



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов и
справочно-библиографического обслуживания

**День открытых дверей
«Живая классика»
в библиотеках
Красноярского края**

Методическое письмо

**Красноярск
2023**

Составитель:

И.В. Дейнеко, главный библиограф отдела электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и
инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

А.О. Николаева, главный библиотекарь отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Уважаемые коллеги!

В рамках Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», который проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, летом 2024 года будет реализован проект «Всероссийский день чтения вслух».

Цель проекта – привлечь внимание к вопросам детского, подросткового и семейного чтения, поднять имидж чтения как вида досуга, познакомить большее количество детей с классической и современной литературой, новыми именами писателей и поэтов.

В единый день взрослые и дети будут читать вслух любимые книги и обсуждать литературу на разных площадках в разных регионах России. Организаторы проекта планируют создание сообщества, которое будет способствовать возникновению новых проектов, связанных с чтением в каждом регионе страны.

С ноября 2023 года начинается подготовительный этап к Всероссийскому дню чтения вслух, в это же время стартует 12 сезон традиционного конкурса юных чтецов «Живая классика».

Предлагаем поддержать инициативу фонда конкурса чтецов «Живая классика» и провести **с 13 по 19 ноября 2023 года** в библиотеках Красноярского края **Дни открытых дверей «Живая классика»**. По традиции муниципальные библиотеки готовят встречи с потенциальными участниками конкурса чтецов, составляют рекомендательные списки литературы для подростков 10-17 лет, организуют книжные выставки, проводят библиографические обзоры, размещают онлайн и оффлайн афиши мероприятия, рассказывают ребятам о конкурсе, приглашают тех, кто уже успешно участвовал в конкурсе чтецов в предыдущие годы.

В рамках этого Дня можно организовать мастер-классы, на которых педагоги и профессионалы ораторского

мастерства будут обучать ребят средствам выразительного чтения и публичного выступления.

Особое внимание необходимо уделить отбору литературы для рекомендации участникам конкурса «Живая классика». Произведения отбираются на основе имеющихся библиотечных фондов.

Задача библиотек – расширить читательский кругозор детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой.

Недопустимо, чтобы в список рекомендуемых произведений входили книги из школьной программы. Библиотекари предлагают каждому из участников самостоятельно выбрать произведение, которое произвело на него самое яркое впечатление. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. В течение всего подготовительного этапа библиотекари могут предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

От профессиональной работы библиотекаря зависит качество выбора литературного текста для прочтения и заучивания наизусть, успешное участие ребёнка в конкурсе «Живая классика».

Участникам 12 сезона Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» Красноярская краевая детская библиотека предлагает список литературы малых форматов (рассказы, новеллы). Такой формат, как нам кажется, наиболее удобен для выбора и заучивания наизусть отрывков из произведений. Ребёнок может успеть прочитать несколько рассказов для того, чтобы отобрать из них наиболее понравившееся.

Уважаемые коллеги, от нашей профессиональной работы зависит качество выбора литературного текста для

прочтения и заучивания наизусть, эффективное участие ребёнка в конкурсе «Живая классика».

По всем вопросам обращаться по тел. 8 (983) 294-53-66, Дейнеко Ирина Васильевна, главный библиограф Красноярской краевой детской библиотеки.

Список книг прилагается.

**Рекомендательный список рассказов
для участников конкурса чтецов «Живая
классика»**

Анисимова, Анна Павловна. Диковина / Анна Анисимова. – Текст : непосредственный // Кедровый слоник / Анна Анисимова ; иллюстрации Катерины Хлебниковой. – Москва : Волчок, 2021. – С. 6-7.

«Было время, когда на бодайбинской земле не было города. Не было ни одного посёлка. Тогда кочевали по тайге тунгусы. Они пасли на ягелевых полянах оленей. Они охотились на пушного зверя. Они ловили в холодных речках рыбу. И иногда по берегам рек отец-тунгус находил диковину – кусочек Солнца. Верно, Добрый дух отщипнул кусочек от Солнца да подбросил тунгусам в подарок...».

Ахадов, Эльдар Алихасович. Картошка : [рассказ] / Эльдар Ахадов. – Текст : электронный // Стихи.ру : [российский литературный портал]. – 2003. – 25 июля. – URL : <https://stihi.ru/2003/07/25-534> (дата обращения: 17.10.2023).

«Это было давно. Лет семнадцать назад... Только вёз я не «девушку трактом почтовым», а картошку в грузовом Зиле. Попросил меня, молодого парня, об этом сам Генеральный Директор. Они вместе с Председателем Профкома по отечески меня проводили в путь-дорогу за картошкой для работников и работниц нашего предприятия.

Была ранняя морозная весна. Картошка, припасённая по осени, у многих в подвалах и погребах либо закончилась, либо подпортилась, в общем, подошли припасы к концу раньше срока. Люди собрали деньги, передали их в

профком, чтобы для них закупили в деревнях, отдалённых от больших городов, картошку подешевле, не по рыночным баснословным ценам, а по колхозным, скромным...».

Басова, Евгения Владимировна. Мой папа – академик / Евгения Басова. – Текст : непосредственный // *Наша земля – дышит* / Евгения Басова; художник А. Кендель и В. Кендель. – Москва : Август ; Санкт-Петербург : Детское время, 2020. – С. 29-32.

«Мы живём в сейсмически активной зоне. Это значит, что у нас могут быть землетрясения – страшные, как те, что иногда показывают по телевизору – с обвалами домов и гибелью всех жителей. А могут они такими и не быть. Они могут ещё быть маленькими такими землетрясеньицами...».

Блинов, Александр Борисович. Мальчик, который всё время ковырял в носу / Александр Блинов. – Текст : непосредственный // *Чокнутый этикет, или Двадцать три поучительные истории, от которых кровь стынет в жилах, от Васи Булкина из шестого "Б"* / Александр Блинов ; иллюстрации Екатерины Тиховой. – Москва : КомпасГид, 2021. – С. 29-32.

«Да, был такой мальчик, который всё время ковырял в носу. И утром ковырял, и днём, и вечером ковырял – тоже. И даже засыпал с пальцем в носу – ковырял во сне. Такой это был мальчик, Коля...».

Георгиев, Сергей Георгиевич. Коржиков / Сергей Георгиев. – Текст : непосредственный // *Ох уж эти взрослые!* : рассказы / составитель Р. Данкова. – Москва : ОНИКС, 2011. – С. 82-85.

«Падал первый, ещё не зимний снег.

Он скоро растает, но мальчишки во дворе уже лепили снежную бабу. Я забрал из школы дочь, мы шли с ней, взявшись за руки, и болтали о разных пустяках.

- Пап, - спросила вдруг Танюха как бы между прочим, - ты смог бы слепить снежок и бросить его до нашего окна?..».

Георгиев, Сергей Георгиевич. Под мостом : рассказ / Сергей Георгиев. – Текст : непосредственный // Путеводная звезда. – 2023. – № 4. – С. 8-9.

«Собака умирала. Мальчишка не знал об этом – никогда ещё не приходилось ему сталкиваться с хрупкой этой гранью между жизнью и смертью. Несколько раз видел он мёртвых людей, посторонних и нестрашных. Они, в неуклюжих своих гробах, не имели ничего общего с живыми – вот и всё...».

Дашевская, Нина Сергеевна. Квартетные сказки / Нина Дашевская. – Текст : непосредственный // Квартетные сказки / Нина Дашевская ; художник Юля Сиднева. – Москва : Самокат, 2023. – С. 64-67.

«Он устал от тишины и никак не мог понять – что случилось?»

Раньше, бывало, ему хотелось заткнуть уши (хотя никаких ушей у него, конечно, не было) от такого количества музыкальных звуков. Из соседнего класса, номер 33, всё время раздавался голос скрипки. Из класса этажом выше – голос виолончели. Она упирала свой шпиль в пол, пол вибрировал... прямо над головой у рояля, он слышал каждую ноту! И хорошо, если эти ноты бывали чистыми...».

Драгунская, Ксения Викторовна. Про мальчишек / Ксения Драгунская. – Текст : непосредственный // Большая Меховая Папа : [рассказы, пьесы] / Ксения Драгунская ; картинки Евгения Подколзина. – Москва : Самокат, 2015. – С. 19-21.

«Дорогие ребята! Наверное, вы знаете, что я написала пьесу «Все мальчишки дураки». Может быть, вы смотрели такой спектакль в театре, или читали эту пьесу, или просто знаете, что есть история с таким названием. Так вот. Пора признаваться...».

Жвалевский, Андрей Валентинович. Новенький / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Текст : непосредственный // Банальные истории / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; иллюстрации Евгении Двоскиной. – Москва : Время, 2020. – С. 79-83.

«Вайбер-чат родителей 6 «Б».

Ольга: Екатерина Дмитриевна, что у вас там происходит в школе? Моя дочь пришла домой в истерике. Говорит, новенького мальчика чуть не убили. Рыдает, отказывается идти в школу.

Папа Бори: Что они только не придумают, чтобы в школу не ходить! Спросил у своего. Он не в курсе...».

Ионина, Мария Михайловна. Профиль Пушкина / Мария Ионина. – Текст : непосредственный // Лайки и дизлайки / Мария Ионина ; художник О. В. Соколовская. – Красноярск : КаСС, 2019. – С. 212-218.

«До проверки работ Вера Владимировна добралась только в субботу вечером. Она вовсе не собиралась проверять все работы с помощью «Антиплагиата»: ни сил, ни времени на это не было. Ди и давно известно, кто

регулярно списывает, а кто работает самостоятельно...».

Метревели, Елена Сергеевна. Рояль / Елена Метревели. – Текст : непосредственный // За синей дверью : сборник рассказов. – Москва : Волчок, 2022. – С. 5-7

«Мама и папа всё утро суетились в бабушкиной гостиной вокруг старого рояля. Рояль был прапрадедушкин. Его дочь, моя прабабушка, говорила, что, пока жива, рояль никто не тронет: «А после моей смерти хоть топором рубите!»

Во всём магическом сообществе не нашлось никого, кто расколдовал бы этот инструмент. Понятно, что на нём заклятие, вокруг него даже воздух другой. Поначалу еще приходили смельчаки, которые хотели узнать тайну столетнего рояля, но со временем интерес пропал...».

Михеева, Тамара Витальевна. Следующая остановка – небо! / Тамара Михеева . – Текст : непосредственный // Не предавай меня! : [повесть] / Тамара Михеева. – Москва : Аквилегия-М, 2012. – С. 183-189.

«Утром Костик сказал себе:

- Сегодня или никогда!

Правда, сколько можно терпеть? Она над ним издевается, делает вид, будто не замечает, а сама...сама...

В общем, так. Завтра он к ней подойдёт, прямо перед линейкой и скажет... А как об этом сказать? «Я тебя люблю»? Костик ни за что не решится...».

Олефир, Станислав Михайлович. Праздник Победы / Станислав Олефир. – Текст : непосредственный // Когда я был маленьким, у нас была война... : [сборник

рассказов] / Станислав Олифер, рисовал Капыч. – Москва: КомпасГид, 2017. – С. 149-150

«В школу я отправился сразу после войны, но первый раз День Победы мы праздновали только в третьем классе. На перемене в класс пришла пионервожатая и сказала, что мы должны готовиться к празднику Победы...».

Сиротин, Дмитрий Александрович. Приснись, жених, невесте / Дмитрий Сиротин. – Текст : непосредственный // Шла по небу лошадь : повесть и рассказы / Дмитрий Сиротин. – Москва : Белая ворона, 2022. – С.111-113.

«Папу никто не заменит никогда.

Когда я был поменьше, я ещё хоть и тогда уже не особо верил, но всё-таки Бога на всякий случай просил, чтоб папа вернулся. Тоже вот так, в храме, стоял с опущенной головой и шептал: «Господи, верни папу, Господи, верни папу...». Но никакой папа, конечно, не вернулся. И странно. Он так давно не шёл, а я всё скучаю. И вспоминаю...».

