



Министерство культуры Красноярского края  
**Красноярская краевая детская библиотека**  
Отдел методического обеспечения и  
инновационной деятельности библиотек

# **2023 год - Год педагога и наставника**

Методическое письмо

**Красноярск  
2023**

Составитель:

**О.В. Аешина**, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

**О.С. Козлова**, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

**Р.К. Блинова**, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

**Т.Н. Буравцова**, директор Красноярской краевой детской библиотеки

**2023** год Указом Президента России объявлен **Годом педагога и наставника**. Как отмечается в президентском указе, решение принято в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе тех, кто ведёт наставническую деятельность. 2023 год посвящён не только педагогам образовательных учреждений, но и всем просветителям мира, всем наставникам. Каждому, кто делится своими знаниями и опытом с другими.

Планируя работу библиотеки в этот знаменательный год очень важно рассказать читателям о роли педагога в становлении личности каждого человека, ценности социального служения, важности наставничества. Ведь учителя и наставники — это основа любого общества. Какие нравственные основы заложит, каким навыкам обучит учитель своего ученика, таким будет ученик. Говоря о великих личностях истории, мы обязательно вспоминаем их наставников: Александра Македонского и Аристотеля, Петра I и Симеона Полоцкого. Раскрывая понятие «педагога» в беседах с читателями, можно также отметить, что «педагог - не только учитель, преподаватель, воспитатель, но и любой человек, который учит, воспитывает, развивает» [3].

Библиотекам, как давним и надёжным партнёрам образовательных учреждений, необходимо обратить внимание не только на воспитание уважения к учителю, но и на пробуждение интереса читателей к этой профессии. Говоря с читателями о профессии педагога, необходимо остановиться на качествах, которые необходимы тому, кого можно назвать наставником. Педагог – это человек интересный, понимающий детей и родителей, любящий свой предмет, умеющий находить подход к каждому ученику.

Раскрывать грани профессии педагога рекомендуем начать с книг по истории образования в России и мире, о выдающихся отечественных и зарубежных педагогах, методиках образования и традициях педагогического наставничества.

В процессе работы необходимо обратить внимание на праздничные даты, такие как Всемирный день учителя, отмечаемый 5 октября; День знаний (1 сентября), Международный день наставничества (17 января).

Юбилейные даты выдающихся педагогов: **13 марта – 135 лет со дня рождения А. С. Макаренко, 28 сентября – 105 лет со дня рождения В. А. Сухомлинского.**

**3 марта 2023 года исполняется 200 лет К. Д. Ушинскому (1823–1871), писателю и педагогу.** Константин Дмитриевич является автором книг «Родное слово» и «Детский мир». Это были первые в России общедоступные учебники для начального обучения детей, книги, понятные всем детям: рассказы и сказки о жизни природы и о мире животных. К. Д. Ушинскому можно посвятить выставки: «Волшебная мудрость рассказов Ушинского», выставка-персоналия «Доброта – волшебное лекарство». Для дошкольников и читателей младшего школьного возраста по сказкам Ушинского можно организовать громкие чтения, кукольные спектакли, мастер-классы, литературно-игровые занятия, литературный час «Сказочные уроки Константина Дмитриевича Ушинского».

Для читателей библиотек рекомендуем организовывать выставки и мероприятия, раскрывающие образ учителя, отражающие наследие выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, способствующие повышению социального престижа профессии.

Тему года помогут раскрыть разнообразные **книжные выставки.**

### **Выставка-обзор «Слово об учителе в кино и книгах»**

На выставке будут представлены художественные произведения об учителях:

- ✓ Айтматов, Ч. Т. Первый учитель
- ✓ Алексин, А. Г. Безумная Евдокия
- ✓ Аромштам, М. С. Когда отдыхают ангелы; Как дневник. Рассказы учительницы; Белый верх - тёмный низ.

- ✓ Астафьев, В. П. Фотография, на которой меня нет.
- ✓ Белых, Г. Г. Республика ШКИД
- ✓ Бондарев, Ю. В. Простите нас!
- ✓ Бруштейн, А. Я. В рассветный час
- ✓ Быков, В.В. Обелиск
- ✓ Васильев, Б.В. Завтра была война
- ✓ Горбачёв, А. М. Сельская учительница
- ✓ Дангулов, С. А. Учитель словесности
- ✓ Жвалевский, А. В., Пастернак Е. Б. Я хочу в школу!
- ✓ Железников, В. К. Чучело
- ✓ Искандер, Ф. А. Тринадцатый подвиг Геракла
- ✓ Каверин, В. А. Два капитана
- ✓ Камаева, О. С. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы.
- ✓ Лиханов, А.А. Благие намерения
- ✓ Макаренко, А. С. Педагогическая поэма
- ✓ Нагибин, Ю. М. Зимний дуб
- ✓ Неволлина, Е. А. Начало
- ✓ Платонов, А. П. Песчаная учительница
- ✓ Полонский, Г. И. Доживём до понедельника
- ✓ Поляков, Ю. М. Работа над ошибками
- ✓ Прилежаева, М. Юность Маши Строговой
- ✓ Распутин, В.Г. Уроки французского
- ✓ Садовников, Г. М. Иду к людям
- ✓ Соломко, Н. З. Белая лошадь – горе не моё
- ✓ Тендряков, В.Ф. Весенние перевертыши. Чудотворная

Подобрать литературу для выставки помогут материалы презентации и видеообзора [«Всё из-за учителя»](#) Красноярской краевой детской библиотеки. А также списки книг [«Педагоги и наставники в художественной литературе»](#), подготовленного коллегами МКУК ЦБС г. Челябинска.

Дополнить книжную выставку можно кроссвордом, разгадать который можно с помощью книг, помеченных ярким стикером или закладкой.

## **Выставка «Главный герой - учитель»**

При подготовке экспозиции можно использовать подборку экранизаций литературных произведений о школе от Челябинской Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина [6 фильмов о школе, снятых по книгам.](#)

Кроме книг на выставке следует представить ссылки на фильмы, снятые по этим книгам, кадры из этих фильмов, информацию об актерах, исполнивших главные роли.

### **Выставка-рекомендация «Книги детства наших учителей».**

При подготовке выставки, предварительно с помощью волонтеров нужно собрать информацию о книгах, которые любили читать в детстве учителя. Это может быть видеоинтервью, рекомендательные закладки, постеры, отзывы учителей об их любимых книгах, может быть найдутся и раритетные экземпляры книг из личных библиотек учителей или их сохранившиеся читательские дневники.

Привлечет внимание то, что на выставке будут представлены не только современные переиздания этих книг, но и издания тех лет, когда учителя еще были детьми. Можно сделать отдельными разделами выставки: «Любимые книги учителя ...», «Читая эти книги, я выбрал профессию учителя ... (географии, физики, и т. д.).

В разделах «Эту книгу я бы взял с собой на необитаемый остров» и «Самая любимая книга моего детства» предлагаем представить книги детства учителей и вложить в них их отзывы или рекомендательные аннотации. Будет интересно, если на выставке ребята увидят фотографии тех лет, когда учителя были детьми, ходили в библиотеку, возможно, именно за теми книгами, которые представлены на выставке.

Выставка **«Учителя, ставшие писателями. Или наоборот...»**, посвящённая педагогам-писателям и их произведениям. Информацию для выставки можно найти в

статье про преподавателей, которые стали писателями и поэтами [100 учителей, ставших писателями. Или наоборот..](#)

Выставка-представление **«Педагоги, изменившие мир»**, **«Путь педагога»**, **«Учителя моих учителей»**. В экспозиции могут быть представлены книги, рассказывающие о жизненном пути, творчестве, педагогической, публицистической и научной деятельности, а также авторские труды известных отечественных и зарубежных педагогов, признанных одними из лучших в мировой практике: К. Ушинского, А. Макаренко, Л. Выготского, В. Сухомлинского, С. Соловейчик, Я.Корчака и др. Их разработки, методы и теории воспитания и образования до настоящего момента остаются в числе используемых и уважаемых.

Для руководителей детского чтения рекомендуем подготовить выставку-обзор новинок педагогической литературы **«Новые книги в учительском кейсе»**.

**Массовые мероприятия** можно посвятить известным писателям, впоследствии ставшими учителями, кинофильмам об учителях, молодым педагогам, например, киновечер «Большая перемена. Образ учителя в кино».

Интересны детям и родителям будут **мастер-классы** по изготовлению поздравительных открыток «Осенний букет для учителя», фотоколлажей «Мой любимый учитель»; создание интерьерных композиций, которыми можно украсить класс (например, роспись деревянных брусков, досточек); мастер-классы по съёмке и монтажу анимированных роликов на школьную тему.

Для читателей старшего школьного возраста и педагогов предлагаем провести **игру-квиз** «CleverShow (Умное шоу)»; **ток-шоу** «О чём мечтает учитель?»; организовать занятия в библиотечных клубах в формате «дня самоуправления» в стиле «Гарри Поттер. В Хогвартсе» (где учителя - профессора – это старшеклассники).

Также можно предложить старшеклассникам несколько тем для исследовательских работ, которые они будут

выполнять самостоятельно или объединившись в группы. Темы могут быть, например, такими: «Учитель стал писателем или наоборот», «Народная мудрость гласит...» (афоризмы, пословицы, поговорки об учении, школе, учителях), «Учитель и ученик в изобразительном искусстве», «Учитель и ученик в поэзии», «Если б я был учителем» (сочинение, эссе, ответы на вопросы анкеты по этой теме и т.п. Лучшие работы представляются на выставке).

Читатели библиотеки могут стать участниками **конкурса отзывов и рецензий на книги о педагогах** «Вдумчивый читатель».

Важной задачей в работе с подростками в рамках Года педагога являются мероприятия для ранней профориентации детей и подростков - **знакомство с профессией педагога.**

- ✓ День профессии «С указкой по жизни»;
- ✓ Информационный час «И это всё о них...»;
- ✓ Просветительский проект о профессиях «Билет в будущее», направление «Педагог»;
- ✓ Профориентационный квест «Педагог. Учитель»;
- ✓ Ток-шоу «Школьный учитель вчера, сегодня, завтра»
- ✓ Вечер-встреча с заслуженными учителями «С любовью и уважением...».

В Год педагога и наставника предлагаем вам познакомить читателей библиотеки с известными детскими писателями с неизвестной стороны, с теми, кто выходил к школьной доске или вставал за университетскую кафедру, чтобы читать лекции, просвещать, делиться знаниями.

Окончив педагогические вузы, работая учителями, эти писатели черпали из школьных будней сюжеты для своих книг, в которых умеют своим словом преподать урок: когда полезный, когда смешной, а когда и страшный. Как когда-то сказал Эрнест Хемингуэй, *«писатель, если он хорошо трудится, невольно воспитывает многих своих читателей».*

Кто они?



## **Писатели, которые получили педагогическое образование или работавшие педагогами**

- ✓ Аромштам Марина Семёновна (1960 г.р.)
- ✓ Бичер-Стоу Гарриет Элизабет (1811 –1896)
- ✓ Веркин Эдуард Николаевич (1975 г.р.)
- ✓ Визбор Юрий Иосифович (1934 - 1984.)
- ✓ Волков Александр Мелентьевич (1891 - 1977)
- ✓ Волкова Наталия Геннадьевна (1977 г.р.)
- ✓ Воннегут-младший Курт (1922 - 2007)
- ✓ Габбе Тамара Григорьевна (1903 - 1960)
- ✓ Гамзатов Расул Гамзатович (1923-2003)
- ✓ Гауф Вильгельм (1802 –1827)
- ✓ Гиваргизов Артур Александрович (1965 г.р.)
- ✓ Гончаров Иван Александрович (1812 – 1891)
- ✓ Державин Гавриил Романович (1743 – 1816)
- ✓ Дружников Юрий Ильич (1933 – 2008)
- ✓ Дядина Галина Сергеевна (настоящее имя Гриченко Галина Сергеевна) (1979 г.р.)
- ✓ Ершов Пётр Павлович (1815 –1869 гг.)
- ✓ Жуков Игорь Аркадьевич (1964 г.р.)
- ✓ Игнатова Анна Сергеевна (1973 г.р.)
- ✓ Кердан Александр Борисович (1957 г.р.)
- ✓ Ким Юлий Черсанович (1936 г.р.)
- ✓ Коваль Юрий Иосифович (1938 - 1995)
- ✓ Кузнецова Юлия Никитична (1981 г.р.)
- ✓ Кэрролл Льюис (настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон), (1832 – 1898)
- ✓ Лагерлёф Сельма (Сельма Оттилия Ловиза), (1858 – 1940)
- ✓ Ледерман Виктория Валерьевна (1970 г.р.)
- ✓ Льюис Клайв Стейплз (1898 – 1963)
- ✓ Михеева Тамара Витальевна (1979 г.р.)
- ✓ Некрасов Николай Алексеевич (1821 –1878)
- ✓ Немеш Ева (настоящее имя Екатерина Немешаева)
- ✓ Окуджава Булат Шалвович (1924 - 1997)

- ✓ Осеева Валентина Александровна (1902 - 1969)
  - ✓ Пеннак Даниэль (1944 г.р.)
  - ✓ Погорельский Антоний (настоящее имя Алексей Алексеевич Перовский), (1787 – 1836)
  - ✓ Пришвин Михаил Михайлович (1873 – 1954)
  - ✓ Пройслер Отфрид (1923 – 2013 гг.)
  - ✓ Раннева Елена Алексеевна (1958 г.р.)
  - ✓ Ремез Анна Александровна (1980 г.р.)
  - ✓ Ремез Софья Оскаровна (1983 г.р.)
  - ✓ Рик Татьяна Геннадиевна (1967 г.р.)
  - ✓ Родари Джованни Франческо (1920 – 1980 гг.)
  - ✓ Сабитова Дина Рафисовна (1969 г.р.)
  - ✓ Солженицын Александр Исаевич (1918 – 2008)
  - ✓ Стадник Зуля (настоящее имя Стадник Зульфия Венеровна), (1984 г.р.)
  - ✓ Стрельникова Кристина Ивановна (1976 г.р.)
  - ✓ Строкина Анастасия Игоревна (1984 г.р.)
  - ✓ Тимашпольская Екатерина Борисовна (1972 г.р.)
  - ✓ Тургенев Иван Сергеевич (1818 – 1883 гг.)
  - ✓ Уэллс Герберт Джордж (1866 – 1946)
  - ✓ Чернышевский Николай Гаврилович (1828 – 1889)
  - ✓ Чехов Антон Павлович (1860 – 1904)
  - ✓ Шукшин Василий Макарович (1929 – 1974)
  - ✓ Ярышевская Елена Николаевна (1972 г.р.)
- И многие-многие другие...

Для читателей-детей 9-10 лет предлагаем провести библиотечно-информационный **квест «Поиск пропавших учителей супер-школы»**.

**Библиотечно-информационный квест**  
**«Поиск пропавших учителей супер-школы»**  
(для 9-10 лет)

**Материалы для проведения квеста:**

- 2 компьютера (или ноутбука);
- маршрутные листы в виде школьных дневников (по количеству команд);
- 6 коробок с предметами (см. ниже);
- 5 аудио – записей на иностранных языках;
- экран для презентации;
- коврики-пазлы;
- портреты писателей-учителей: Ледерман В., Гиваргизова А., Лагерлёф С. и др. (для выставки).

Также необходимо заранее проверить наличие программы (или установить программу, если её нет) на телефоне участников для считывания QR – кода. Книжные выставки желательно организовать за несколько дней до мероприятия, чтобы у читателей была возможность ознакомиться с их содержанием.

Для участников представлены 2 выставки: **«Они пришли из школы»** (о писателях-учителях), **«Классные книги»** (книги о школе и учителях разных писателей).

**Ведущий:** В нашей библиотеке открывается супер-школа с самыми лучшими учителями и необычными уроками. Но прежде чем познакомиться с преподавателями нашей школы, давайте вспомним о книгах про школы и учителей. Существует много литературных произведений, в которых есть необычные школы, каждая из них отличается своими особенностями. Обратите внимание на выставку – на ней представлены художественные произведения об интересной и увлекательной школьной жизни (*замечает, что есть пустые места на выставке, а на месте пропавших книг лежит записка*). Странно, куда же исчезли книги... Записка какая-то лежит (читает записку): *«Уроки в вашей*

*школе отменяются – все ваши учителя у нас. Мы их вам вернём, если выполните все наши задания. Подпись: пират Буль-Буль и шпион Дырка. P.S.: книжки мы забрали просто из вредности».*

**Ведущий:** Надо срочно найти пропавших учителей, а то уроки не начнутся. И книги с выставки нужно восстановить. Предлагаю вам разделиться на команды и придумать себе название. Посмотрим, кто из вас быстрее выполнит все задания пиратов.

Участники делятся на две команды. Для этого можно использовать приём «Открытка-пазл». Две открытки разрезают на части (частей столько, сколько будет человек в команде). Каждый участник вытягивает одну из частей открытки, далее собрав открытки, формируются две команды. Количество участников в одной команде от 5 до 7 человек. Придумывают название команд.

Квест проходит в виде «уроков», на которых нужно будет выполнить различные задания. При этом команды одновременно выполняют почти все задания в одном зале, кроме «Библиотечного урока». После выполнения задания команды получают баллы, которые ставятся в «дневник» возле каждого пройденного урока. Команда, собравшая больше всех баллов, получает главный приз. Команда с меньшим количеством баллов получает поощрительные призы. Каждой команде помогает с заданиями свой куратор-сотрудник библиотеки.

### **Урок чтения.**

**Ведущий:** Вот первое задание пиратов: *«Имя одного из преподавателей вашей школы связано с книгой на выставке. С помощью слов из книг-подсказок нужно определить название нужного вам произведения и кто его автор».*

Перед каждой командой находится 3 коробки, в каждой из которых лежат 3 предмета и листок с 3 числами. Три предмета указывают на конкретную книгу, листок с цифрами

– на страницу, строчку и слово в этой книге. Собранные слова в свою очередь подскажут необходимую нам книгу.

Обратите внимание: номер строки считается сверху вниз, номер слова - слева направо. Небольшая подсказка: все зашифрованные книги из коробок находятся на выставке.

Кураторы следят за тем, чтобы участники не воспользовались решениями соперников. Время выполнения 10 минут. Максимальное количество баллов за конкурс – 4 балла (*по 1 баллу за задание из каждой коробки+1балл за найденную фамилию писателя-преподавателя*)

**Пример задания:** предметы в коробке - игрушечная собака, простыня, варенье (книга «Малыш и Карлсон»). Первый этап – расшифровка книг по артефактам. Второй этап – поиск загаданных слов в книгах. Третий этап – разгадка названия «таинственной книги» по найденным словам (*например, «Вокруг – свет – за – восемь – десять – дни»*).

### **Задания для 1 команды**

**1 коробка с предметами:** игрушечный робот, дневник с пятерками, игрушечная собака, лист с числами - 98, 21, 2. (Числа могут отличаться в зависимости от издания книги).

Ответ - **книга [4]**, загадано слово «урока».

**2 коробка с предметами:** предметы - соломенная шляпа, длинный чулок, фигурка лошади. Листок с числами: 18, 10, 6.

Ответ: **книга [16]**, слово – «не».

**3 коробка с предметами:** очки, волшебная палочка, камень красного цвета и листок с числами: 79, 12, 4.

Ответ: **книга [22]**, слово – «будет».

Из найденных слов нужно составить заглавие книги и назвать её автора. (Подсказка -книга тоже есть на выставке).

Ответ: **книга [11]**.

### **Задания для 2 команды**

**1 коробка с предметами:** пакет чая с надписью «картофельный чай», классный журнал с надписью

«Получальник», корень какого-нибудь растения («хендрик»). На листке числа: номер страницы – 14, номер строки – 7, номер слова в строке – 2.

Ответ: **книга [26], слово – «доске».**

**2 коробка с предметами:** дубинка, острый камень, кусочек шкуры. На листке числа: номер страницы – 5, номер строки – 56, номер слова в строке – 10.

Ответ: **книга [17], слово – «пойдёт».**

**3 коробка с предметами:** карандаш, игрушечный паровозик, грузовичок, листок с числами: номер страницы – 1, номер строки – 55 и номер нужного слова в строке – 4.

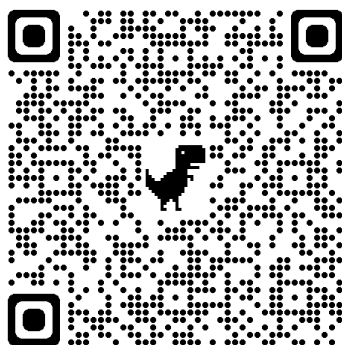
Ответ: **книга [6], загаданное слово – «васильки».**

Из найденных слов нужно составить название книги и назвать её автора. (Подсказка – книга есть на выставке).

Ответ: **книга [12]**

**Ведущий:** Итак, мы нашли одного пропавшего преподавателя – **Виктория Ледерман.**

В найденных книгах, с внутренней стороны обложки прикреплены записки с QR-кодами: *«Следующий урок – информатика с биографией. Задание – пройдите по ссылке в QR - коде и ответьте на вопросы. В ответе на 2-й вопрос спрятано название следующего урока».* Кураторы помогают в выполнении задания, если это необходимо. Задание оценивается в 2 балла (по 1 баллу за ответ). Время на выполнение задания – 10 мин.



## Урок информатики с биографией

Задания и вопросы в QR-коде

(либо по ссылке см. Приложение 3).

В печатном варианте это задание будет выглядеть следующим образом:

Познакомьтесь с информацией для ответа на вопросы. Время на выполнение задания 10 мин.

«Виктория Валерьевна Ледерман — писатель, преподаватель. Она родилась 26 февраля 1970 года в городе Куйбышеве (ныне Самара). Окончила среднюю школу № 156, затем факультет иностранных языков Самарского педагогического института. После института какое-то время работала в школе преподавателем английского языка. Потом стала репетитором, потому что ей больше нравится обучать детей и взрослых, которые сами этого хотят и любят изучать иностранный язык так же, как она.

Читать запоем Виктория начала с первого класса. Приходила в местную библиотеку и набирала внушительную стопку книг. Ей были интересны повести-сказки, в которых посреди обыденности, повседневности возникает какое-то фантастическое условие, с которым главным героям приходится справляться, например, «Ковёр-самолёт» Крапивина, «Шёл по городу волшебник» Юрия Томина.

Однажды, когда Виктория прочитала все книги, а библиотека оказалась закрыта на санитарный день, она вдруг подумала: если мне нечего почитать, может, попробовать что-то написать самой? Так Виктория взяла тетрадку и вывела первые строчки. Ей тогда было девять лет».

Ответьте на 1 вопрос. Если бы не этот случай в детстве Виктории Ледерман, возможно, она не начала бы писать книги. О каком случае идёт речь?

- Ей подарили книгу на день рождения.
- Прочитала дома все книги, и библиотека была закрыта.
- Родители записали её в библиотеку.

Ответьте на 2 вопрос. Какой предмет преподавала Виктория Ледерман в школе?

- английский язык
- русский язык и литературу
- историю

### **Урок иностранного языка**

**Ведущий:** Пираты приготовили какую-то коробочку. Интересно, что в ней? (Открывает коробку, а в ней диктофон с запиской). Читает записку: *«Прослушайте несколько записей на иностранных языках и определите, на каком языке говорят собеседники»*. За отгадывание каждого иностранного языка команды получают 1 балл, а на экране появляется изображение этой страны. Собрав изображения всех отгаданных стран, получается небольшая географическая карта.

### **Игра «Откуда я?»**

Участникам поочередно включается 5 диктофонных записей, на которых записана речь носителей различных языков мира. Задача участников – определить, на каком языке идёт речь (итальянский, французский, немецкий, английский, японский). Какая команда первой догадалась – поднимает флажок и даёт ответ. Если ответ верный – команда получает 1 балл, если нет – право ответа переходит к следующей команде.

**Ведущий:** *(показывает на собранную карту):* - Как вы думаете, какой следующий урок вас ждёт? *(География)* Верно.

### **Урок географии**

**Ведущий:** *(читает новую записку):* – *«Преподаватель географии - это автор произведения, карту из которого вам нужно собрать, а потом найти портрет автора на выставке»*. Время – 7 мин.



## **Задание «Собери карту»**

**Вариант 1.** Команды получают одинаковый набор пазлов. Из деталей нужно составить изображение карты. (*Приложение №1*)

Если же есть возможность провести это задание в разных залах (*когда имеется достаточное количество сотрудников и позволяет площадь библиотеки*), то можно провести это задание по 2 варианту.

**Вариант 2.** Команды расходятся по разным помещениям. По всему залу спрятаны кусочки сказочной карты, задача участников – найти все части карты, собрать её и ответить на вопрос: **«Из какой книги карта и кто автор этого произведения?»**. Время на выполнение задания 10 минут.

Максимальное количество баллов – 2 балла (1 балл за название произведения и 1 балл за имя автора книги).

**Ответ: это карта с похождениями Нильса из книги С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»**

**Ведущий:** Мало кто знает, что её книга о путешествии Нильса с дикими гусями была задумана как учебник географии и истории для младших школьников. Дело в том, что существовавший в конце XX века учебник по географии был устаревшим. Работу над учебником нового поколения поручили уже известной тогда Сельме Лагерлёф (*она работала простой сельской учительницей*).

Писательница изучала шведский и европейский фольклор, путешествовала по шведским провинциям, много раз меняла сюжет и форму книги. В результате получилась настоящая национальная энциклопедия для детей, по которой мы и теперь можем получить представление о шведской географии, истории, культуре, легендах, жизни городских и деревенских жителей. В 1909 году, после выхода книги о Нильсе, Сельме Лагерлёф вручили Нобелевскую премию.

Осталось найти изображение Сельмы Лагерлёф на выставке-портрете «Они пришли из школы» и прочитать на обратной стороне название следующего учебного предмета (*урок истории*).

*(Участники команд находят изображение писательницы и получают дополнительно 1 балл).*

### **Урок истории Филворд. Задание**

**Ведущий:** (*читает содержание следующей записки, прикреплённой к портрету*): «Знаете ли вы, что понятия «школа», «гимназия», «лицей», «академия», «университет» пришли в русский, да и другие языки из Древней Греции? Неграмотных людей в Греции практически не было. Об этом свидетельствуют исторические источники, датированные еще 5 веком до н.э.»

**Вопрос: Как называли древние греки разных учителей? Найдите эти слова в филворде.**

*Ссылка на игру: [Филворд](#) После выполнения задания появится название следующего урока - **библиотечный урок [23]***

Либо можно распечатать филворд, название следующего урока тогда написать на обратной стороне филворда. (*Приложение 2*)

Слова для поиска:

**1. ГРАММАТИСТ**

(Учитель грамоты, обучал письму, чтению, счёту)

**2. ДИДАСКАЛ**

(Учитель хора).

**3. КИФАРИСТ**

(Учитель музыки, игры на кифаре, лире; знакомил с поэзией)

**4. СОФИСТ**

(Платный учитель, обучал "мудрости управлять частными и общественными делами")

## 5. ПЕДАГОГ

(Домашний раб, сопровождающий ребёнка в школу).

**За каждое найденное слово – 1 балл.** Таким образом, количество баллов соответствует числу найденных за 10 минут в филворде слов.

### **Библиотечный урок (на абонементе)**

#### **«Литературные школы»**

**Ведущий:** *(читает следующую записку пиратов): «В некоторых сказках тоже встречаются удивительные, волшебные школы. На сказочных уроках сказочные учителя учат сказочных учеников. Что это за школы и в каких книгах о них рассказано? Вам нужно отыскать спрятанные нами книги, в которых рассказывается о необычных школах и вернуть их на выставку. Чтобы найти нужные книги на полках, вы получаете подсказки - расписание уроков сказочных школ».*

Команды получают листочки с расписанием уроков, по которым нужно догадаться из каких произведений эти уроки и найти спрятанные книги. Внутри найденных книг прикреплены буквы УКЫЗМА, из них нужно составить название следующего урока.

#### **Задания для 1 команды.**

Расписание уроков: Чихать и Пихать, арифметика вся насквозь - Почитание, Уважение, Давление и Искажение, Истерия (древняя и новейшая) с Биографией, Рисковать Угрём, Лживопись, Натюр-Морды, Верчение Тушею. [9]

Расписание уроков: «Урок правописания на строительных лесах», «Учись слушать и откликаться», «Учись видеть». В наказание – можно остаться без домашнего задания. Перемена для учителя — качаться на качелях. [1]

#### **Задания для 2 команды.**

1. Расписание уроков: кляксописание, буквовязание, лечение поломанных вещей. [2]

2. Расписание уроков: урок труда - делают санки, коньки, подарочные новогодние леденцы, урок физкультуры - игра в хоккей и снегобол. [25]

### **Урок музыки** (для всех команд)

Название какого учебного предмета у вас получилось из собранных букв? (Ответ: *музыка*).

Новое задание от пиратов: *«Спой песню, если знаешь эту мелодию»*.

#### **Задание пазлы - песни**

На полу коврики-пазлы с цифрами. От каждой команды участники по очереди называют номер пазла, ведущий включает музыку, а пазл переворачивает – на обратной стороне его находится фрагмент изображения писателя.

Звучит мелодия песни о школе, которую нужно узнать и спеть. Команда, первой отгадавшая песню, получает 1 балл и продолжает игру. И так далее, пока не откроются все пазлы и не сложится портрет писателя-учителя - **Артура Гиваргизова**.

(Можно предложить участникам отгадать, кто изображён на пазлах и тем самым «заработать» дополнительно 1 балл для своей команды. *Небольшая подсказка: изображение писателя есть на выставке «Они пришли из школы»*).

**Ведущий:** Ура! Мы нашли ещё одного преподавателя нашей супер-школы – учитель музыки и писатель в одном лице **Артур Гиваргизов**. Это, наверное, самый весёлый из современных детских писателей, которого называют ужасно непедагогичным, на что он совсем не обижается. По образованию он музыкант, окончил музыкальное училище при Московской консерватории. На этом его занятия музыкой не закончились: сначала он стал артистом ансамбля, а потом и учителем музыки по классу гитары в музыкальной школе.

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Вы нашли всех преподавателей нашей супер-школы. Сдайте, пожалуйста, «дневники» (*маршрутные листы*) кураторам для подсчёта баллов. (*Пока кураторы подсчитывают баллы, проводится знакомство с выставками*).

**Ведущий:** Почти каждый писатель может стать учителем, но далеко не каждый учитель в состоянии в один прекрасный день превратиться в писателя. Выставка «Они пришли из школы» познакомит вас с хорошо известными из них и теми, с кем вы пока не знакомы. (*Знакомство с выставкой «Они пришли из школы»*)

Также предлагаем вам обратить внимание на выставку «**Классные книги**», на которой представлены произведения о школе и учителях. (*Беседа возле выставки. Можно провести небольшую викторину по книгам, представленным на выставке*).

А теперь подведём итоги квеста и посмотрим, с какими результатами наши участники завершили его. (*Оглашаются результаты квеста: какая команда сколько баллов заработала*). Награждение участников игры.

**Ведущий:** Были времена, когда ни тетрадок, ни ручек ещё не придумали, школьного звонка и парт не было. Да и школы выглядели совсем по-другому. Но как бы ни менялась школа, всегда были люди, для которых передача знаний своим ученикам стала профессией – это учителя. Испокон веков к труду учителей относились с уважением, а образ педагога воспринимался как образ наставника, пример для подражания. «Почитай учителя как родителя», гласит русская пословица. Помните об этом и уважайте педагогов, которые помогают вам стать лучше, умнее, воспитаннее.

## Список рекомендуемых источников для работы в Год педагога и наставника:

1. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога. - Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2000. - 937 с. - Текст непосредственный.
2. Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры» – практический журнал для руководителя учреждения культуры. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.cultmanager.ru/article/12062-god-pedagoga-i-nastavnika-2023-plan-meropriyatij-22-m09-30>
3. Новиков, Александр Михайлович. Педагогика: словарь системы основных понятий / А. М. Новиков. - Москва: Эгвес, 2013. - 267 с. - Текст непосредственный.
4. Педагогика на каждый день: [методическое пособие] / Крутинская межпоселенческая библиотека : составитель Г.М. Никитина. – Крутинка. – 2022. – 60 с. – [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://kmb.omsk.muzkult.ru/media/2022/09/27/1285045756/pedagogi.pdf>
5. Педагоги и наставники в художественной литературе: список книг [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://chelib.ru/articles/pedagogi-i-nastavniki-v-hudozhestvennoj-literature-spisok-knig/>
6. Список книг, рекомендуемых к выставке «Учитель — больше, чем профессия» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://library.kspu.ru/jirbis2/images/Vistavki/2018/Den-uchitelya.Spisok-lit.pdf>
7. Учитель, или писатель? **БЛОГ "ВО!КРУГ КНИГ"** [Электронный ресурс]/ Режим доступа: [https://vokrugknig.blogspot.com/2016/10/blog-post\\_5.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2016/10/blog-post_5.html)

## **Список использованной литературы для подготовки мероприятия:**

1. Аким, Яков Лазаревич. Учитель Так-Так и его разноцветная школа: [повесть-сказка] / Я. Л. Аким, С. Бордюг. - Москва: Стрекоза, 1999. - 95 с. - Текст непосредственный.
2. Бжехва, Ян. Академия пана Кляксы: [сказочная повесть] / Ян Бжехва; пер. с польского Михаила Ландмана; худ.: Ольга Попугаева, Дмитрий Непомнящий. - Москва: Лабиринт Пресс, 2016. - 108 с. - Текст непосредственный.
3. Булычев, Кир. Заповедник сказок. Козлик Иван Иванович: [фантастические повести] / К. Булычев; худ. А. А. Штыхин. - Москва: Детская литература, 2017. - 334 с. - Текст непосредственный.
4. Велтистов, Евгений Серафимович. Приключения Электроника: [фантастическая повесть] / Е. С. Велтистов; худ. О. Ю. Горбушин. - Москва: Самовар, 2015. - 160 с. - Текст непосредственный.
5. Гераскина, Лия Борисовна. В стране невыученных уроков / Лия Гераскина; худ. Ольга Подвилова. - Санкт-Петербург: Качели, 2021. - 96 с. - Текст непосредственный.
6. Дружков, Юрий Михайлович. Волшебная школа Карандаша и Самоделкина: [сказка] / Юрий Дружков; худ. Виктор Чижиков. - Санкт-Петербург: Акварель, 2013. - 192 с. - Текст непосредственный.
7. Качур, Елена Александровна. Древняя Греция / Елена Качур; ил. Анастасии Балатёнышевой, Сергея Гудкова. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 80 с. - Текст непосредственный.
8. Колпакова, Ольга. Школа для снегурочек: [повесть] / О. Колпакова; худ. Анастасия Мазеина. - Санкт-Петербург: Акварель, 2013. - 144 с. - Текст непосредственный.

9. Кэрролл, Льюис. Приключения Алисы в Стране чудес: [сказка] / Л. Кэрролл; худ. Д. Д. Гордеев; пер. С. Я. Маршак. - Москва: АСТ, 2020. - 160 с. - Текст непосредственный.
10. Лагерлёф, Сельма Лувиса Оттилия. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями: [повесть] / С. Лагерлёф; пересказ Ирины Токмаковой; худ. В. Каневский. - Москва: Стрекоза, 2021. - 223 с. - Текст непосредственный.
11. Ледерман, Виктория Валерьевна. Уроков не будет! / В. В. Ледерман; худ. О. Громова. - Москва: КомпасГид, 2020. - 104 с. - Текст непосредственный.
12. Ледерман, Виктория Валерьевна. К доске пойдёт... Василькин!: школьные истории Димы Василькина, ученика 3 "А" класса / Виктория Ледерман; ил. Ольги Громовой. - Москва: КомпасГид, 2018. - 112 с. - Текст непосредственный.
13. Ледерман, Виктория Валерьевна. СветликТучкин и украденные каникулы / Виктория Ледерман; худ. Ольга Громова. - Москва: КомпасГид, 2020. - 288 с. - Текст непосредственный.
14. Ледерман, Виктория Валерьевна. Василькин Д. седьмой отряд / Виктория Ледерман; ил. Елены Кураш. - Москва: Пять четвертей, 2020. - 216 с. - Текст непосредственный.
15. Ледерман, Виктория Валерьевна. Теория невероятностей. Кн. 1 / Виктория Ледерман; [ил. обл. Ольги Громовой]. - Москва: КомпасГид, 2019. - 176 с. - Текст непосредственный.
16. Линдгрэн, Астрид Анна Эмилия. Пеппи Длинныйчулок: [повесть-сказка] / Астрид Линдгрэн; пер. со швед. Лилианны Лунгиной; ил. Ингрид Ванг Ньюман. - Москва: Махаон, 2017. - 368 с.- Текст непосредственный.
17. Мальмузи, Лучано. Неандертальский мальчик в школе и дома: [повесть] / Лучано Мальмузи; худ. дядя Коля Воронцов; [пер. с ит. Анастасия Миролюбова]. - Санкт-



- Петербург: Качели, 2019. - 224 с. - Текст непосредственный.
18. Медведев, Валерий Владимирович. Баранкин, будь человеком! / В. В. Медведев; худ. И. Урманче. - Москва: Астрель: Планета детства, 2012. - 47 с.- Текст непосредственный.
  19. Михалков, С. В. Лесная академия: Стихи / С. В. Михалков. - Москва: Стрекоза-Пресс, 2003. - 8 с.- Текст непосредственный.
  20. Михалков, Сергей Владимирович. Праздник непослушания / С. В. Михалков; худ. В. Чижиков; обл. Е. А. Гордеева. - Москва: АСТ, 2018. - 64 с. - Текст непосредственный.
  21. Носов, Николай Николаевич. Витя Малеев в школе и дома / Н. Носов; ил. Виктора Чижикова. - Москва: Эксмо, 2014. - 192 с. - Текст непосредственный.
  22. Ролинг, Джоан Кэтлин. Гарри Поттер и философский камень / Д. К. Ролинг. - Москва: Росмэн, 2011. - 400 с - Текст непосредственный.
  23. Словарь античности. - Москва: Эллис Лак; Прогресс, 1993. - 704 с. – Текст непосредственный.
  24. Усачёв, Андрей Алексеевич. Азбука бабы Яги: [стихи] / Андрей Усачёв; рис. В. Чижикова. - Москва: Махаон, 2018. - 64 с. - Текст непосредственный.
  25. Усачёв, Андрей Алексеевич. Школа снеговиков: [сказочная повесть] / А. А. Усачёв; худ. Е. Е. Здорнова. - Москва: Росмэн, 2021. - 88 с. - Текст непосредственный.
  26. Успенский, Э. Н. Меховой интернат: [повесть-сказка] / Э. Н. Успенский; худ. В. Чижиков. - Москва: АСТ, Астрель, 2000. - 159 с. - Текст непосредственный.

Карта путешествия Нильса с дикими гусями



Приложение 2

Филворд

Ссылка на игру

<https://learningapps.org/watch?v=p5iscy6xt22>

Х	К	Ы	З	С	Ф	В	С	Л	В	У	Х	М
Л	И	Л	Ъ	И	П	Ф	Л	Ф	Е	Э	У	Ф
Й	Ф	Э	Ь	Ч	Е	Ф	Ё	Ж	Э	Ш	З	А
О	А	К	П	В	Д	И	Д	А	С	К	А	Л
Г	Р	А	М	М	А	Т	И	С	Т	Ш	А	В
Я	И	Х	Ф	Ю	Г	У	С	С	Ж	В	Л	Д
П	С	Н	Ф	С	О	Ф	И	С	Т	И	А	Ь
Ш	Т	К	В	И	Г	Я	Ц	И	В	С	Ш	Ф

Ссылка

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew1cotMeLOa\\_YbedVHixf5adCRh04pFlv9j\\_zYfu3SMHiRrQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSew1cotMeLOa_YbedVHixf5adCRh04pFlv9j_zYfu3SMHiRrQ/viewform)(  
ссылку нужно скопировать и вставить в браузер Хром)

