



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел комплектования и обработки литературы

**Советы комплектатора:
знакомимся с
издательствами,
выпускающими детскую
литературу**

Консультация

**Красноярск
2023**

Составитель:

Е.Г. Шваргонова, заведующая отделом комплектования и обработки
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Библиотечный фонд – основа любой библиотеки. Основные принципы, которые необходимо учитывать при формировании фонда детской литературы, изложены в Руководстве по библиотечному обслуживанию детей в России (документ одобрен Российской библиотечной Ассоциацией на XXIV Ежегодной Конференции РБА (Тула, 11-17 мая 2019 г.):

- Библиотека обеспечивает своим пользователям равный доступ к широкому диапазону ресурсов в самых разных форматах (как печатных, так и электронных). В фонде должны быть представлены, наряду с документами и другими ресурсами, обучающие и развивающие программы, игры, игрушки.
- При формировании фонда документов библиотека, обслуживающая детей, руководствуется законодательством Российской Федерации и принятым в каждой библиотеке профилем комплектования.
- Фонд документов библиотеки обязан отвечать критериям отбора наиболее качественной литературы и других документов для детей и, в то же время, отражать многообразие мнений, точек зрения, сложившихся в обществе.
- Критерии отбора документов вырабатываются на основе данных рекомендательной библиографии, литературной критики, рейтингов спроса, рекомендаций специалистов в области детского чтения и детской литературы.
- Главный критерий формирования фондов – соответствие миссии и задачам библиотеки, потребностям личности ребёнка на её разных возрастных этапах, обеспечение интеллектуальных, духовных, образовательных, досуговых и иных запросов детей.
- В фондах специализированных детских библиотек должно **быть не менее 50% художественной литературы.**

- В универсальных фондах публичных библиотек должно быть **не менее 30% литературы для детей в возрасте до 14 лет включительно**; в небольших библиотеках материалы для детей, художественная и иная литература для взрослых должна быть представлена **в равных пропорциях**.
- Важнейшим показателем качества комплектования и обслуживания пользователей является коэффициент обновляемости фондов.
- Количество новых поступлений определяется либо в зависимости от количества жителей детского возраста из расчёта **250 книг на 1000 жителей** (согласно принятым международным нормам), либо из расчёта поддержания уровня принятой в России **книгообеспеченности на 1 жителя (в городе – 5-7 экз., в сельской местности – 7-9 экз.)**.

Важно учесть, что фонд детской библиотеки должен быть скомплектован для всех групп пользователей — детей дошкольного (включая ранний от 0 лет), младшего школьного, подросткового возраста, родителей.

Не забываем, что при формировании фонда детской библиотеки необходимо учитывать Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», а также Федеральный закон от 25 июля 2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Стараемся избегать книг в мягкой обложке за исключением уже проверенных издательств (например, «Настя и Никита», «Волчок»).

В России более 500 издательств выпускают книги для детей, есть специализированные, которые занимаются только детской литературой. В данной консультации мы расскажем о нескольких издательствах, отобранных по нескольким критериям: молодое издательство; книги

издательства отмечены премиями в области детской литературы; издательство специализируется на выпуске книг по конкретной тематике; малоизвестны в библиотеках Красноярского края; у ККДБ имеется опыт сотрудничества с данным издательством.

Для удобства работы издательства расположены по алфавиту названий.

Издательство «Абраказябра»

<https://abrakazyabra.ru/>

Издательство «Абраказябра» – это московское детское издательство, издающее научно-познавательную и развивающую литературу для детей и подростков, появившееся на свет в 2020 году. Его основала детский писатель и издатель Ольга Дворнякова.

Издательство сотрудничает с известными российскими авторами, а также открывает новые имена в детской литературе, представляет оригинальные работы молодых российских художников.

Свою главную задачу молодое издательство видит в том, чтобы создавать не сборники энциклопедий обо всём на свете, а вместе с авторами, художниками, увлечёнными родителями создавать книги, в которых просто и понятно можно вести разговор на любые темы, интересующие современных детей.

Помимо работы над научно-познавательными книгами, издательство выпускает художественную литературу, которая представляет окружающий мир во всём его многообразии, пробуждает любознательность, рассматривает нравственные вопросы, от правильного решения которых зависит жизнь героев.

На сайте издательства можно найти сведения о выпущенных книгах и новинках, которые только готовятся к печати. Используя фильтры можно подобрать книгу для детей по возрасту, жанру, ключевым словам.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+, 6+, 12+**.

Издательство «Архипелаг»

<https://archipelag-publishing.ru/>

Российское издательство было создано в 2018 году Светланой Смольняковой и Михаилом Лукашевичем.

Миссия издательства «Архипелаг» заключается в том, чтобы «не просто донести до читателя хороший текст, а разработать для ребёнка целостный и качественный продукт — книгу, в которой органично сочетаются все составляющие: текст, иллюстрации, дизайн и вёрстка, бумага, полиграфическое оформление».

Издательство «Архипелаг» выпускает художественную и познавательную литературу, адресованную дошкольникам и младшим школьникам, книг-альбомов для творчества, книжек-игрушек, рор-уп изданий.

Важно отметить, что издательство работает только с российскими авторами и пока не собирается выпускать иностранные книги.

Книги издательства неоднократно становились победителями и лауреатами различных премий (Международный конкурс книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги»; литературный конкурс им. К. Чуковского и др.).

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+, 6+**.

Издательство «Баобаб»

<https://baobabkids.ru/>

Молодое издательство детской литературы, появившееся на книжном рынке России весной 2018 года.

Учредителями издательства «Баобаб» являются Янина Андреевна Лебедева (генеральный директор) и Анна Александровна Воротынцева.

Янина Лебедева и Анна Воротынцева самостоятельно отбирают качественные детские книги, полагаясь при этом на свой вкус. Книги должны быть понятны читателям в возрасте от 0 до 7 лет.

Отдельного слова заслуживают иллюстрации в выпущенных книгах, они созданы в смешанной технике акварели и туши, в технике коллажа, есть книга с объемными иллюстрациями пластилиновой живописи, а также выпущен виммельбух с тщательно прорисованными изображениями.

Так, в 2021 году книга «Вагонные приключения» с иллюстрациями Дарьи Беклемешевой стала лауреатом XIV Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги» в номинации «Лучшие иллюстрации к детской книге».

Две книги «Баобаба» вошли в длинный список премии «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского за 2021 год: «Сказки о принцессе и драконе» Марии Ботевой в номинации «Сказка» и «Один день из жизни дождевого червячка» Ольги Кувыкиной в номинации «Весёлый учебник».

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+, 6+, 12+**.

Издательство «Гудвин»

<https://goodwinbooks.ru/>

Издательство было основано в мае 2019 года Александром Шмаковым на базе семейной типографии.

Свою миссию издательство видит в том, чтобы издавать трогательные детские книги о вечных ценностях для современных детей. Выпускает издательство художественную и научно-познавательную литературу для

дошкольников и младших школьников, оригинальные истории зарубежных авторов, которые ни разу не издавались в России, но приобрели широкую известность в европейских странах.

С недавних пор «Гудвин» начал выпускать и научно-познавательные книги о природе, науке, животных, мифических существах.

Для издательства характерен индивидуальный подход к каждому изданию. Помимо тщательного подбора текстов и иллюстраций, продумываются варианты дополнительной отделки обложки. Дизайнеры находят нестандартные решения, которые делают книгу самой заметной на полке (ламинация страниц с особой технологией, делающей поверхность похожей на бархат; обложки из мягкой ткани; различные виды теснения; книги с раскладывающимися страницами, которые сшиваются вручную).

На сайте издательства «Гудвин» можно найти информацию о выпущенных книгах, сведения об авторах и художниках, подобрать книгу с помощью удобных фильтров.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+, 6+, 12+, 16+**.

Издательство «Качели»

<http://www.kachellybook.ru/>

<https://www.labirint.ru/pubhouse/books/4051/>

Издательство «Качели» основал коллектив детской редакции издательства «Вектор» в 2015 году в Санкт-Петербурге.

У издательства два основных направления: познавательная и художественная литература. Свою деятельность «Качели» начали с выпуска книг, ориентированных на самых маленьких читателей. Со временем издательство начало издавать художественную

литературу для школьников младшего и среднего возраста, появились многочисленные серии научно-познавательных книг. Некоторые из серий уникальны и пользуются большой популярностью у читателей. Например, «В кубе», «В кубе для малышей», «Звериные тропы», «Исторические дневники», «Сто тысяч почему», «Слово за слово» и многие другие. Все книги «Качелей» отличаются великолепным серийным оформлением и высоким качеством полиграфии.

Авторы и художники, работающие с издательством – победители и лауреаты многих премий: Всероссийского конкурса «Новые имена», Международной литературной премии им. П. П. Ершова, Международной премии в области иллюстрации Книжной ярмарки в Болонье и др.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+, 6+, 12+, 16+**.

Издательство «Лимонад»

<https://lemonadebooks.ru/>

Молодое издательство, которое появилось на свет в марте 2021 года.

Генеральным директором и основателем издательства является Анна Терёхина. Название и логотип придумал шеф-редактор и сооснователь издательства Александр Голубев.

Издательство «Лимонад» выпускает как переводные книги, так и произведения российских авторов. В издательском портфеле представлены яркие образцы современной детской литературы и книжной иллюстрации. Девиз издательства — «Свежий глоток детской литературы».

Среди выпущенных серий: «Глоток лимонада», «Для самых маленьких», «Лимонад под ёлочку».

Книги, выпускаемые издательством «Лимонад», рассчитаны на детей от 2 до 9 лет.

На сайте «Лимонада» можно найти сведения об авторах, иллюстраторах и переводчиках издательства. Также на сайте

есть блог, где размещаются новости и интервью, проводятся конкурсы.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+**.

Издательство «НЕОКНИГА»

<https://neokniga.com/>

Издательство «НеоКнига» образовано в 2020 г. Сергеем Вешкиным. Первым проектом издательства стал выпуск фотикулярных книг. Эти книги впервые издаются на русском языке. Права на оригинальные книги принадлежат издательству «Workman Publishing Company». Автором идеи и изобретателем является Дэн Кайнен.

Фотикулярное изображение — это старая технология лентикулярной, или линзорастровой, печати на новый лад. Отдельные видеокадры нарезаются очень тонкими полосками, из которых собирается одна цельная картина. Сама по себе она выглядит размытой, словно фрагменты изображения наслаиваются друг на друга, но, если положить сверху тонкую линзу, образы оживают и начинают двигаться плавно и непрерывно, будто в кино.

На данный момент в издательстве выпущено 3 книги: «Сафари», «Океан», «Динозавры».

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **12+**.

Издательство «Паулсен» («Paulsen»)

<http://paulsen.ru/>

Издательство «Паулсен» – единственное в России книжное издательство, специализирующееся на выпуске документальной, художественной и научно-популярной литературы об Арктике и Антарктике. Выпускает книги с 2007 года.

За свою историю издательство выпустило более 300 уникальных книг, посвященных научным исследованиям в полярных регионах, истории географических открытий, освоению северных территорий, жизни коренных народов. Издательство сотрудничает с лучшими специалистами в этой области: историками, исследователями, путешественниками и фотографами.

Детскую литературу издательство выпускает в сериях «Великие экспедиции» и «Опасные приключения». Познавательные иллюстрированные книги в лёгкой игровой манере рассказывают о жизни великих путешественников и знаменитых экспедициях.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **6+, 12+**.

Издательство «Питер»

<https://www.piter.com/collection/detskaya-literatura-igry>

Издательский дом «Питер» был основан в 1991 году.

В настоящее время «Питер» – это крупнейшее издательство в России, специализирующееся на выпуске качественных книг для тех, кто хочет чему-то научиться или достичь новых высот мастерства.

Достоверность информации, современная подача материала, актуальность тем, профессионализм авторов и высокое качество оформления книг – основные принципы работы издательства.

Книги издательства занимают первые места в российских книжных рейтингах и имеют многочисленные призы и награды.

Для детей в издательстве предоставлен огромный выбор литературы на разный возраст и по разным темам: иностранные языки, полезные сказки, робототехника, научные опыты для детей, музыка, Вселенная, животные и другие. Выпускает серии: «Вы и ваш ребёнок», «Осознанное

родительство», «Для самых любопытных», «PRO...», «Полезные сказки», «Родителям о детях» и т. д. Среди авторов Кристина Кретьева, Виктория Шиманская и другие.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+**, **6+**, **12+**.

Издательство «Руда»

<https://rudapub.ru/>

Руда — российское издательство, чья миссия – популяризация приключенческой литературы. Первые книги издательства вышли в конце 2018 года.

Издательство «Руда» специализируется на выпуске качественной отечественной художественной литературы: книги о путешествиях, приключениях, героике, исторические и патриотические произведения, рассчитанные на широкий круг читателей.

В отличие от многих в издательстве выходят книги только отечественных авторов с иллюстрациями отечественных художников.

Особое внимание уделяется проектам в области военно-патриотической и исторической литературы для подростков от 12 лет. Это серии:

- ✓ «Ключ к приключениям»: приключенческая литература на морскую тему;
- ✓ «Тропой храбрых»: о сухопутных исследователях;
- ✓ «Первые люди»: единственная в России серия художественных книг, посвящённая первобытным людям;
- ✓ «Путешествия в прошлое»: это книги, посвящённые войнам России;
- ✓ «Невыдуманные истории из русской истории»: книги о подвигах;
- ✓ «Эпоха великих открытий»: о морских открытиях;

- ✓ «С красной строки»: охватывает исторический период от революции 1917 года до 30-х гг. XX века;
- ✓ «Битвы на все времена»: подарочные двухтомники, посвящённые крупным сражениям;
- ✓ «Рустория» (RUSTORY): исторические романы и повести, охватывающие различные периоды.

В серии «Ларец самоцветов» выходят в свет современные художественные книги для детей младшего и среднего школьного возраста, среди авторов - Феликс Маляренко, Светлана Сорока, Игорь Жуков и другие.

Издательство имеет свыше 30 наград: «Лучшая книга для молодёжи», «За сохранение исторической правды и памяти народа», «Книга года: Сибирь-Евразия» и др.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **6+, 12+, 16+**.

Издательство «Фолиант»

<https://www.foliantbooks.com/collection/katalog-cb1dd7?lang=ru>

«Фолиант» – многопрофильное казахстанское издательство, действующее в издательской индустрии с 1996 года. Главная редакция расположена в Республике Казахстан, в Москве работает российское подразделение.

На российском рынке «Фолиант» представляет разнообразную детскую литературу, исторический нон-фикшн, русскоязычную и переводную современную художественную прозу.

Все книги издательства имеют качественное полиграфическое оформление, яркие иллюстрации, высокий художественный уровень текста и издания (твёрдая обложка, качественная печать текста и иллюстраций).

Наряду с другими интересными детскими издательствами, книги, выпущенные «Фолиантом», входят в

каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков», выпущенных ЦГДБ имени А. П. Гайдара г. Москвы.

Среди серий для младшего и среднего школьного возраста особо выделяется «Детская энциклопедия», в ней представлены такие книги, как «Наш мир», «История человечества», «Человек в доисторические времена».

Для детей дошкольного возраста вышли книги: «Когда внутри всё замирает», «Как сказать про любовь?», «Молли и маяк». В них раскрыты темы, как разговаривать с ребенком о важном, как сложно бывает выразить свои чувства, раскрыт мир переживаний маленького человека в большом мире.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+, 6+, 12+**.

Издательство «Scentbook»

<https://scentbook.ru/>

Единственное в России издательство, которое специализируется на выпуске книг с ароматными иллюстрациями.

Основали издательство ароматных книг Scentbook Оксана Вешкина и Елена Мухина. Интерес к изданию книг с ароматами возник, когда они впервые увидели такую книгу на немецком языке. Это были «Приключения козлика Чарли» Роджера Ринера с иллюстрациями Патрика Меттлера (Швейцария).

Для издательства Scentbook важна экологичность их продукции — книги и открытки, наборы развивающих карточек безопасны для детей. При печати применяются ароматные лаки с добавлением натуральных компонентов, прошедшие обязательную сертификацию. Книги не только безопасны, но и интересны. Чтение ароматных книг способствует развитию речи, логики, мышления, воображения.

В настоящее время издательство активно развивается. Так, были выпущены все ароматные книги Роджера Ринера и Патрика Меттлера в серии «Швейцарский бестселлер», изданы книги российских авторов Марины Аржиловской, Ирины Гуриной, Кристины Кретовой и английской писательницы Джеммы Мерино.

На сайте издательства можно почитать о новинках, познакомиться с авторами и иллюстраторами книг.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – 0+.

Издательство «Voicebook»

<https://www.voicebook.ru/>

VoiceBook — мультимедийное издательство, было основано в 2016 г., разрабатывающее книги, раскраски, игры, мобильные приложения — всё для развития детей. Все продукты разработаны на основе оригинальных идей, многие из которых запатентованы.

Сегодня на книжной полке VoiceBook не только единственные в России книги-диктофоны и интерактивные книги для изучения иностранных языков, но и книжки-картинки, познавательные и развивающие альбомы, семейные квесты, игры, гигантские раскраски, тату-переводилки, музыкальные книги, книги для чтения, настольные игры и многое другое.

В уникальный мультимедийный проект «Сказки в стиле великих художников» входят сказки, альбомы, картины, бесплатный 3D-музей с аудиогидом, мобильное приложение и даже выставки в парках по всей России.

За счёт использования разных форматов книги могут быть интересны юным читателям разных возрастов.

Маркировка изданий, согласно 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – **0+** (есть несколько изданий **6+**, **12+**).

Список рекомендуемых издательств:

- Clever (Клевер)
- Voicebook
- Scentbook
- Абраказябра
- Абрикобукс
- Азбука-Аттикус (Махаон)
- Акварель
- Аквилегия-М
- Альпина Паблишер
- Антология
- Арт Волхонка
- Архипелаг
- Баобаб
- Белая ворона
- БХВ-Петербург
- Вакоша
- Вита Нова
- Волчок
- Гудвин
- Детская и юношеская книга
- Детская литература
- Издательский дом Мещерякова
- Качели
- Книжный дом Анастасии Орловой
- Книжный шкаф
- Комильфо
- КомпасГид
- Лимонад
- Манн, Иванов и Фербер
- Мелик Пашаев
- Мозаика-Синтез
- Настя и Никита
- НЕОКНИГА
- НИГМА
- Октопус
- Паулсен
- Пешком в историю
- Питер
- Поляндрия
- Премудрый сверчок
- Примула
- Пять четвертей
- Редкая птица
- Речь
- Робинс
- Розовый жираф
- Росмэн
- Руда
- Самокат
- Стрекоза
- Феникс
- Эксмо
- ЭНАС-книга
- Ясень и Бук и др.

Список используемых интернет-ресурсов:

1. Абраказябра : [сайт издательства]. – Москва, 2022. – URL: <https://abrakazyabra.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
2. Архипелаг : [сайт издательства]. – Москва, 2022. – URL: <https://archipelag-publishing.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
3. Баобаб : [сайт издательства]. – Москва, 2017. – URL: <https://baobabkids.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
4. Гудвин : [сайт издательства]. – Москва, 2019. – URL: <https://goodwinbooks.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
5. Качели : [сайт издательства]. – Санкт-Петербург, 2017. – URL: <http://www.kachellybook.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
6. Лабиринт : [книжный интернет магазин]. – Москва, 2009. – URL: <https://www.labirint.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
7. Лаборатория фантастики (fantlab.ru) : [сайт]. – Москва, 2005. – URL: <https://fantlab.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
8. Лимонад : [сайт издательства]. – Москва, 2022. – URL: <https://lemonadebooks.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
9. НЕОКНИГА : [сайт издательства]. – Москва, 2020. – URL: <https://neokniga.com/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
10. Паулсен : [сайт издательства]. – Москва, 2007. – URL: <http://paulsen.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
11. Питер : [сайт издательства]. – Санкт-Петербург. – URL: <https://www.piter.com/collection/detskaya-literatura-igry> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.

12. ПроДетЛит: [сайт]. – Москва, 2019. – URL: <https://prodetlit.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
13. РуДа : [сайт издательства]. – Москва, 2018. – URL: <https://rudapub.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
14. Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России: рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления, специализированным детским библиотекам, общедоступным библиотекам, обслуживающим детей / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная детская библиотека. – Текст: электронный // РГДБ : [сайт]. – Москва. – URL: <https://metodisty.rgdb.ru/02/normativno-pravovye-akty/ofits-dok-rossijskikh-organizatsij/11555-19-05-14-01> (дата обращения: 20.01.2023).
15. Фолиант : [сайт издательства]. – Астана, 2017. – URL: <https://www.foliantbooks.com/collection/katalog-cb1dd7?lang=ru> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
16. Scentbook : [сайт издательства]. – Москва, 2016. – URL: <https://scentbook.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.
17. VoiceBook : [сайт издательства]. – Москва, 2016. – URL: <https://www.voicebook.ru/> (дата обращения: 20.01.2023). – Текст: электронный.

