведущий.** Знаете ли вы, ребята, что 13 сентября отмечается ещё и Международный день шоколада? Существует несколько видов шоколада, а уж вкусов и названий этого лакомства — и не сосчитать! На нашей шоколадной выставке представлены лишь некоторые из них. А какой шоколад вам больше всего нравится? (*Ответы детей*) Мы подготовили для вас несколько интересных фактов о шоколаде. Вам нужно попробовать определить, какие из них правдивые, а какие ложные.

## ► ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ДАНЕТКА»

Ведущий называет факт о шоколаде и спрашивает: правда это или нет.

- Когда Роальд Даль учился в школе Рептон, компания по производству кондитерских изделий «Кэдбери» часто привозила ученикам на пробу коробки с шоколадными конфетами. Будущий писатель настолько вдохновился этим, что даже мечтал в будущем работать дегустатором на шоколадной фабрике. Правда? (**Да**)
- Шоколад Milky Way назван в честь Млечного Пути. Да или нет? (**Нет, шоколад назван в честь молочного коктейля, который имеет похожий вкус**)
- Запах шоколада в магазинах увеличивает продажи. Да или нет? (**Да. Согласно данным «Журнала психологии окружающей среды», аромат шоколада увеличивает продажи в магазинах**)

- В Москве, в день праздника «500 лет шоколаду», кондитерская фабрика «Волшебница» представила гостям праздника самую большую настоящую шоколадную плитку. Её длина составила 2 метра 73 сантиметра, ширина — почти 1 метр 30 сантиметров, а высота — 14 см. Весила шоколадная плитка 500 кг и была упакована в настоящую фольгу и бумажную этикетку. Да или нет? **(Да)**
- В мире существует только три вида шоколада: тёмный, молочный и белый шоколад. Да или нет? **(Нет. На самом деле видов шоколада четыре. Существует ещё и белокурый шоколад, который был создан случайно. В белокуром шоколаде 32% какао. На вкус он немного маслянистый)**

**Ведущий.** Дорогие ребята! Вот и подошла к концу наша увлекательная экскурсия по творчеству замечательного писателя Роальда Даля. Вы узнали, каким непростым был его путь к славе, сколько испытаний пришлось ему выдержать. Все свои детские воспоминания и жизненные уроки он сумел превратить в удивительные сказки, которые любят дети и взрослые во всём мире. Теперь вы знаете, что его книги — особенные: в них есть и волшебство, и приключения, и много юмора. А главное — в них всегда побеждает добро, и помогают в этом обычные дети, такие же, как вы. И хотя писателя уже нет с нами, его волшебные истории живут и будут жить ещё очень долго, даря

радость новым и новым поколениям читателей. Давайте помнить о том, что даже в самые трудные моменты жизни можно найти место для чуда — ведь именно об этом писал Роальд Даль.

Детям раздаются закладки-раскраски (см. *Приложение 10*). На закладках можно разместить цитаты из сказок писателя. Ещё один вариант — подарить каждому участнику «Золотой билет» с приглашением на одно из мероприятий библиотеки. Путешествие можно завершить чаепитием.

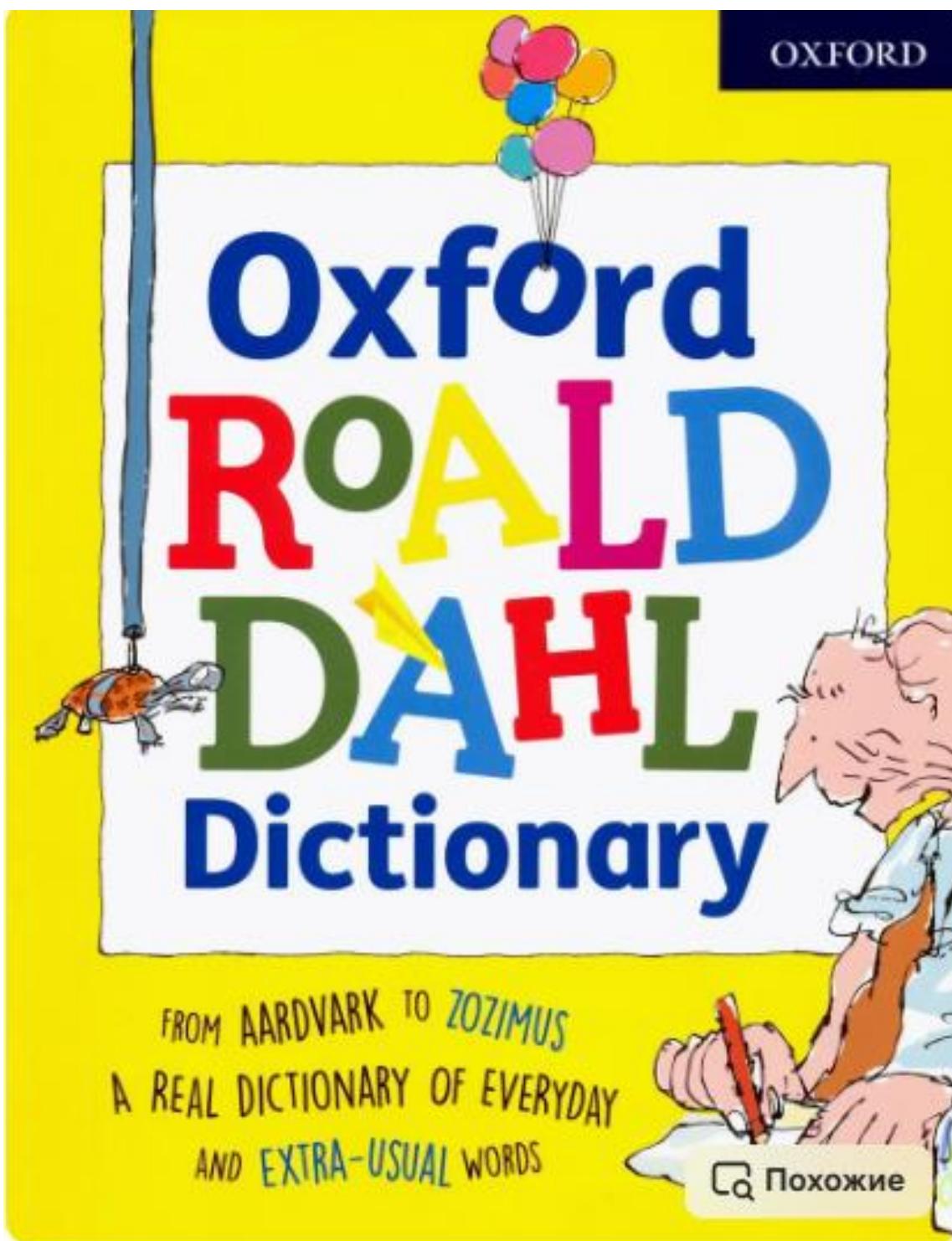
**«Хижина» писателя<sup>1</sup>**



---

<sup>1</sup> Источник иллюстрации: <https://enq5dovx7aj.exactdn.com/wp-content/uploads/2023/08/Roald-Dahl-Museum033.jpg?strip=all&lossy=1&quality=90&webp=90&avif=80&zoom=0.6&resize=1280%2C960&ssl=1>

**«Словарь Роальда Даля»<sup>1</sup>**



<sup>1</sup> Источник иллюстрации: <https://nsk-basket-cdn-09.geobasket.ru/vol2619/part261934/261934927/images/big/1.webp>

**Герои сказки «Ведьмы»<sup>1</sup>**



<sup>1</sup> Источник иллюстраций: [https://royallib.com/read/dal\\_roald/vedmi.html#0](https://royallib.com/read/dal_roald/vedmi.html#0)

## **Приметы ведьмы<sup>1</sup>**

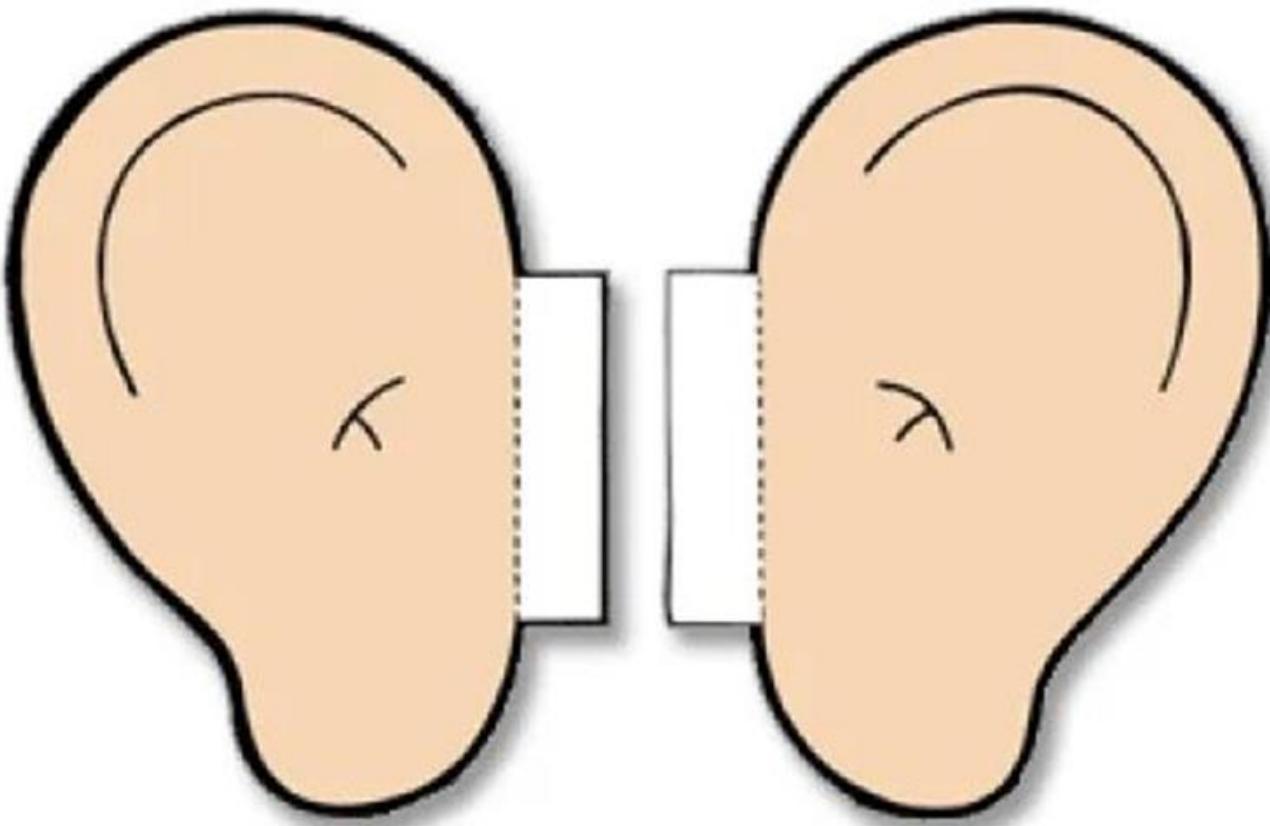


---

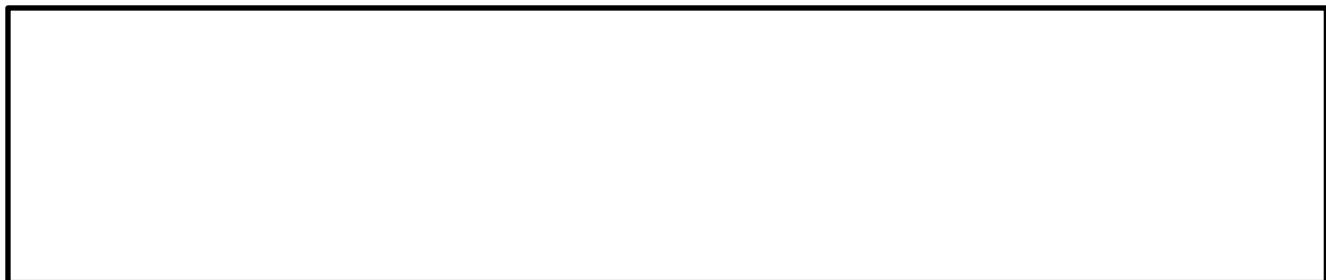
<sup>1</sup> Источник иллюстрации: [https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT5W9Z1wPXfWZd6MBTY8FNDZ9gimtCdpaJeKfSh\\_pDypGAQM7TL](https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT5W9Z1wPXfWZd6MBTY8FNDZ9gimtCdpaJeKfSh_pDypGAQM7TL)

## **Приложение 5**

### **Уши БДВ<sup>1</sup>**



### **Полоска для соединения ушей**



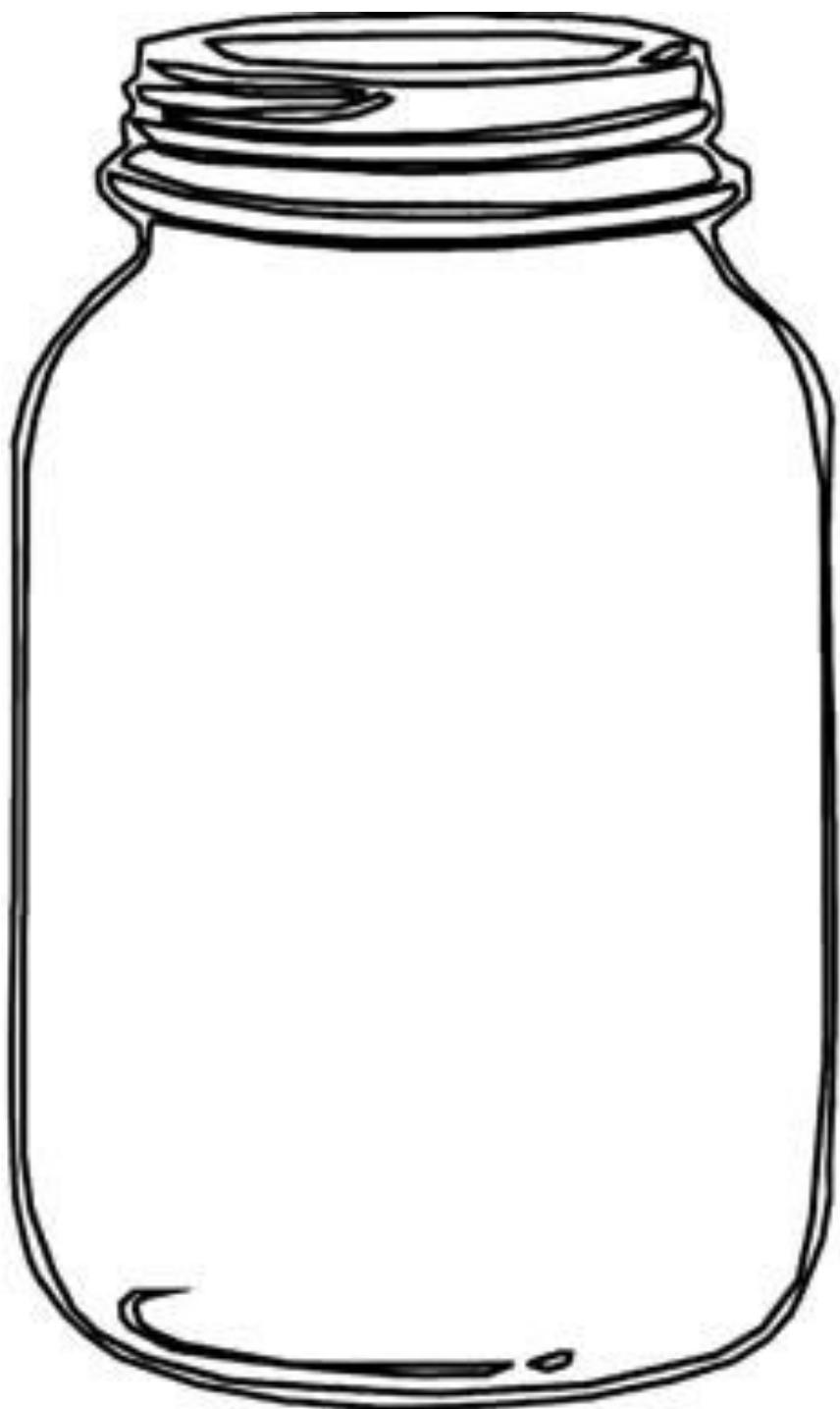
---

<sup>1</sup> Источник иллюстрации:

[https://avatars.mds.yandex.net/i?id=bfo28b48f589eofecfd13db276cebbef\\_1-5210535-images-thumbs&n=13](https://avatars.mds.yandex.net/i?id=bfo28b48f589eofecfd13db276cebbef_1-5210535-images-thumbs&n=13)

## **Приложение 6**

### **Банка для снов<sup>1</sup>**



---

<sup>1</sup> Источник иллюстрации:

<https://i.pinimg.com/236x/21/37/1e/21371efd20df91cb6c3e0e2f7dc29831.jpg?nii=t>

## Приложение 7



Источник иллюстрации:  
[https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/5194541/img\\_id8779236759824406377.jpeg/orig](https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/5194541/img_id8779236759824406377.jpeg/orig)



Источник иллюстрации:  
<https://i.pinimg.com/474x/29/95/09/299509677e8e1f3f4fa91d142f9278dd.jpg?nii=t>



Источник иллюстрации:  
<https://i.pinimg.com/736x/f7/ba/28/f7ba288b7cbb8ab605bc6410fab61f3d.jpg>

**Герои книги «Матильда» и их имена<sup>1</sup>**



**Мисс Ласкин**

**Мистер и миссис  
Мухомор**

**Брюс Ирландер**

**Майкл**

**Мисс Таррамбах**

**Аманда Трипп**

<sup>1</sup> Источник иллюстрации: [https://karuselbooks.com/cdn/shop/products/4144683-3\\_1200x1200.jpg?v=1582539856](https://karuselbooks.com/cdn/shop/products/4144683-3_1200x1200.jpg?v=1582539856)

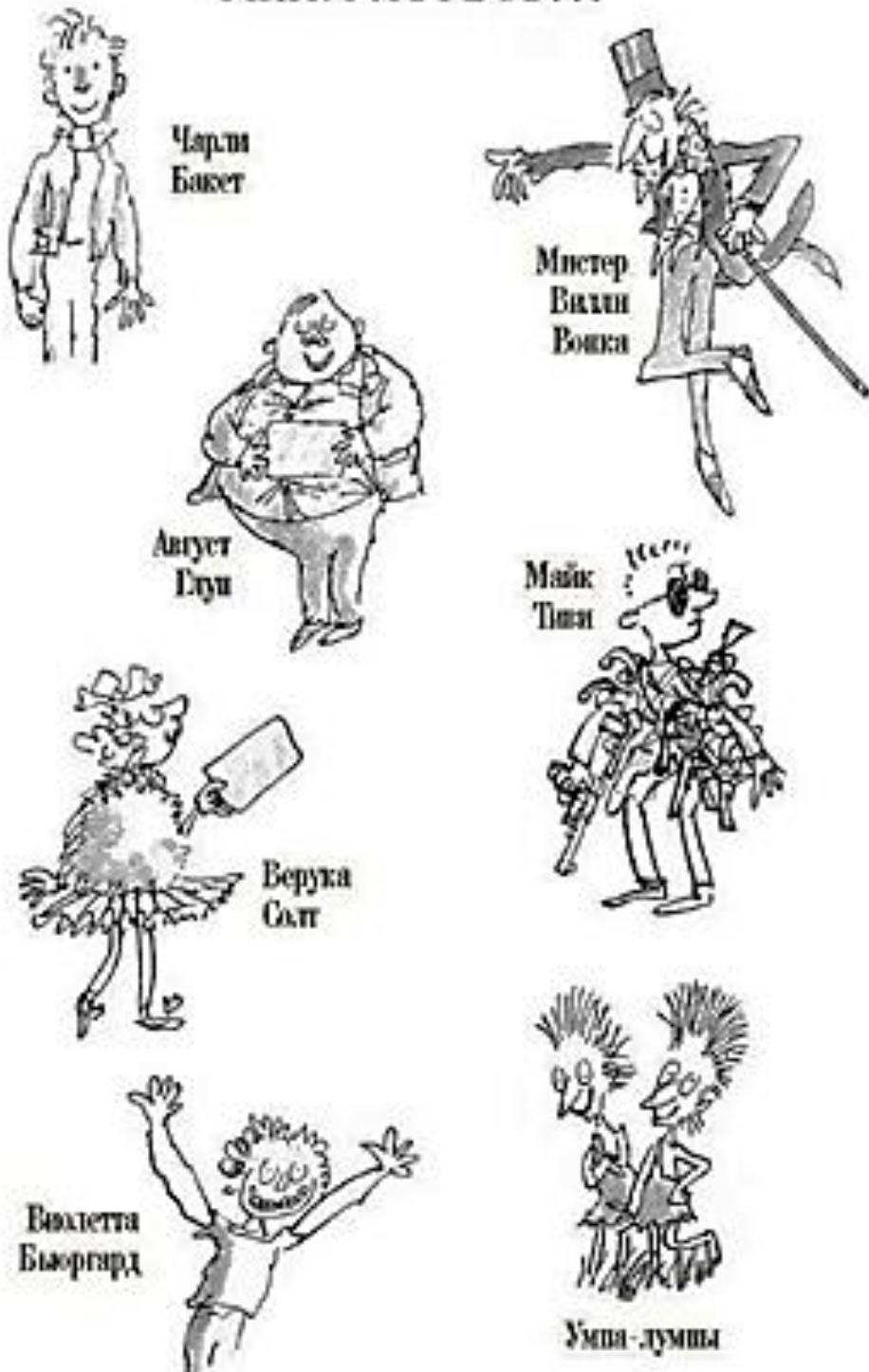
## Правильный ответ

Знакомьтесь...



Герои книги «Чарли и шоколадная фабрика»<sup>1</sup>

ЗНАКОМЬТЕСЬ...



<sup>1</sup> Источник иллюстрации: <https://ru.pinterest.com/pin/2005--1041738957529349155/>

Закладки-раскраски для книг<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Иллюстрации художника Квентина Блейка взяты из книг Р. Даля.

## **Список использованной литературы и интернет-источников**

- ✓ Ведешина, Н. Н. В гостях у Вилли Вонки : для детей 9–11 лет / Н. Н. Ведешина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2021. — № 9. — С. 69–75 — Текст : непосредственный.
- ✓ Даль Роальд : [материал о писателе]. — Текст : электронный // ПроДетЛит : [сайт]. — URL : <https://prodetlit.ru/index.php/%Do%94%Do%Bo%Do%BV%D1%8C %Do%Ao%Do%BE%Do%Bo%Do%BB%D1%8C%Do%B4> (дата обращения 03.09.2025).
- ✓ Роальд Даль. Писатель : [материал о писателе]. — Текст : электронный // Биограф : [сайт]. — URL : <https://biographe.ru/uchenie/roald-dahlhttps://biographe.ru/uchenie/roald-dahl/> (дата обращения 03.09.2025).
- ✓ Зарубежные современные детские писатели-юбиляры 2021 года : выставка в школьной библиотеке / составитель Л. Е. Коршунова, М. С. Андреева, М. П. Короткова. — Москва : РШБА, 2021. — 24 с. ; 8 л. : цв. ил. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : серия 2 ; вып. 10) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»). — Текст : непосредственный.

- ✓ Зернина, Ксения. Общий Гид по книгам Роальда Даля : [методическое пособие для руководителей детским чтением] / составитель Ксения Зернина. — Москва : Самокат. — URL : <https://samokatbook.ru/upload/content/%Do%9E%Do%B1%D1%89%Do%B8%Do%B9%20%Do%93%Do%B8%Do%B4%20%Do%BF%Do%BE%20%Do%BA%Do%BD%Do%B8%Do%B3%Do%Bo%Do%BC%20%Do%A0%Do%BE%Do%Bo%Do%BB%D1%8C%Do%B4%Do%Bo%20%Do%94%Do%Bo%Do%BB%D1%8F.pdf> (дата обращения 10.09.2025). — Текст : электронный
- ✓ Лашкова, О. В. В поисках золотых билетов : для учащихся 5–6-х классов / О. В. Лашкова // Читаем, учимся, играем. — 2020. — № 6. — С. 91–96. — Текст : непосредственный.
- ✓ Мяэотс, О. «Возмутительный» Роальд Дауль / О. Мяоэйтс. — Текст : электронный // Журнал Переплёт : [сайт]. — Июль 27, 2016. — URL : <http://vpereplete.org/2016/07/myaeots-dahl/> (дата обращения 03.09.2025).
- ✓ Хабловская, В. В. Золотой билет от Вилли Вонки : для детей 7–10 лет / В. В. Хабловская // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2023. — № 5. — С. 27–30. — Текст : непосредственный.
- ✓ Шулаева, Т. «Дети знают, что я на их стороне» / Т. Шулаева // Костёр. — 2021. — № 9. — С. 26. — Текст : непосредственный.

## **Список произведений Роальда Даля, использованных для проведения мероприятия**

- ✓ Ахап Ереч / Р. Даляр ; иллюстрации К. Блейка ; перевод с английского Е. Суриц. — Москва : Самокат, 2016. — 64 с. : ил. — (Роальд Даляр. Фабрика сказок). — Текст : непосредственный.
- ✓ Большой и добрый великан / Р. Даляр ; переводчик Ирина Шишкова ; художник К. Блейк. — Москва : Самокат, 2016. — 224 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Ведьмы : сказочная повесть / Р. Даляр ; перевод с английского Е. Суриц ; иллюстрации К. Блейка. — Москва : Самокат, 2014. — 240 с. : ил. — (Роальд Даляр. Фабрика сказок). — Текст : непосредственный.
- ✓ Волшебное лекарство Джорджа / Р. Даляр ; перевод с английского Евгении Канищевой ; иллюстрации Квентина Блейка. — Москва : Самокат, 2015. — 112 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Волшебный палец / Р. Даляр ; иллюстрации Квентина Блейка ; перевод с английского Елены Суриц. — Москва : Самокат, 2014. — 72 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Данни, чемпион мира / Р. Даляр ; иллюстрации К. Блейка ; перевод с английского Е. Канищевой. — Москва : Самокат, 2016. — 240 с. : ил. — (Роальд Даляр. Фабрика сказок). — Текст : непосредственный.

- ✓ Джеймс и Чудо-Персик / Р. Даль ; перевод с английского Елены Суриц ; иллюстрации Квентина Блейка. — Москва : Самокат, 2015. — 176 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Жирафа, и Пелли, и я / Р. Даль ; перевод Е. Суриц ; художник К. Блейк. — Москва : Самокат, 2015. — 80 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Изумительный мистер Лис / Р. Даль ; художник К. Блейк. — Москва : Самокат, 2013. — 88 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Мальчик. Рассказы о детстве : повесть / Р. Даль ; иллюстрации К. Блейка ; перевод с английского Е. Канищевой, Н. Калошиной. — Москва : Самокат, 2016. — 208 с. : ил. — (Роальд Даль. Фабрика сказок). — Текст : непосредственный.
- ✓ Огромный крокодил / Р. Даль ; перевод с английского Дины Крупской ; иллюстрации Квентина Блейка. — Москва : Самокат, 2013. — 53 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Полёты в одиночку : повесть / Р. Даль ; иллюстрации К. Блейка ; перевод с английского И. Кастальской. — Москва : Самокат, 2016. — 256 с.: ил. — Текст : непосредственный.
- ✓ Свинтусы / Роальд Даль ; перевод с английского Евгения Карпова ; иллюстрации Квентина Блейка. — Москва : Самокат, 2015. — 104 с.: ил. — Текст : непосредственный.

- ✓ Чарли и большой стеклянный фуникулёр: повесть / Роальд Даль. — Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. — 174 с. — Текст : непосредственный.
- ✓ Чарли и шоколадная фабрика : повесть / Роальд Даль. — Москва : Росмэн, 2005. — 174 с. — Текст : непосредственный.

