



Министерство культуры Красноярского края  
**Красноярская краевая детская библиотека**  
Отдел электронных ресурсов  
и справочно-библиографического обслуживания

# **Библиографическая работа в детской библиотеке**

## **Консультация**

**Красноярск  
2023**

Составитель:

**Е.В. Морозова**, заведующий отделом электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

**О.С. Козлова**, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

**А.О. Николаева**, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

**Т.Н. Буравцова**, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию консультацию, в которой обозначены основные направления деятельности библиографа по детской литературе.

Библиографическое обслуживание является обязательной функцией любой библиотеки.

*Основные направления профессиональной библиографической деятельности библиографа по детской литературе:*

- ведение справочно-библиографического аппарата;
- справочно-библиографическое обслуживание;
- подготовка библиографической информации различного целевого и читательского назначения;
- библиографическое информирование детей и подростков, родителей, педагогов, воспитателей;
- формирование информационной культуры детей и подростков.

Все процессы и операции библиографической работы с детьми и руководителями детским чтением взаимосвязаны и взаимозависимы, что, безусловно, влияет на качество библиотечного обслуживания в целом.

### **Ведение справочно-библиографического аппарата**

Каталоги, картотеки, базы данных образуют справочно-библиографический аппарат библиотеки.

Электронный каталог является сегодня основным библиографическим средством доступа к фондам конкретной библиотеки и других библиотек.

В настоящее время большинство библиотек Красноярского края осуществляет создание ЭК с помощью САБ «Ирбис».

Работа по созданию ЭК осуществляется отделом комплектования и обработки.

Библиограф по детской литературе осуществляет создание аналитических записей на статьи из периодических изданий, выписываемых библиотекой для детей и подростков, руководителей детским чтением (БД «Периодика» или БД «Аналитическая роспись статей»).

Обращаем ваше внимание на важность и обязательность при создании аналитической записи на заполнение поля «ненормированные ключевые слова».

Ключевыми словами называются слова и словосочетания, несущие существенную смысловую нагрузку в конкретном тексте документа с точки зрения информационного поиска.

Ключевые слова влияют на эффективность тематического поиска в ЭК. Нормативные стандарты и тезаурусы ключевых слов отсутствуют. В каждой библиотеке создаются свои словари ключевых слов.

### **Справочно-библиографическое обслуживание**

Справочно-библиографическое обслуживание – это библиографическое обслуживание в соответствии с разовыми запросами потребителей информации (читателей).

*При справочно-библиографическом обслуживании, в частности тематическом поиске (поиске по ключевым словам) литературы для детей, помимо ЭК, создаваемого в библиотеке, рекомендуем использовать:*

- каталог «Библиогид» (<https://bibliogid.ru/>);
- [ЭК Красноярской краевой детской библиотеки](#);
- сводный каталог Красноярского края (<https://biblio.kraslib.ru/>);
- сайты издательств Самокат, Абрикобукс, Компасгид, Пять четвертей, Настя и Никита и др.

*При поиске литературы о Красноярском крае рекомендуем использовать:*

- ЭК ГУНБ Красноярского края (<https://irbis.kraslib.ru/>);
- сводный каталог Красноярского края (<https://biblio.kraslib.ru/?id=GunbEC>).

### **Подготовка библиографической информации различного целевого и читательского назначения**

Библиограф по детской литературе должен ориентироваться на книжном рынке детской литературы, предоставлять детям и подросткам качественную информацию о книгах как современного книгоиздания, так и лучших образцах книг для детей и подростков, изданных в разные годы.

Конечным результатом осуществляемых процессов по сбору и обработке библиографической информации выступает подготовка и выпуск библиографических пособий (библиографической продукции).

Согласно ГОСТу Р 7.0.76-2022 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения» **библиографическое пособие** – это упорядоченное множество библиографических записей.

Наличие библиографического списка или библиографической записи отличает библиографическое пособие от информационного.

*Крупные (большие) формы библиографических пособий:*

- библиографический указатель;
- библиографический обзор;
- дайджест;
- путеводитель по книжной выставке;
- библиографическая антология;
- библиографическая энциклопедия.

*Малые формы библиографических пособий:*

- памятка;
- список литературы (рекомендательный);
- закладка;
- план чтения;
- листовка;
- буклет;
- пособия-игрушки;
- гайд по книге (примеры: Коллекция книжных гайдов Красноярской краевой детской библиотеки - режим доступа: <https://kkdb.ru/metodicheskij-portfel> ).

Безукоризненно составленный и грамотно оформленный указатель является свидетельством высокого профессионализма библиографа, что самым благоприятным образом сказывается на имидже библиотеки в целом.

«Малые» формы библиографических пособий оперативны и мобильны, поэтому их создание в приоритете для специалистов детских библиотек.

При выборе темы пособия задайте себе вопрос: для кого и зачем будет ваш текст?

Ошибочно адресовать библиографическую информацию одновременно и детям, и руководителям их чтения. Это разные категории читателей, и у каждой из них свои требования к информации. Если рекомендательное библиографическое пособие обращено к детям и составлено качественно, взрослый найдет в нём интересное и для себя.

Важно учитывать особенности развития детей разного возраста.

*При подготовке библиографической информации для дошкольников библиографам необходимо учитывать следующие моменты:*

- предлагать дошкольникам стихи и книги, в которых идёт игра со словами, поскольку в этом возрасте активно идёт процесс словотворчества;

- предлагать для рассматривания и чтения книжки с большими, яркими и понятными иллюстрациями, приближенными к реальности, чтобы создавать у ребенка верные представления об окружающей действительности; чем младше ребёнок, тем больше в книге должно быть иллюстраций и меньше текста;

- старший дошкольный возраст – это время активной подготовки ребёнка к обучению в школе. Для родителей становится важной специальная литература по педагогике, психологии, логопедии, в которой они черпают сведения о том, что должен уметь ребёнок для поступления в школу;

- устраивать игры по книгам.

*При подготовке библиографической информации для детей 7–11 лет библиографам необходимо учитывать следующие моменты:*

- противоречие между возможностями воспринять довольно сложный текст и ещё несовершенной техникой чтения; библиотекарь должен посоветовать родителям обязательно продолжать читать ребёнку вслух, чтобы у него не потерялся интерес к чтению, и обсуждать с ним прочитанное;

– дети 7–11 лет лучше всего воспринимают в художественном произведении личность и поступки героя, приключения и повороты сюжета, неожиданные и яркие детали повседневной жизни;

– библиотекарь должен ориентировать ребёнка и его родителей на чтение лучших книг из мировой классической и современной литературы;

– у младших школьников растёт интерес к вопросам устройства мира, библиотекарю стоит предложить им научно-познавательные книги.

*При подготовке библиографической информации для подростков библиографам необходимо учитывать следующие моменты:*

– подростки нуждаются в особом внимании, поскольку многие из них в этом возрасте перестают читать;

– рекомендовать книги без излишнего давления, не навязывать их, чтобы не вызвать отрицания;

– рассказывать о возможности читать книги в электронном виде (ЛитРес) и слушать их (аудиокниги);

– информировать о «взрослых» книгах, которые могут быть интересны подросткам для построения будущей карьеры;

– если выбор подростка – это чтение книг какого-то одного жанра – (фэнтези, детективы, мистика, ужасы) библиограф должен направить его внимание на качественные книги этих жанров.

*О каких книгах должен обязательно рассказывать детям и подросткам библиограф?*

– о новинках художественной (поступивших в фонд библиотеки) и non-fiction литературы (книги современных писателей, книги – лауреаты литературных премий, конкурсов, книги современных, привлекательных форматов и жанров для детей (с дополненной реальностью, интерактивные, виммельбухи, комиксы, графические романы и т.д.);

– о книгах, затрагивающие проблемы, волнующие детей и подростков (первая любовь, дружба, одиночество, буллинг, травля, проблемы в отношениях с родителями, учителями, одноклассниками, недовольство своей внешностью, взросление, поиск себя, хобби, страхи и т.д.);

- о лучших образцах детской литературы разных лет;
- краеведческих изданиях для детей и подростков (сибирская детская литература);
- произведения писателя, имя которого присвоено библиотеке.

*Профессиональные ориентиры по детской и подростковой литературе для библиографа по детской литературе:*

- «Библиогид» (<https://bibliogid.ru/>) – путеводитель по литературе для детей и о детях. Ориентирует в современном детском книжном рынке, предоставляет качественную информацию о лучших образцах современного детского книгоиздания;
- "Продетлит" (<https://prodetlit.ru/index.php/>) – Всероссийская энциклопедия детской литературы – электронная база данных об авторах, издательствах, литературных премиях, переводчиках, иллюстраторах;
- [рекомендательные списки](#) Экспертного совета по детской литературе при Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации (РБА);
- 100 лучших новых книг для детей: интерактивный каталог (<http://www.gaidarovka.ru/katalog100>);
- «Рассказы про...»: электронный указатель по сборникам рассказов издательства «Волчок» (<https://volchok.kkdb.ru/>);
- Элла Берту «Книга как лекарство для детей»;
- [«Понедельник начинается с книг»](#) – ежемесячные видеобзоры книжных новинок Красноярской краевой детской библиотеки;
- видеоблог Дмитрия Гасина  
(<https://www.youtube.com/@gasindm/>);
- [Литературные пятницы в Гайдаровке](#);
- сайты издательств [Самокат](#), [Абрикобукс](#), [Компасгид](#), [Настя и Никита](#) и др.;
- интернет-журнал [«Папмамбук»](#).

*Требования к рекомендательным библиографическим пособиям для детей и подростков:*

- рекомендательные аннотации (авторские, неформальные, творческие);



- соответствие рекомендуемых изданий читательскому назначению (возрасту);
- библиографическое описание согласно ГОСТУ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- отсутствие орфографических ошибок, опечаток;
- хорошее полиграфическое качество;
- грамотное форматирование текста, дизайн.

Аннотирование – процесс творческий, требующий высокой квалификации библиографа.

Главная задача аннотации не просто дать краткое описание завязки сюжета, но рассказать о достоинствах книги, заинтересовать читателя, чтобы ему захотелось прочитать книгу.

Аннотация на книги, предназначенные детям, должна быть лаконичной и вместе с тем информативной.

*Советы по написанию аннотации:*

– Чётко определитесь с тем, к кому вы обращаетесь. Подумайте, кому книга будет интересна.

– Конкретизируйте. Конкретная информация убеждает сильнее и делает текст правдоподобным.

*Например:*

*+ зеленый, синий и фиолетовый цвета.*

*– холодные цвета и оттенки.*

– Обещайте быстрый результат. Ставьте близкие цели и напоминайте читателю, что он сможет их быстро достичь.

*Например:*

*+ уже после 10 первых страниц вы сможете говорить по-английски вместе с главным героем.*

*– эта книга поможет вам в будущем овладеть английским языком.*

– Не копируйте успешные на ваш взгляд варианты, но учитесь на них. Изучите коллег: это поможет сделать аннотацию уникальной.

*Например:*

*+ 5 новых приёмов, помогающих запоминанию информации, о которых вам стоит знать.*

— вы узнаете самые лучшие способы запоминания информации.

– Пишите правду. Если вы думаете, что книга ничем особенным не выделяется, не нужно пытаться её приукрасить и перевернуть.

*Например:*

+ сюжет книги не оригинальный, но эта история заставит вас по-новому взглянуть на дружеские отношения.

– Меньше сложных слов. Перед тем, как написать слово, подумайте, как сказать проще.

*Например:*

+ в книге вы найдете мысли философов Древней Греции.

— эта книга — квинтэссенция философской мысли на культурную апроприацию.

– Не сомневайтесь. Не пишите слова, говорящие о сомнении. В тексте должен быть только утвердительный посыл.

*Например:*

+ Книга поможет подготовиться к публичному выступлению.

— Скорее всего, после прочтения вы хорошо будете выступать.

– Используйте активные слова и конструкции. Лучше всего оформить текст с воображаемым субъектом действия внутри (читателем) и дать ему действовать.

*Например:*

+ приведённые в книге 10 способов завязывания узлов вы можете применить в...

— 10 способов завязывания узлов используются в....

– Пишите о выгодах. Читатель после прочтения хочет получить эмоцию или навык, умение.

+ после прочтения книги вы поймёте, что важно принимать себя со всеми достоинствами и недостатками так, как это делает главная героиня.

— эта книга подарит вам заряд бодрости.

– Призывайте действовать. Но не агрессивно, а деликатно.

*Например:*

+ Узнайте, какие советы начинающим писать стихи даёт Анна Ахматова.

## **Библиографическое информирование**

Библиографическое информирование (БИ) – это систематическое обеспечение библиографической информацией

читателей без запроса и/или в соответствии с его долговременно (постоянно действующим) запросом. По охвату потребителей различают массовое и дифференцированное библиографическое информирование.

*Массовое БИ* – это регулярное и эпизодическое доведение библиографической информации до широкого круга потребителей. Наиболее удобными каналами распространения БИ в настоящее время являются социальные сети, библиотечные сайты, мессенджеры.

*Дифференцированное библиографическое информирование* делится на групповое (коллективное) и индивидуальное.

*Групповое (коллективное) БИ* – это регулярное и эпизодическое доведение библиографической информации до группы потребителей, которые объединены по признаку сходства информационных потребностей (в детской библиотеке это – клубы по интересам для детей и подростков, родители, педагоги, воспитатели).

В массовом и групповом (коллективном) информировании используют комплексные формы информирования. Это Дни информации, Дни специалиста (для педагогов, воспитателей).

*День информации* – комплексное мероприятие, призванное оповестить пользователей библиотеки о новых поступлениях.

*В программу Дня информации входят:*

- книжные выставки;
- библиографические обзоры;
- консультации.

*Примеры тем Дней информации:*

- учение с развлечением;
- «Звонок на перемену. Книги для тех, кто не любит учебники»;
- книги для любопытных и любознательных;
- весёлые истории;
- взрослые детские книги;
- живая классика. Что выбираем?;
- книги работают без выходных;
- невесомые энциклопедии;
- книжные премьеры;
- книга как лекарство.

Одной из наиболее эффективных форм массового библиографического информирования в детских библиотеках является библиографический обзор.

*Библиографический обзор* – публичное устное сообщение о наборе документов, сделанное в виде связного повествования с краткими характеристиками содержания документов.

Важно сделать именно обзор, а не пересказ текста: ведь ваша цель – заинтересовать читателя.

*Что обзревается в детской библиотеке:*

- книги;
- периодические издания;
- статьи из периодических изданий;
- книжные иллюстрации;
- репродукции картин;
- фильмы, мультфильмы, диафильмы;
- книжных героев;
- интернет-ресурсы.

В обзоре важно продумать смысловые связи между книгам («мостики» от одной книги к другой), которые, во-первых, позволяют проводить аналогии, сравнивать и сопоставлять литературу, попавшую в обзор; во-вторых, эти переходы сделают цельным и логичным ваш обзор, свяжут его элементы воедино.

*Например:*

– «Пара книг» (составляем пары из произведений современных авторов и произведений школьной программы; сочетаем несочетаемое; находим ассоциации; объединяем книги по разным признакам). Например: Катаев В. «Сын полка» – Богомоллов В. «Иван».

– «Встречное движение» или «Книжная перекличка» (объединяем в обзор книги разных эпох и поколений).

– Рассказываем про одну книгу, даём на неё разные точки зрения, противоположные по читательским впечатлениям отзывы и рецензии. Например: Луис Фитцью «Шпионка Гарриет».

– Задаём неожиданные темы для поиска и обзора книг («Одно место действия», «Роман-предупреждение», «Открытый финал», «Исторический сюжет»).

– Подбираем книги, которые объединяет общий предмет, объект и т.д.: чемодан, дом, школа, кукла и т.д.

### *Приёмы проведения библиографического обзора*

- начать рассказ с самого интересного;
- рассказать об авторе, напомнить о других его произведениях;
- показать иллюстрации;
- предложить несколько интригующих вопросов, на которые можно получить ответы, прочитав книгу;
- дочитать до самого интересного места, почувствовав, что книга захватила, оборвать чтение, предложив дальше читать самим;
- привлечь отзывы других читателей или рецензий на книгу;
- использовать игровые приёмы (в зависимости от содержания литературы);
- показать несколько книг, сходных по тематике, и обратить внимание на то, чем отличается именно эта;
- подчеркнуть непосредственную практическую пользу каждого издания для конкретного читателя;
- рассказать о прототипах героев или о реальных событиях, которые легли в основу книги;
- обратить внимание на переводчика; сравнить разные переводы.

*Индивидуальное библиографическое информирование* – заключается в индивидуальном оповещении читателей о книжных новинках по интересующей их теме. Удобный канал оповещения согласовывается с читателем (телефон, электронная почта, социальные сети).

## **Формирование информационной культуры детей и подростков**

*Информационная культура личности* – одна из составляющих общей культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению информационных потребностей.

## *Цели и задачи при разработке программ формирования информационной культуры (ИК)*

### *Цели:*

- развитие умений и навыков информационного самообеспечения учебной, познавательной, а также будущей профессиональной деятельности детей и подростков;
- развитие ИК детей и подростков через приобщение к ресурсам библиотеки;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с информацией;
- содействие формированию информационной компетентности детей и подростков.

### *Задачи:*

- формирование умений и навыков информационного самообеспечения учебной деятельности;
- знакомство с информационно-поисковыми системами библиотек;
- знакомство с рациональными приёмами работы с книгой;
- освоение рациональных приёмов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими задачами;
- овладение методами аналитико-синтетической переработки информации;
- формирование навыков критической оценки информации;
- формирование навыков самостоятельной работы с информационными ресурсами;
- формирование умений находить, обрабатывать и обобщать необходимую информацию;
- формирование цифровой гигиены и медиаграмотности.

**День библиографии** представляет собой комплексную форму работы по повышению информационно-библиографической культуры.

### *В программе Дня библиографии:*

- выставки-просмотры книг;
- выставки библиографических пособий;
- презентации и премьеры библиографических пособий;
- консультации;

- беседы об отдельных изданиях;
- игровые моменты.

*План Дня библиографии «Что и как выбирать, чтобы не пропустить лучшее» (книжные события 2023 года) из опыта работы Красноярской краевой детской библиотеки.*

1. Информация-реклама о Дне библиографии в стенах библиотеки и социальных сетях.
2. Выставка книжных гайдов на мольбертах «Вместо учебника по...», «Летние чтения - наши предпочтения 2023».
3. Кружки-копилки «Достань. Прочти. Выбери» (в кружке цитаты с библиографическими ссылками на книги).
4. Выставка по электронному путеводителю «Литературные премии 2022».
5. QR-код-визитки ориентирующие в поиске и чтении книг: сайты-навигаторы по литературе, электронные библиотеки.
6. Наборы библиографических открыток (для детей 8-10 лет).
7. Напольные таинственные следы, ведущие в отделы библиотеки (маршрут к выставкам).
8. «Библиорецепты в прозе». Кульки, конверты, карманы (библиографические списки по различным проблемам, волнующих подростков).
9. Интерактивная книжная выставка по каталогу «100 лучших книг для детей и подростков 2022». Презентация выставки для подростков и родителей.
10. Презентация электронного путеводителя «Рассказы про...».

## **Список используемой и рекомендуемой литературы:**

1. Берту, Элла. Книга как лекарство для детей / Элла Берту и Сьюзен Элдеркин ; [перевод с английского Екатерины Колябиной и Елены Фельдман]. – Москва : Синдбад, 2018. – 576 с. – Текст : непосредственный.
2. Гендина, Наталья Ивановна. Основы информационной культуры школьника : учебно-методический комплекс для учащихся 1-2 классов общеобразовательных учебных организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. – Москва : РШБА, 2021. – 208 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : серия 1 ; вып. 2) (Приложение к журналу "Школьная библиотека"). – Текст : непосредственный.
3. Гендина, Наталья Ивановна. Основы информационной культуры школьника : учебно-методический комплекс для учащихся 8-9 классов общеобразовательных организаций. Ч. 2 / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. – Москва : РШБА, 2020. – 312 с. – (В помощь педагогу-библиотекарию) (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : серия 1 ; вып. 2) (Приложение к журналу "Школьная библиотека"). – Текст : непосредственный.
4. Гендина, Наталья Ивановна. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3-4 классов общеобразовательных учебных организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. – Москва : РШБА, 2021. – 344 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : серия 1 ; вып. 3) (Приложение к журналу "Школьная библиотека"). – Текст : непосредственный.
5. Зыгмантович, Светлана Викентьевна. Подготовка библиографической продукции библиотеками : научно-практическое пособие / С. В. Зыгмантович. – Минск : Новое знание, 2009. – 229 с. – (Профессионалам библиотечного дела). – Текст : непосредственный.
6. Как написать аннотацию на детскую книгу. – Текст : электронный // Folkmap : [сайт-сервис]. – URL: <https://folkmap.ru/articles/kak-napisat-annotatsiyu-na-detskuyu-knigu.html> (дата обращения: 01.06. 2023).
7. Материалы для начинающего детского библиотекаря. – Москва : КБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара». –



<http://www.gaidarovka.ru/kollegam/metodicheskie-materialy/602-materialy-dlya-nachinayushchego-detskogo-bibliotekarya> (дата обращения: 02.12.2023). – Текст : электронный.

8. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / [Гордукалова Г. Ф. и другие] ; под редакцией И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 288 с. – (Бакалавр библиотечного дела). – Текст : непосредственный.
9. Читатель. Чтение. Книга : словарь-справочник для самостоятельной работы в «книжном» пространстве. – Москва : Библиомир, 2018. – 208 с. – Текст : непосредственный.

