



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел организации, хранения и использования
книжных фондов

В копилку педагогических идей

Дайджест

Красноярск
2023

Составитель:

Коровина И. В., главный библиотекарь отдела организации, хранения, использования книжных фондов Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

Козлова О. С., редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Блинова Р. К., ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Буравцова Т.Н., директор Красноярской краевой детской библиотеки

Уважаемые педагоги!

Успешный педагог — это всесторонне развитый и постоянно совершенствующий свой профессиональный уровень специалист. Одной из важных составляющих профессиональной компетенции является креативность, которая заключается в умении находить множество нестандартных решений, способности к генерации творческих идей, готовности к внедрению инноваций. Креативность способствует личностному росту, препятствует профессиональному выгоранию. Следовательно, профессиональная успешность, востребованность педагога будет выше при условии использования в работе креативных форм работы.

Предлагаем вашему вниманию дайджест авторских проектов и методик воспитателей, педагогов, психологов дошкольных образовательных учреждений, созданный по материалам профессиональных периодических изданий и ресурсов интернета за последние три года.

Бгатова, И. Е. Игровые упражнения с элементами нейробики / И. Е. Бгатова, А. А. Квитка, Г. В. Крестова. — Текст: электронный // Дошкольник.РФ: [сайт]. — 2022. — 7 апреля. — URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/31658-igrovye-uprazhneniya-s-elementami-neiyrobikihtml> (дата обращения: 04.04.2023).

Нейробика — это комплекс простых упражнений, которые способствуют улучшению памяти, дают дополнительную энергию и повышают способность нашего мозга к любой работе в любом возрасте.

Главный принцип нейробики — постоянно изменять простые шаблонные действия, давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Основные правила выполнения игровых упражнений нейробики:

- должны быть задействованы не менее двух органов чувств;
- внимание концентрируется на тех объектах или параметрах среды, которые ранее оставались незамеченными;
- следует менять привычные маршруты выполнения движений;
- регулярное выполнение упражнений.

Примеры упражнений:

- «Шустрые пальчики» (ребёнок находит кружочек с нужным цветом в определённом ряду, указанном на карточке-образце, и показывает точно такой же кружочек на игровом поле. Для детей постарше задача усложняется: предлагаются два игровых поля, на которых ребенок показывает двумя руками одновременно правильный цвет кружочка в нужном ряду);
- «Кулак, ребро, ладонь» (две руки одновременно совершают разные движения);
- «Змейка», или «Нейроклассики» (на полу крепятся прямоугольники и линии из самоклеящейся плёнки. С помощью данных геометрических фигур дети выполняют упражнение на развитие зрительного и слухового восприятия, кратковременной памяти. Они запоминают и повторяют последовательность движений ногами. Ставят правую ногу в верхний левый прямоугольник, прыгают двумя ногами в правый верхний прямоугольник. Задачу можно усложнить, попросив ребёнка выполнить последовательность движений не зеркально, а той же ногой, что и ведущий).

Владими́рова, Н. Хочу в детский сад! / Н. Влади́мирова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2022. — №7. — С. 74–78.

В МБДОУ «ДС № 82 «Сказка» г. Норильска Красноярского края музыкальным руководителем и воспитателем первой младшей группы был разработан и внедрён проект «Хочу в детский сад!».

Целью проекта является создание эмоционально благоприятных условий, минимизация стресса у детей раннего возраста в период адаптации.

Проект имеет музыкальное направление, в котором используются произведения для детей от 2 до 3 лет: инструментальные пьесы, песни с понятным содержанием и короткими фразами, попевки, потешки, танцевальная музыка. Во время проведения режимных моментов используются элементы музыкотерапии.

Утром ежедневно во время измерения температуры, антисептической обработки рук звучит тихая весёлая музыка. Это поднимает настроение детям и взрослым.

Каждую пятницу проводятся костюмированные развлечения «Утро добрых встреч», театральные постановки, игры-забавы с использованием любимых игрушек, ростовых кукол и др.

Укладывание на дневной сон без участия мамы — большой стресс для малыша. Для этого в спальне включают светодиодные лампы-полусферы, звучит тихая колыбельная музыка, сопровождаемая пением педагога. Во время пробуждения для минимизации стресса и улучшения настроения включается негромкая весёлая музыка, на стенах «прыгает» солнечный зайчик. В полярную ночь воспитатель использует карманный фонарик.

Заворина, Е. Г. Проект «Вторая жизнь карандаша» / Е. Г. Заворина. — Текст: электронный // Всероссийский учебно-методический портал «Педсовет»: [сайт]. — 2022. — 9 января. — URL: <https://pedsov.ru/metod-bibl/doshkolnoe-obr.html?id=26450> (дата обращения: 04.04.2023).

Дети очень любят рисовать карандашами. Но что делать, когда карандаши приходят в негодность? Очень часто мы стараемся избавиться от предметов, которые стали уже ненужными и бесполезными. Но прежде чем отправить что-либо в мусорное ведро, следует внимательно посмотреть на эти предметы. Иногда может прийти очень интересная идея, как сделать ненужные вещи полезными, дать им вторую жизнь, пусть даже в несколько другом качестве.

Цель проекта: формирование у детей творческих способностей, первоначальных представлений об экологии, её роли в жизни человека, об источниках бытового мусора и способах его утилизации.

Тип проекта: исследовательский, творческий, игровой, среднесрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

1 этап — подготовительный

Цель: формирование интереса к теме проекта, введение в проблемную ситуацию детей и родителей.

- Беседы с детьми и родителями: «Как вы используете карандаши, пришедшие в негодность?».
- Решение проблемной ситуации: «Могут ли безобидные на первый взгляд старые карандаши причинить вред нашей планете?».
- Сбор необходимых материалов.
- Оформление уголка «Мастерская карандаша».

2 этап – организационно-практический

Цель: учить применять «бросовый» материал с помощью взрослого и самостоятельно.

- Решение проблемной ситуации: «Легко ли превратиться в старый карандаш?».
- Беседа «Интересная история появления карандаша».
- Игра-путешествие на Планету Старых Карандашей.
- Домашнее мини-сочинение «Что может старый карандаш?».
- Лепка «Жители планеты».
- Рисование «В гостях у жителей новой планеты».
- Мастер-класс воспитателя и родителей «Очумелые ручки».
- Изготовление поделок детьми самостоятельно и с помощью взрослых.

3 этап – заключительный

Цель: подведение итогов проекта.

- Анализ деятельности детей, соотношение полученных результатов с поставленными задачами.
- Экскурсии для детей средних групп детского сада на «Планету Старых Карандашей».

Коленчук, И. В. Ресурсная комната как одно из условий успешного инклюзивного образования детей с РАС и другими ментальными нарушениями / И. В. Коленчук, Ю. В. Ачкасова. — Текст: электронный // Педагогический альманах: [сайт]. — 2022. — 9 декабря. — URL: <https://www.pedalmanac.ru/339252> (дата обращения: 04.04.2023).

Ресурсная комната — это специальная образовательная модель, которая предполагает инклюзивное образование и индивидуальное обучение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) или другими нарушениями ментальной сферы, а также сопутствующими выраженными

нарушениями поведения, коммуникации и речи. Данная модель применяется в образовательной и воспитательной деятельности при работе с детьми дошкольного возраста, в том числе для детей с ОВЗ, начиная с трёх лет в условиях инклюзивного образования.

Функционирование комнаты реализуется командой специалистов психолого-педагогического сопровождения и воспитателями группы комбинированной направленности: педагог-психолог проводит индивидуальные занятия, ассистент-помощник организует восстановление эмоционального состояния ребенка с РАС, учитель-дефектолог и учитель-логопед организуют индивидуальные и подгрупповые занятия, воспитатель группы организует социально-коммуникативное взаимодействие детей в «буферной» зоне.

Образовательный процесс, коррекция нарушений, социальная адаптация обучающихся РК организуется в соответствии с положениями АООП и ИОМами, разработанными на каждого воспитанника, на основании заключения ТПМК и индивидуальной программы реабилитации и абилитации. Решение о сроках, частоте, продолжительности и периодичности посещений ребенком РК принимают специалисты ППК.

Работа по организации деятельности ресурсной комнаты проходит в несколько этапов:

1 этап — подготовительный

- изучение технологии «Ресурсный класс»;
- разработка положения и других локальных актов, регламентирующих деятельность ресурсной комнаты;
- разработка проекта и создание ресурсной комнаты;
- организация мероприятий, направленных на повышение квалификации педагогического состава;
- информирование родителей и включение в процесс создания ресурсной комнаты;

- адаптация и включение в образовательный процесс детей с РАС;
- разработка алгоритма функционирования ресурсной комнаты, с определением доли участия специалистов.

2 этап — основной (организация функционирования комнаты)

Функционирование ресурсной комнаты обеспечивается командой специалистов (педагог-психолог, учитель дефектолог, ассистент-помощник, учитель-логопед) и воспитателями группы комбинированной направленности под руководством куратора.

Специальное пространство включает в себя отдельное помещение. В комнате всё максимально мягкое, без углов, много мягких покрытий, поскольку для детей с РАС очень важны тактильные ощущения.

Выделенные 11 зон позволяют максимально включить детей с РАС в образовательный процесс. По своему назначению зоны делятся на зоны для занятий, зоны для восстановления эмоционального ресурса, «буферные» зоны для совместной деятельности детей с РАС и нормотипичных сверстников.

Гибкий режим обучающихся регулирует чередование видов деятельности и время работы. Делится на два вида: постоянный режим и режим поддержки. Постоянный режим обучения предусматривает адаптацию обучающихся и освоение ими АООП внутри пространства РК не менее 80% времени, индивидуальное сопровождение ассистентом-помощником, коррекционную работу специалистов, а также соблюдение учебного плана. Режим поддержки обучения предусматривает частичное пребывание ребенка в РК. Во время образовательного процесса в группе полного дня совместно с нормотипичными детьми под руководством воспитателя у ребёнка с РАС может возникнуть потребность восстановить своё эмоциональное состояние в случае

сенсорной перегрузки. Обучающийся, посещающий ресурсную комнату в постоянном режиме, может быть переведен на режим поддержки или обратно. Решение о переводе принимается коллегиально работниками ресурсной комнаты по согласованию с родителями (законными представителями).

3 этап — аналитический

Анализ эффективности работы ресурсной комнаты проводится куратором на основе мониторинга динамики образовательного процесса обучающихся, посещающих ресурсную комнату.

Лосева, Н. В. Инновационные педагогические технологии в формировании коммуникативной компетентности детей раннего возраста / Н. В. Лосева. — Текст: электронный // Педагогический альманах: [сайт]. — 2022. — 16 декабря. — URL: <https://www.pedalmanac.ru/341534> (дата обращения: 04.04.2023).

В решении проблемы развития речи могут помочь инновационные методики, приемы, направленные на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях.

– Аквагимнастика для пальчиков и рук (занимательные игры в воде).

Суть метода заключается в следующем. В миску (таз) наливается небольшое количество воды комфортной температуры (37° С). На дно миски выкладываются любые подручные материалы — пуговицы, камушки, ракушки и т.д. Детям необходимо собрать только камушки, либо ракушки, «погулять» пальчиками по камушкам, выложить узор из палочек и т.д. Время занятий — от 5–7 минут, постепенно доводят до 20 минут.

- Биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки).

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам. При выполнении упражнений можно использовать музыкальное сопровождение. Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний.

- Ниткография (выкладывание узоров или геометрических фигур из шерстяных или холщовых ниток разной толщины и длины на бархатной бумаге).

Сначала берутся несложные темы: дорожки для машины, волны. Например, после прочтения стихов А. Барто выкладываем мяч для Тани, кораблик и т.д. С помощью ниткографии у детей развивается не только мелкая моторика, ребёнок называет изображаемые объекты, может рассказать, что он изобразил, то есть развивается словарь, грамматика, связная речь.

- Крауп-терапия (сroupе с англ. — крупа).

Крупа — очень полезный и приятный материал для занятий с ребёнком, кроме того, способствует развитию мелкой моторики рук, развивает познавательный интерес, усидчивость, концентрацию внимания. В процессе манипуляций сыпучим материалом дети освобождаются от негативных эмоций, внутренних зажимов, стрессов.

Королёва, Е. О. Использование метода нейроскакалки в группах с ТНР / Е. О. Королёва. — Текст: электронный // Электронный журнал издания «Вестник Просвещения»: [сайт]. — 2022. — Вып. 11. — URL: <https://drive.google.com/file/d/1unBwu48p9-ChF7lziHV3SKlHJzcZHomR/view> (дата обращения: 04.04.2023).

Одним из способов формирования основных сенсорных систем, способности концентрироваться на нескольких действиях одновременно у детей с тяжёлыми нарушениями речи является метод нейроскакалки.

Нейроскакалка — это нейротренажёр, развивающий межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и стимулирующий создание новых нейронных связей в головном мозге. Нейроскакалка развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. Она является отличным кардиотренажёром, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, ловкость и координацию движений.

Примеры упражнений с нейроскакалкой

- «Скороговорки». Дети прыгают и повторяют скороговорки.
- Игра «Противоположности». Один ребёнок прыгает на нейроскакалке, второй встаёт напротив и бросает мяч, называя прилагательные. Первый ловит и называет антоним прилагательного.
- Эстафета «Читаем слоги». Дети делятся на две команды. Карточки со слогами крепятся напротив команд. По команде «марш» дети подбегают, надевают нейроскакалку, читают слоги, возвращаются в команду.
- Игра «Кто больше назовёт слов на букву "М"». Дети делятся на пары. Первая пара, прыгая на нейроскакалке,

поочередно называет слова на букву «М» (мебель, медведь, миска, мишка, медаль, мёд и т.д.).

- «Считалки». Дети поочередно прыгают на нейроскалке, рассказывая считалку: «Цынцы-брынцы, балалайка, цынцы-брынцы, заиграйка. Цынцы-брынцы, не хочу, Цынцы-брынцы, спать хочу!».
- «Чистоговорки». Дети, прыгая на нейроскалке, повторяют логопедические чистоговорки: «ВЕК – ВЕК – ВЕК — высокий человек. ВА – ВА – ВА — большая голова. ГА – ГА – ГА — длинная нога».

Мещерякова, О. Е. Методический универсальный материал «Фруктокрышки» / О. Е. Мещерякова. — Текст: электронный // Дошкольник.РФ: [сайт]. — 2023. — 23 января. — URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/34091-metodicheskiy-universalnyiy-material-frutokryshki.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Крышки от детского питания «Фрутоняня» имеют необычную форму. На них присутствуют насечки, с помощью которых крышки можно соединять друг с другом. Логопедическая работа с детьми, в которой используются фруктокрышки, более динамичная, эмоциональная, а занятия становятся увлекательными.

Требования к организации проведения игровых заданий с фруктокрышками:

- подбор игровых заданий осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей;
- для повышения эффективности воздействия задействуются пальцы обеих рук;
- безопасность: выполнение игровых заданий с крышками предполагает использование их детьми в самостоятельной деятельности, но только под присмотром взрослого.

Ожидаемый результат: при использовании игровых заданий с крышками у детей обогащается речь, развивается

внимание, мышление и творческое воображение. Дети становятся уверенней в себе, обогащаются положительными эмоциями.

Игры и упражнения с фруктокрышками: «Гусеница»

Цель: закрепление понятия «один» и «много», сравнение предметов по длине, составление группы из отдельных предметов.

Педагог предлагает выложить на столе гусеницу, собрать несколько гусениц и сравнить их по длине:

- с поднятой головой (таким образом делается акцент на то, что одна крышка должна быть выше);
- выложить гусеницу по образцу;
- по воображению.

«Геометрические фигуры»

Цель: обучение составлению геометрических фигур из крышек, упражнение в счёте.

Педагог предлагает детям составить из фруктокрышек геометрические фигуры и назвать их.

- «Посмотри и назови»

Цель: правильное размещение предметов в пространстве, безошибочное употребление предлогов (*на, над, под, за, перед*) в речи.

Педагог предлагает детям назвать, где находятся фруктокрышки относительно предмета (*кубика*). Ребенок должен назвать, где находится фруктокрышка, и правильно произнести предлог.

«Подбери заплатку»

Цель: различение крышек по цвету, развитие мелкой моторики.

Педагог предлагает детям подобрать «заплатку» к каждой картинке. Если речевые возможности ребёнка

позволяют, то называется цвет, чётко проговариваются слова.

Усложнение: игра может быть использована для усвоения согласования прилагательных и существительных (*например, зеленая заплатка на зеленой груше; красная заплатка на красном яблоке*).

«Раскрась картинку»

Цель: формирование точности движений пальцев рук, правильный выбор цвета.

Педагог предлагает детям подобрать крышки определённого цвета и поставить их на картинку, то есть «раскрасить» её.

Панова, Н. В. Мастер-класс «Устранение предпосылок оптической дисграфии в дошкольном возрасте» / Н. В. Панова. – Текст: электронный //Дошкольник.РФ: [сайт]. — 2022. — 23 сентября. — URL: <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/32799-master-klass-ustranenie-predposylok-opticheskoiy-disgrafii-v-doshkolnom-vozraste.html> (дата обращения: 04.04.2023).

Мастер-класс «Устранение предпосылок оптической дисграфии в дошкольном возрасте».

Цель: профилактика оптической дисграфии.

Задачи:

- развивать зрительно-моторную координацию, проприоцептивные ощущения, кинестетические ощущения, психологическую базу речи;
- способствовать усвоению графического образа буквы для успешного обучения чтению и письму.

Традиционный подход:

- обведи контурные изображения букв, раскрась их;
- обведи буквы по точкам и назови их;
- дорисуй буквы, назови их.

Развивать умение узнавать печатные буквы в усложнённых условиях:

- назвать схематично изображённые на картине предметы;
- назвать предметы, изображённые пунктиром;
- назвать предметы, наложенные друг на друга;
- назвать зашумлённые буквы (игра «Шифровальщик»);
- назвать недорисованные буквы;
- назвать буквы, изображённые пунктиром;
- назвать недописанные буквы;
- назвать наложенные друг на друга буквы;
- назвать необычно расположенные в пространстве буквы;
- назвать правильно написанные буквы в ряду правильно и зеркально изображённые.

Нетрадиционный подход:

- игра «Фонарик»;
- карточки «Найди и раскрась букву»;
- пазлы «Собери букву»;
- игра «Мемори» («Найди пары букв»);
- «Наколи букву по контуру (с поролоновой губкой)»;
- «Сенсорные коробочки» (найди букву и найди место букве).

Развивать кинестетические ощущения и зрительную координацию:

- тактильные карточки «Чудесные мешочки» (стимуляция тактильных ощущений, оптико-пространственной координации);
- игра «Живые буквы» (развивать проприоцептивные ощущения, которые дают человеку возможность воспринимать изменения положения отдельных частей тела в покое и во время совершаемых движений).

Информация, поступающая в мозг, позволяет ему постоянно контролировать позу и точность произвольных движений, что в свою очередь формирует оптико-пространственные представления для закрепления образа буквы;

- арт-техника «Изготовление буквы с сыпучими материалами».

Сержантова, С. Н. Логопедический адвент-календарь / С. Н. Сержантова. — Текст: электронный // Педагогический альманах: [сайт]. — 2023. — 18 января. — URL: <https://www.pedalmanac.ru/347959> (дата обращения: 04.04.2023).

Одним из вариантов использования творческой деятельности в работе учителя-логопеда является логопедический адвент-календарь, ориентированный на детей старшего дошкольного возраста. Такие календари применяют в различных ситуациях, но наиболее популярны они в канун Нового года.

Календарь представляет собой лист размером А3 с изображением новогодней ели, украшенной ёлочными шарами. Каждый шар пронумерован от 1 до 31, что символизирует дни зимнего месяца декабря. С обратной стороны каждый шар имеет задание. Работа с адвент-календарём позволяет активизировать словарь детей, уточнить и расширить знания и умения детей на заданную тему.

Варианты заданий для адвент-календаря:

- «Зимние месяцы» (предлагается вспомнить и назвать зимние месяцы в правильном порядке);
- «Рисунок Деду Морозу» (выполнить рисунок на заданную тематику, используя любые материалы);
- «Ёлочная игрушка» (изготовить украшение для ёлки из бумаги или картона);

- «Договори словечко» (закончить фразу, подобрав слово в рифму: «Вот она елка, на ёлке... (*иголка*). Ёлочка высока, достает до...(*потолка*)»);
- «Читаем про зиму» (прочитать совместно с педагогом рассказ или сказку о зиме);
- «Исправь ошибки» (найти ошибки и исправить фразу:
 Маска любит надевать Машу.
 Ёлка пляшет возле Снегурочки.
 Дети нарядили игрушки ёлками.
 Ёлка зажглась на лампочках);
- «Закончи предложения одним и тем же словом» (изменять слово «снеговик», подставляя его в предложение в нужной форме:
 Мы решили слепить... (*снеговика*)
 Мы приделали нос-морковку нашему... (*снеговик*)
 Мы играли со... (*снеговиком*)
 Мы рассказали о ... (*снеговике*);
- «Собери предложение» (составить предложение из слов: Ира, на, катание, фигурное, заниматься, каток).

Чепурнова, Е. Ю. Детский журнал: совместная деятельность педагога и детей / Е. Ю. Чепурнова. — Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. — 2021. — №12. — С. 81-87.

В работе со старшими дошкольниками одной из инновационных форм совместной деятельности взрослых и детей с приоритетом детской инициативы и самостоятельности является детский групповой журнал.

Создание журнала проходит все этапы проекта:

- планирование;
- реализация;
- подведение итогов.

На начальном этапе выбирается название журнала, затем дети придумывают страницы и их наполнение:

- «Давайте познакомимся»;
- «Страна звуков»;
- «Смекал-ка», «Рисовал-ка»;
- «Самодел-ка».

Можно создавать несколько журналов на разные темы в зависимости от текущих событий, праздников, мини-проектов.

Детский журнал информативен, полифункционален, пригоден к использованию группой детей, обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников.

В процессе работы над журналом дети не получают знаний в готовом виде, они добывают их с помощью педагога в исследовательско-познавательной деятельности. Они собирают, склеивают отдельные части в единое целое, творчески оформляют журнал.

В результате у детей появляются навыки в планировании предстоящей деятельности, распределении обязанностей, поиске, обобщении и систематизации необходимой информации, принятии решений.

