



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

Мир вещей и вещи в книгах

Методико-библиографические материалы

**Красноярск
2023**

Составитель:

Н. С. Макошина, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания читателей-детей 0-10 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

А.О. Николаева, главный библиотекарь отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Дети дошкольного и младшего школьного возраста любят читать книги, где герои – это предметы, одушевлённые автором. На этом читательском предпочтении детей можно построить работу по развитию их познавательного интереса. Читая художественные истории с героями-предметами, ребёнок размышляет о свойствах предметов, где и как они используются в жизни. Помогут найти ответы на эти вопросы научно-познавательные книги.

Рекомендуем технологию «книжная пара», или второе её название «книжная прищепка». Под технологией «книжная пара» подразумевается подбор двух и более книг по выбранной теме-связке.

Например:

Тема-связка	Художественная литература	Научно-познавательная литература
Зеркало	Волшебное зеркальце: чешская народная сказка. – Москва : Планета детства, 2004. – 17 с. – Текст: непосредственный.	Зеркало / Ф. Симон, М.-Л. Буе. – Текст: непосредственный // Изобретения / Ф. Симон, М.-Л. Буе. – Москва : Махаон, 2013. – С. 90.
Книга	Жонас, А. Мартин, Малыш и Говорящая Книга: история старой библиотеки / А. Жонас ; художник Ф. Кроза ; перевод И. Бокова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2015. – 26 с. – Текст: непосредственный.	Слевин, Б. Превращения. Из чего делаются привычные вещи? / Б. Слевин ; перевод А. Аникина. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – С. 34-35. – Текст: непосредственный.

<p>Зубная щётка</p>	<p>Как зубная щётка спасла зубы / С. Тимофеева, И. Терентьева, Я. Косолапов, Я. Тимофеева. – Текст: непосредственный // Сказки о смелости. Как научиться быть сильным и ничего не бояться / С. Тимофеева, И. Терентьева, Я. Косолапов, Я. Тимофеева. – СПб. : Питер, 2022. – С. 50-54.</p>	<p>Успенский, М. Щётка зубная / М. Успенский. – Текст: непосредственный // Успенский, М. Азбука изобретений / М. Успенский; иллюстратор О. Карелина. – Красноярск : Платина, 2006. – С. 118-119.</p>
---------------------	--	--

Использовать технологию «книжная пара» можно как при проведении отдельных мероприятий, так и объединив их в цикл.

Литературно-познавательный час «Жили-были карандаши» для детей 6-7 лет.

Литературно-познавательный час проводится по книгам: Т. Михеева «Жили-были карандаши», Юсуке Ёнедзу «Кружочки», Г. Рейнар «Что из чего сделано?».

Оборудование и материалы:

Электронная презентация, ноутбук, проектор, столы, стулья, лист ватмана (1 шт.), заготовки с изображением домов (24 шт., Приложение 1), клей-карандаш (24 шт.), цветные карандаши (жёлтый, синий, красный), цветные карандаши в жестяной коробке (1 набор), поделки из цветных карандашей, пустая коробка из-под цветных

карандашей, вырезанные из цветной бумаги карандаши с интересными фактами на обороте.

Для опытов: белая бумага А4 (12 шт.), ластик (12шт.), планшет с зажимом (12 шт.), кисть (12 шт.), стакан-непроливайка (6 шт.), цветные карандаши (12 шт.), фломастеры (12 шт.), ручки (12 шт.), акварельные карандаши (1 набор).

Перед мероприятием необходимо подготовить столы для работы участников в группах, разместить в зонах визуального доступа три цветных карандаша (жёлтый, синий, красный).

Ход мероприятия:

Ведущий: Чем вы любите заниматься в свободное время? А чем можно рисовать?

Остро носик ты заточишь.

Нарисуешь всё, что хочешь.

Будет солнце, море, пляж.

Что же это? (*Карандаш*)

Сегодня рядом с книгами на полке я нашла жестяную коробку с цветными карандашами, но трёх почему-то не хватает.

(Участникам необходимо осмотреться и найти спрятанные карандаши в зале).

Ведущий: А как вы думаете, цветные карандаши могут быть героями книги? Карандашей каких цветов не хватало в коробке и какие изображены на обложке нашей книги? А может именно эти карандаши и рисовали для нас историю в книге?

Чтение книги Тамары Михеевой «Жили-были карандаши» (стр. 5 - 21).

В ходе чтения детям можно задать следующие вопросы:

– Что бывает красным, синим, жёлтым цветом?

(Дети называют. Например: красный тюльпан, жёлтое солнце, синее небо)

- Какой цвет получится при смешивании синего и жёлтого? Синего и красного? Жёлтого и красного (*синий и жёлтый - зелёный, синий и красный - фиолетовый, жёлтый и красный - оранжевый*)
- Почему в книге главные герои только три цвета? (*синий, жёлтый, красный – базовые цвета, при смешивании которых можно получить другие цвета и их оттенки*)
- Почему простой карандаш называется простым? (*простой карандаш пишет обычным графитом, без добавления красителей*)
- Что происходит с карандашами при регулярном использовании? (*он стачивается, уменьшается длина карандаша*)

Ведущий: Каждый из вас тоже может раскрасить домик для цветного карандаша, а вместе мы создадим целый «Город цветных карандашей».

Творческое задание «Город цветных карандашей»

Участники, выбрав любой карандаш из коробки и заготовку-домик, раскрашивают домик и приклеивают на лист ватмана.

Ведущий: Все помнят, что в книге было жёлтого цвета? Красного? Синего? Попробуйте угадать, что скрывается за каждым разноцветным кружочком.

Игра по книге Юсуке Ёнедзу «Кружочки». При отсутствии книги в библиотеке можно воспользоваться презентацией (Слайды 1-8)

Ведущий: Карандаши – один из самых любимых художественных материалов любого ребёнка. А из чего же

они сделаны? И как попадает хрупкий грифель в деревянную рубашку?

Для работы с книгой Г. Рейнар «Что из чего сделано?» рекомендуем вывести на экран презентацию с иллюстрациями к тексту.

*Чтение книги Г. Рейнар «Что из чего сделано?», глава 18
«Карандаши»*

При отсутствии книги в библиотеке можно воспользоваться презентацией (Слайд 9).

Ведущий: А действительно, как делают карандаши? Как удаётся настолько точно вставить грифель в тонюсенькую деревянную палочку? (Слайд 10)

В том виде, в каком мы знаем его сегодня, рисовальный карандаш придумал француз Николя Конте в 1790 году. И это было хитроумнейшее изобретение! (Слайд 11)

Карандашный грифель делается из чёрной пасты. Её получают из глины и минерала графита, смешанных в стальном барабане. Чем больше в пасте графита, тем мягче будет грифель, а чем больше глины – тем он будет твёрже. Пасту растирают, спрессовывают в цилиндрические заготовки и высушивают. Заготовки пропускают через отверстия экструдера (*экструдер – инструмент, похожий на шприц, его используют для смешивания различных ингредиентов и придания формы полученной смеси, путём продавливания*).

Параллельно вытачивают карандашные корпуса. Для этого берут небольшие дощечки из дерева и в каждой из них выпиливают по восемь канавок. Вращающийся барабан раскладывает по канавкам грифели – получаются нижние половинки восьми будущих карандашей.

Такую же дощечку кладут поверх (чтобы вышел сэндвич с грифелем), после чего обе половинки склеивают и спрессовывают (Слайд 12).

Заготовку обтачивают с помощью фигурной фрезы, которая придаёт каждому фрагменту характерную шестигранную форму и разрезает на отдельные единицы. Затем почти готовые карандаши попарно окунают в чан с краской и дают высохнуть на резиновом коврике (Слайд 13).

Карандаш готов, можно рисовать. Только не забудь его наточить!

Для наглядности советуем показать видеоролик по производству карандашей на заводе «Как мы делаем карандаши».

Ведущий: Предлагаю вам стать настоящими исследователями, поучаствовать в проведении опытов и узнать, насколько карандаш – надёжный пишущий инструмент.

Все участники делятся на группы и проходят за столы, на которых располагается необходимое оборудование и материалы. Все опыты проходят под руководством ведущего. После каждого опыта участники обсуждают полученный результат и делают выводы.

Опыт №1. На листе бумаги нарисовать линии цветным карандашом, простым карандашом, ручкой и фломастером. Используя ластик, попробовать удалить следы от каждого пишущего инструмента.

Вывод: линия, проведённая простым карандашом, удаляется легко обычным ластиком. Линия от фломастера, цветного карандаша и ручки ластиком не удаляется.

Опыт №2. Закрепив листы бумаги на планшете, нарисовать линии ручкой и цветным карандашом в перевернутом состоянии (вверх стержнем).

Вывод: при рисовании в перевёрнутом состоянии карандаш пишет непрерывно, ручка через некоторое время прекращает писать.

Опыт №3. Намочив часть листа бумаги, провести линии цветным карандашом, простым карандашом, ручкой и фломастером.

Вывод: по мокрой бумаге карандаш пишет, а ручка нет. Фломастер растекается, оставляя цветные разводы.

Опыт №4. Используя акварельный цветной карандаш и классический цветной карандаш, провести линии по бумаге, намочить кисть в воде и провести по линиям карандаша.

Вывод: при проведении намоченной кистью по линии от классического простого карандаша никаких изменений не произошло, а цвет линий от акварельных карандашей стал бледнее, и вода окрасилась в цвет карандаша, оставляя следы на бумаге как краска.

Ведущий: Каждый предмет, который нас окружает, таит в себе много интересного и необычного. Предлагаю вам познакомиться с интересными фактами о главном инструменте для рисования.

(Дети достают из коробки вырезанные из бумаги цветные карандаши, ведущий зачитывает текст с карандаша).

- Простым карандашом длиной 17,5 см можно написать около 45 000 слов и заточить 17 раз.
- Первыми производились графитные карандаши, но они легко ломались и пачкали руки. Немного позже их стали производить в деревянных «одёжках» *(показать)*.
- Форма корпуса карандаша с шестью гранями, длина и диаметр, какими мы привыкли их видеть сейчас, была придумана в Германии.

- Вид графитового карандаша в деревянной оболочке не менялся уже более 200 лет.
- Механический карандаш с выдвигающимся стрежнем был изобретён в США.
- Карандаш будет писать в перевернутом состоянии, под водой и в космосе.
- Более 14 миллиардов карандашей производятся в мире каждый год, этого количества хватит, чтобы обогнуть нашу планету 62 раза.

Книжная выставка-расследование
«Следствие ведёт книгосыщик»
 для детей 8-9 лет

Обращение к данной выставке даст возможность читателям младших классов не только познакомиться с книгами, но и попрактиковаться в отработке навыка ориентирования, как в книге, так и в фонде библиотеки.

Для выставки необходимо подготовить подборку художественных книг, где герои – обычные предметы из жизни (*рекомендуем воспользоваться списком изданий «Герои-предметы в художественных книгах для детей»*) и научно-познавательных изданий, в которых рассказывается об этих предметах. При отборе книг советуем отдать предпочтение изданиям с большим количеством иллюстраций.

Для оформления выставки необходимо подготовить:

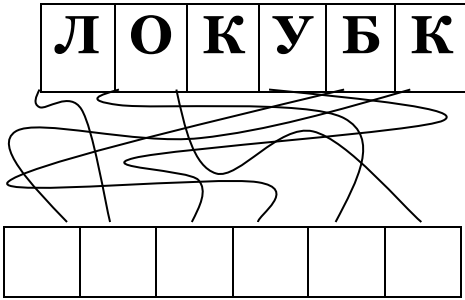
- Лототрон.
- Стол.
- Магнитная доска.
- Предметы-герои книг для оформления выставки. Например, ручка, зубная щётка и т.д.
- Конверты с надписью «Дело №...». Конверты необходимо пронумеровать и поместить в каждый по одному заданию, выполнив которое читатель узнает,

какой предмет ждёт его в книге (например, загадка, ребус, зашифрованное имя героя и т.д.). Под каждым заданием помещается подсказка «Найти главного героя тебе поможет чемодан».

Вариант задания на закладке:

Расшифруй слово и узнаешь, какой главный герой-предмет ждет тебя в книге.

Л	О	К	У	Б	К
---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--

Двигайся дальше.
Подсказка! Найти главного героя тебе поможет чемодан.

- ✓ Чемодан (использование данного аксессуара в качестве стеллажа и как символ путешествия из сказочного мира в мир научно-познавательной литературы).
- ✓ Указатель «СТАРТ».
- ✓ Карточка с текстом «Этот предмет, которым ты пользуешься в повседневной жизни и даже не задумываешься, как он устроен, стал главным героем в книге. Отправься на поиски и выясни, в

каком же произведении теперь живёт предмет, и какие книги могут рассказать тебе секреты его создания».

- ✓ Табличка с текстом: *«Раскрой дело и стань настоящим КНИГОСЫЩИКОМ. Пользуйся подсказками, они помогут быстро справиться с заданием».*
- ✓ Таблички – подсказки:
 - «Номер на шаре укажет, какое дело тебе предстоит раскрыть».
 - «Плакат-путеводитель «Ответ таится в книгах» укажет тебе на книги, где можно узнать секреты о предмете».
 - «Книги ждут тебя на полке с разделителем 3. Техника. Жизнь и деятельность учёных и изобретателей».
 - «Закрыть дело ты сможешь на кафедре обслуживания читателей».
- ✓ Плакат «Ответ таится в книгах»: лист ватмана с размещёнными на нём окошками-обложками художественных книг с выставки. Внутри окошек – список научно-познавательных книг из подобранных к выставке. Плакат можно сделать, используя сервис Genially. В этом случае, на выставке необходимо разместить ноутбук для вывода плаката на экран. С подробной консультацией по работе с данным онлайн-сервисом, созданию интерактивных плакатов можно ознакомиться, перейдя по ссылке <https://google.me/noYhZ> на сайт Красноярской краевой детской библиотеки в раздел методический портфель.
- ✓ Настольный лоток-органайзер для бумаги с прикреплённым названием «Дело закрыто».
- ✓ Бланки удостоверений.



Вариант оформления книжной выставки.

На журнальном столике, рядом с чемоданом, разложены конверты с заданиями, стоит лототрон (*на нём табличка-подсказка «Номер на шаре укажет, какое дело тебе предстоит раскрыть»*), указатель «Старт».

Подборка художественных книг расставлена в чемодане. Рядом с чемоданом размещены предметы, символизирующие главных героев из представленных книг и подсказка: *«Плакат «Ответ таится в книгах» укажет тебе на книги, где можно узнать секреты о предмете»*.

Бумажный вариант плаката *«Ответ таится в книгах»* и подсказка *«Книги ждут тебя на полке с разделителем 3. Техника. Жизнь и деятельность учёных и изобретателей»* размещается на магнитной доске рядом с чемоданом.

Научно-познавательные издания расставлены в основном фонде библиотеки (Библиотечно-библиографическая классификация: таблицы для детских

и школьных библиотек / Российская государственная библиотека, Российская государственная детская библиотека; главный редактор Э. Р. Сукиасян. – 5-е изд. – Москва: Пашков дом, 2016. – 464 с. – Текст: непосредственный).

Рядом с книгами на полке размещена подсказка «Закрывать дело ты сможешь на кафедре обслуживания читателей».

На кафедре обслуживания читателей-детей стоит настольный лоток-органайзер с надписью «Дело закрыто».

Этапы работы с выставкой	Пример
Обращение к лототрону.	Читателю выпал шар под номером 2.
Поиск конверта с номером дела, соответствующего номеру на шаре, выполнение задания.	Задание на закладке: разгадай ребус.  Ответ: часы.
Поиск книги на выставке.	На выставке читатель находит сборник сказочных рассказов Александры Птухиной «Жизнь замечательных вещей», и находит произведение «Часы».
Обращение к плакату-путеводителю «Ответ таится в книгах».	На плакате читатель находит обложку книги Александры Птухиной «Жизнь замечательных вещей», открывая окошко, знакомится со списком научно-познавательных изданий, в котором рассказывается о часах. <u>3.Техника. Жизнь и деятельность</u>

	<p><u>учёных и изобретателей.</u> Брюэр, Дункан. Изобретения. Ключник, Лариса Владимировна. Изобретения. Тёрнер, Мэтт. Всё о техническом прогессе. Изобретения. Успенский, Михаил. Азбука изобретений.</p>
<p>Поиск научно- познавательного издания на стеллаже фонда библиотеки.</p>	<p>Читатель находит книги на стеллажах и выбирает понравившееся издание.</p>
<p>Награждение.</p>	<p>Читатель находит указатель «Дело закрото», показывает библиотекарю конверт с заданием и книги, помещает их в лоток-органайзер и получает именное «Удостоверение настоящего КНИГОСЫЩИКА».</p>

**«Герои-предметы
в художественных книгах для детей»**

для детей 5-8 лет:

- ✓ Волшебное зеркальце: чешская народная сказка. – Москва: Планета детства, 2004. – 17 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Дэйуолт, Д. Мелки объявили забастовку/ Д. Дэйуолт; перевод Н. Власова ; художник О. Джефферс. – Санкт-Петербург: Поляндрия Принт, 2014. – 32 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Жонас, А. Мартин, Малыш и Говорящая Книга: история старой библиотеки / А. Жонас ; художник Ф. Кроза ; перевод И. Бокова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2015. – 26 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Велена, Е. В. Иголка и напёрсток / Е. В. Велена. – Текст: непосредственный // Велена, Е. В. Добрые сказки о простых вещах. Бабушка и большое счастье / Е. В. Велена. Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. – С. 21-33.
- ✓ Велена, Е. В. Как Ботинки поссорились / Е. В. Велена. – Текст: непосредственный // Велена, Е. В. Добрые сказки о простых вещах. Как ботинки поссорились / Е. В. Велена. – Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. – С. 5-21.
- ✓ Как зубная щётка спасла зубы / С. Тимофеева, И. Терентьева, Я. Косолапов, Я. Тимофеева. – Текст: непосредственный // Сказки о смелости. Как научиться быть сильным и ничего не бояться / С. Тимофеева, И. Терентьева, Я. Косолапов, Я. Тимофеева. – СПб.: Питер, 2022. – С. 50-54.
- ✓ Велена, Е. В. Карандаш и ластик / Е. В. Велена. – Текст: непосредственный // Велена, Е. В. Добрые сказки о простых вещах. Бабушка и большое счастье. /

- Е. В. Велена. – Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. – С. 49-61.
- ✓ Птухина, А. Кисточка / А. Птухина. – Текст: непосредственный // Птухина, А. Жизнь замечательных вещей / А. Птухина; художник М. Белоусова. – Москва : Аквилегия-М, 2020. – С. 26-31.
 - ✓ Велена, Е. В. Коварная спичка / Е. В. Велена. – Текст: непосредственный // Велена, Е. В. Добрые сказки о простых вещах. Почему сосулька перестала плакать / Е. В. Велена. – Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. – С. 47-68.
 - ✓ Лиела, И. Когда ложи поспорили / И. Лиела. – Текст: непосредственный // Лиела, И. Театральные сказки / И. Лиела; иллюстратор А. Орловой. – Москва: Книга Вилли Винки, 2019. – С. 31-35.
 - ✓ Колмон, М. Мишка / М. Колмон ; художник Ф. Рожанковский ; перевод А. Яковенко. – Москва : Карьера Пресс, 2014. – 28 с. – Текст: непосредственный.
 - ✓ Михеева, Т. В. Жили-были карандаши / Т. В. Михеева ; художник О. Брезинская. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 48 с. – Текст: непосредственный.
 - ✓ Мольтени, Д. Бунт часовых стрелок / Д. Мольтени ; перевод Д. А. Налепина ; художник Л. Заннони. – Москва : НИГМА, 2019. – 40 с. – Текст: непосредственный.
 - ✓ Велена, Е. В. Ножницы/ Е. В. Велена. – Текст: непосредственный // Велена, Е. В. Добрые сказки о простых вещах. Как поймать Солнечного Зайчика / Е. В. Велена. – Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. – С. 19-27.
 - ✓ Прокофьева, С. Л. Про башмачки/ С. Прокофьева ; художник А. И. Барсуков. – Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 18 с. – Текст: непосредственный.

- ✓ Птухина, А. Пуговица / А. Птухина. – Текст: непосредственный // Птухина, А. Жизнь замечательных вещей / А. Птухина; худ. М. Белоусова. – Москва : Аквилегия-М, 2020. – С. 32-36 с.
- ✓ Горький, М. Самовар / М. Горький. – Текст: непосредственный // Горький, М. Воробьишко: сказки / М. Горький. – Москва : Оникс 21 век, 2004. – С. 14-29.
- ✓ Сафронова, О. В. Клубок в рыжую крапинку : сказка из магазина шерсти / О. В. Сафронова ; иллюстрации Е. Жирковой. – Москва : НИГМА, 2021. – 28 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Симбирская, Ю. С. Сказочные приключения лопатки / Ю. Симбирская ; художник М. Иванов. – Рыбинск : Медиарост, 2022. – 56 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Стадник, З. Чижик всё исправит! : приключения волшебного пылесоса / З. Стадник ; художник И. Папоротная. – Москва : Архипелаг, 2022. – 112 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Лиела, И. Туфельки / И. Лиела. – Текст: непосредственный // Лиела, И. Театральные сказки / И. Лиела; иллюстратор А. Орловой. – Москва: Книга Вилли Винки, 2019. – С. 7-17.
- ✓ Птухина, А. Фонарь / А. Птухина. – Текст: непосредственный // Птухина, А. Жизнь замечательных вещей / А. Птухина; художник М. Белоусова. – Москва : Аквилегия-М, 2020. – С. 5-9.
- ✓ Форостян, Н. А. Что творится в обувнице? / Н. Форостян ; иллюстратор О. Базелян. – Москва: НИГМА, 2021. – 24 с. – Текст: непосредственный.
- ✓ Велена, Е. В. Хвастливый чемодан / Е. В. Велена. – Текст: непосредственный // Велена, Е. В. Добрые сказки о простых вещах. Как поймать Солнечного Зайчика / Е. В. Велена. – Москва: Т8 Издательские технологии, 2020. – С. 53-66.

- ✓ Птухина, А. Часы / А. Птухина. – Текст: непосредственный // Птухина, А. Жизнь замечательных вещей / А. Птухина; художник М. Белоусова. – Москва : Аквилегия-М, 2020. – С. 16-19.
- ✓ Чуковский, К. И. Мойдодыр: книжка-игрушка с вырубкой / К. И. Чуковский ; художник В. Сутеев. – Москва: Планета детства : Астрель : АСТ, 2003. – 17 с. – Текст: непосредственный.

Использованная литература, видеоматериалы и интернет-ресурсы:

- ✓ Аешина, О.В. Создание интерактивного плаката в сервисе Genially : консультация / О.В. Аешина. – Текст электронный // ККДБ: [сайт]. – 2022. – URL : <https://goo-gl.me/noYhZ> (дата обращения 10.04.2023).
- ✓ Ёнедзу, Ю. Кружочки / Ю. Ёнедзу. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2014. – 27 с. – ISBN 978-5-905782-57-2. – Текст : непосредственный.
- ✓ Как мы делаем карандаши. – Изображение (движущееся; электронное) // YouTube : [сайт]. – 2019. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=BCXp6ojMcEw> (дата обращения: 20.04.2023)
- ✓ Клэйборн, А. Изобретения, изменившие мир / А. Клэйборн ; перевод с английского И. В. Кудишина. - Москва : Росмэн, 2008. – 96 с. – ISBN 978-5-353-03384-4. – Текст : непосредственный.
- ✓ Книжная пара, или Кое-что о креативности читательских сравнений. – Изображение (движущееся; электронное) // YouTube : [сайт]. – 2022. – URL : <https://youtu.be/hL2MNDdVWpM> (дата обращения: 27.06.2023)
- ✓ Михеева, Т. В. Жили-были карандаши / Т. В. Михеева; художник О. Брезинская. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 48 с. – ISBN 978-5-9268-1704-8. – Текст : непосредственный.
- ✓ Рейнар, Г. Что из чего сделано? / [текст и иллюстрации] Г. Рейнар ; переводчики с французского М. Хачатуров, Л. Штандель. – Москва : Пешком в историю, 2021. – 88 с. – (Книжка-картинка). – ISBN 978-5-6045922-0-5. – Текст : непосредственный.

- ✓ Эксперименты и опыты для детей : увлекательная энциклопедия / редактор А. Спивак, Ю. Феданова. – Ростов-на-Дону : Владис ; Москва : Рипол Классик, 2014. – 128 с. – ISBN 978-5-9567-1963-3. – Текст : непосредственный

Дом цветного карандаша

