



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения и
инновационной деятельности библиотек

Выпуск 3

Путешествие в страну эмоций

Цикл занятий по развитию эмоционального
интеллекта для детей 5-6 лет и 7-9 лет

**Красноярск
2021**

Составитель:

О.В. Аешина, главный библиотекарь отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Занятие

«Знакомство с эмоцией Страх» (5-6 лет)

Информация для руководителей детского чтения. Люди не могут жить без страхов. Страх – это важная, жизненно необходимая эмоция, главная задача которой – уберечь от опасности, пробудить в человеке осторожность и внимательность. Так как для ребенка наш мир велик и во многом непознанный, дети часто встречаются с естественным страхом неизвестного. В 3-5 лет у ребенка могут возникнуть ночные кошмары, страх темноты, животных, насекомых, врачей, сказочных персонажей и др.

Взрослым не стоит высмеивать эти страхи, лучше, по мнению психологов, познакомить с ними ребенка. Занятие «Знакомство с эмоцией Страх» состоит из нескольких частей, в которых будут рассматриваться несколько страхов (*на усмотрение ведущего*). На этом занятии рассмотрим боязнь врачей и уколов, познакомимся с устройством шприца.

Материалы для занятия:

- карта страны эмоций;
- пиктограмма «страх»;
- лист бумаги формата А3 с изображением домика;
- мяч;
- чемоданчик доктора (*или картинка чемоданчика*);
- предметы (*или картинки*): молоток обычный, фонендоскоп, отвертка, шприц, насос, перчатки хирургические, клей, скотч, вата, пустая блистерная упаковка из-под таблеток (*либо игрушечная из детского набора «доктор»*), градусник, циркуль, молоток неврологический, линейка, ножницы, бинт, иголка с ниткой, пинцет, шпатель;
- бейджики с картинкой героя сказки «Айболит» - доктор, корова, волчица, жучок, паучок, медведица, лиса, собака, зайчиха с зайчиком;
- шприц медицинский.

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Вы готовы к очередному путешествию в мир эмоций? *(ответы ребят)*. На этот раз вам понадобятся вся ваша смелость, отвага, решительность, так как путешествие предстоит очень опасное, но интересное. Нам снова пригодится волшебное зеркальце. Нужно каждому из вас посмотреть в него и изобразить те эмоции, с которыми мы познакомились на прошлом занятии. Помните, о чем мы говорили на последней нашей встрече? *(об эмоциях радости и грусти)* *(Ребята выполняют задание ведущего)*.

Ну вот, мы с вами снова оказались в стране эмоций. А отправимся мы на остров в гости к эмоции... *(показывает пиктограмму эмоции страха)*. Узнали, какую эмоцию обозначает пиктограмма? *(страх)* Кто самый смелый и сможет изобразить страх? *(ребята по желанию показывают пантомимой эмоцию страха)*. Не самая приятная обитель страны, но познакомиться с ней все-таки придется. Давайте подумаем, какого цвета может быть домик страха? *(дети выбирают цвет для дома страха и закрашивают его)*. Это чувство, наверняка, испытывал каждый, и оно одно из первых, которое появляется у человека, как только он рождается. Оно есть у всех, даже у взрослых, стыдиться этого чувства не нужно.

- Как вы считаете, а испытывать чувство страха - это хорошо или плохо?

Упражнение «Хорошо-плохо»

- Чем страх плох? *(сковывает движение, волю человека, лишает сил, делает беспомощным)*

- Чем, страх хорош? *(страхи помогают нам быть осторожными)*

Ведущая: Если со страхами не бороться, они растут, а если бороться, они уменьшаются. А главное, победить свой страх может тот, кто верит в себя и свою силу, кто имеет огромное желание избавиться от страха. Скажите, у вас есть желание избавиться от своего страха? *(ответы ребят)* Вы верите в свою силу? *(ответы ребят)*. Давайте сначала познакомимся с вашими страхами.

Игра с мячом «Я боюсь, когда...

Игра проводится аналогично игре «Я радуюсь, когда...»
(смотри занятие №2)¹

Ведущая: Когда я была такой, как вы сейчас, то очень боялась врачей и прививок. А с вами такое случалось? Поднимите руку, кто боится врачей, уколов. Но потом я прочитала книжку про одного очень доброго доктора, который помогал больным зверушкам. Догадались, о каком докторе я говорю? (*Айболите*)

Давайте вместе вспомним эту сказку Чуковского, устроим небольшой спектакль.

Ведущая: Но сначала, ребята, нужно собрать инструменты, необходимые доктору для работы, в чемоданчик (можно приготовить игрушечный чемоданчик из набора «доктор» или же приклеивать картинки с инструментами на нарисованный чемоданчик)

Игра «Собери чемоданчик доктора»

Игру лучше провести по командам. С помощью жетонов двух цветов участники мероприятия делятся на 2 команды. Каждая команда получает набор предметов либо картинок с предметами (для всех команд предметы одинаковые). Задание следующее: нужно сложить в чемоданчик (или приклеить на картинку с изображенным чемоданчиком) инструменты врача.

Предметы для игры (*нужные предметы подчеркнуты*): молоток обычный, фонендоскоп, отвертка, шприц, насос, перчатки хирургические, клей, скотч, вата, пустая блистерная упаковка из-под таблеток (либо игрушечная из детского набора «доктор»), градусник, циркуль, молоток неврологический, линейка, бинт, иглолка с ниткой, пинцет, шпатель медицинский.

¹ Путешествие в страну эмоций [Текст] : цикл занятий по развитию эмоционального интеллекта детей 5-6 лет. Вып. 2 / сост. О. В. Аешина. - Красноярск : Красноярская краевая детская библиотека, 2021. - 19 с.

Команда, которая правильно и быстро выполнила задание, получает жетон. Во время проверки выполнения задания ведущий объясняет назначение некоторых инструментов (фонендоскоп, шпатель, неврологический молоток, шприц), как они используются).

Ведущая: Этот инструмент называется фонендоскоп (показывает соответствующий инструмент). Что врач делает с этим инструментом? (слушает). Что он слушает? (спину, сердце, лёгкие). Правильно.

А это - шпатель (показывает). Что им делают? (смотрят горло). А это – неврологический молоток (показывает). Для чего он нужен врачу? (стучит по коленке). Правильно, так врач проверяет рефлексы у больного. Это шприц. Он нужен для...? (для уколов, прививок). Наверное, самый страшный для многих из вас инструмент? А знаете ли вы, как раньше выглядели шприцы? Несколько сот лет назад он представлял собой полую трубочку, подсоединенную к свиному или бычьему пузырю. Только в 19 веке шприц стал похож на сегодняшний инструмент и сделан был из металла - латуни. Название же пришло из Германии и в переводе с немецкого «spritze» означает «брызгать». Вот так он выглядел (показывает иллюстрации старинного шприца).

На мой взгляд, старинный шприц выглядит страшнее, чем



современный. Как думаете?



Современный шприц (*показывает шприц*) состоит из цилиндра, поршня (*которым втягивается лекарство в цилиндр*), канюли и самой иглы.

А теперь попробуем разыграть сказку «Доктор Айболит».

Инсценировка отрывка из сказки Чуковского «Айболит»

Ведущий раздает нескольким участникам (*по желанию*) бейджики с картинкой героя сказки, которые можно прикрепить к кофточке ребенка: доктор, корова, волчица, жучок, паучок, медведица, лиса, собака, зайчиха с зайчиком (*игрушкой зайчика*). Для того, кто изображает доктора можно приготовить костюм врача или шапочку медицинскую. Разыгрывается отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит» со слов «Добрый доктор Айболит, он под деревом сидит...» до слов «...И сказал Айболит: «Не беда! Подавай-ка его сюда!»

Ведущая: Теперь поможем доктору вылечить зайчика. Что дальше нужно сделать с зайчиком, какие процедуры, действия? Все названные детьми действия, обыгрываются: дети «обрабатывают» раны, «ставят» укол обезболивающий (*или дать больному сироп, таблетку*), «сделать операцию» – (*пришить ножки, забинтовать ножки*).

Ведущая: Как вы думаете, врачи нам нужны? Сможем ли мы обходиться без врачей? (*ответы ребят*). - Зачем врачи назначают лекарства? (*чтобы люди лечились*).

- Какими бывают лекарства? (*таблетки, микстуры, порошки*).

- Почему нужно принимать лекарства по правилам? (*чтобы не принять лекарство больше, чем положено*)

- Ребята, а вы знаете, что такое прививки? Зачем они нужны? (*помогают не заболеть*) Кому из вас делали прививку? Молодцы! Бояться прививок не нужно. Они наши помощники и защитники от вирусов. Если не делать прививки, то с вами может случиться то же, что и с бегемотом в одной из сказок В. Сутеева. Давайте послушаем небольшую сказку.

Чтение сказки (*либо просмотр слайдов*) Сутеева В. «Про бегемота, который боялся прививок»

Ведущая: Как вы думаете, ребята, почему Бегемотик заболел? *(потому что не поставил прививку)*

- Какие чувства испытывал он? Давайте покажем эти чувства. *(Удивление, страх, боязнь, грусть).*

Ведущая: Укол - это неприятно, а иногда немного больно. Что можно сделать, чтобы не было больно и страшно? Нужно расслабиться, взять маму или другого близкого человека за руку, можно любимую игрушку прижать к себе во время укола, можно просто постараться отвлечься и посмотреть в окно, а можно даже представить себя на месте шприца – он *(как и медсестра)* вам, точно друг...

Ведущая: Какой страх мы сегодня с вами победили? *(страх врачей, уколов).* Давайте спрячем этот страх в сундук *(кладет в сундук картинку, на которой изображен шприц)* и никогда больше мы теперь не будем бояться докторов и уколов.

А наша встреча на сегодня завершилась, но ненадолго – до следующего занятия, на котором мы с вами поговорим, как избавиться от других страхов.

Материалы для читателей-детей 5-6 лет:

- ✓ Алябьева, Елена Алексеевна. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет [Текст]. Кн.2 / Е. А. Алябьева. - Москва: ТЦ Сфера, 2014, 2016. - 128 с.
- ✓ Гончарова, Анна Сергеевна. Волшебные истории про Еню и Елю [Текст]: сказки, которые помогают: улыбаться, убирать игрушки, не бояться врачей, дорожить близкими, быть отзывчивым, ценить добро, мечтать/ Анна Гончарова; худож. Ольга Чумичёва. - Москва: Белый город, 2014. - 80 с.
- ✓ Иванова, Н.В. Я – врач [Текст] / Н. В. Иванова. - Москва: Росмэн-Пресс, 2009. - 16 с.
- ✓ Кедрова, Наталия. Азбука эмоций [Текст] / Наталия Кедрова; иллюстрации Елизаветы Хломовой. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2020. - 112 с.
- ✓ Мартин, Стив. Врач [Текст] / С. Мартин; пер. П. И. Михеев; худ. Дж. Полони. - Москва: Эксмо, 2019. - 64 с.

- ✓ Новые зубы Кроша: врачей бояться - морковок не жевать [Текст]: мультколлекция; поделка + словарик / по сценарию О. Тарабановой. - Москва: Эксмо, 2006. - 16 с.
- ✓ Рентта, Шерон. Один день с врачом [Текст] / [текст и иллюстрации] Шерон Рентта; [перевод с английского М. Пшеничной]. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2019. - 31 с.
- ✓ Стайг, Уильям. Доктор Де Сото [Текст] / У. Стайг; пер. О. Варшавер. - Москва: Розовый жираф, 2015. - 30 с.
- ✓ Сутеев, В. Г. Про Бегемота, который боялся прививок [Текст] / В. Г. Сутеев, М. Михайлов. - М.: АСТ, Астрель, 2000. - 11 с.
- ✓ Ульева, Елена. Профессии. Кем я стану, когда вырасту? [Текст] / Елена Ульева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. - 16 с. (о профессии врача)
- ✓ У детского врача [Текст] / Илл. Н. Бевер. - [Б. м.]; Челябинск: Аркебус, 2011. - 15 с.
- ✓ Флури, Мэри-Франс. Маленький белый кролик идёт к врачу [Текст]: [занимательные истории] / [Мэри-Франс Флури, Фабьенн Буанар]; пер. с фр. А. Головановой. - Москва: Махаон, 2015. - 24 с.
- ✓ Чуковский, Корней Иванович. Айболит [Текст] / Корней Иванович Чуковский; худ. Оксана Тарасова. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2013. - 26 с.
- ✓ Шалаева Г.П. Как вести себя у врача: Правила поведения для воспитанных детей [Текст] / Г.П. Шалаева. - М.: Слово: Эксмо, 2004. - 47 с.
- ✓ Шалаева, Галина Петровна. Хочу стать врачом [Текст] / Галина Петровна Шалаева. - Москва: АСТ: Слово, 2010. - 64 с.
- ✓ Шнайдер, Лиана. Конни у зубного врача [Текст]/ история Лианы Шнайдер; с иллюстрациями Янины Гёрриссен; [перевод с немецкого Елены Супик]. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 30 с.
- ✓ Шнайдер, Лиана. Конни заболела [Текст] / история Лианы Шнайдер; с иллюстрациями Евы Венцель-Бюргер; [перевод с немецкого Натальи Кушнир]. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 28 с.

Занятие

Знакомство с эмоцией Страх (7-9 лет)

Материалы для занятия:

- таблица с головоломкой;
- карта страны эмоций;
- иллюстрация из сказки «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова;
- пиктограмма эмоции страх;
- листочки формата А4 по количеству участников.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья. Вы готовы к очередному путешествию в мир эмоций? (*ответы ребят*). На этот раз вам понадобятся вся ваша смелость, отвага, решительность, так как путешествие предстоит очень опасное, но интересное. Ведь сегодня мы отправимся на необычный остров, который называется... А название острова скрыто в головоломке.

Вам нужно из каждой строки выписать только те буквы, которые не повторяются. (Ответ: *Наши страхи*)

Итак, мы отправляемся на остров, который называется «Наши страхи». Какая же эмоция там живет? (*страх*) Найдите, пожалуйста, нужную пиктограмму. Кто самый смелый и сможет изобразить страх? (*ребята по желанию показывают пантомимой эмоцию страха*) Не самая приятная обитель страны, но познакомиться с ней обязательно нужно. Давайте подумаем, какого цвета может быть домик страха? (*дети закрашивают выбранным цветом дом для страха на карте эмоций*)

- Все живые существа могут иногда чего-нибудь или кого-нибудь бояться. Мышь боится кошки, кошка боится собаки, собака боится своего хозяина. А литературные герои кого или чего боятся? Узнаем это из небольшой викторины – «Чего боялись герои сказки?» Но сначала отгадайте название сказки

и её автора по иллюстрации. (*Ведущий показывает иллюстрацию из сказки «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова*).

Ведущая: Верно, ребята. Ответьте теперь на вопросы викторины.

Викторина «Чего боялись...?»

Вопросы с вариантами ответов написаны на карточках, которые ведущий прикрепляет на доске. Правильные ответы подчеркнуты.

1. Чего больше всего на свете боялся Страшила из сказки «Волшебник Изумрудного города»?

- А) Воды
- Б) Ножниц
- С) Спички

2. Чего боялся Железный Дровосек в сказке «Волшебник Изумрудного города»?

- А) Расплавиться,
- Б) Заржаветь
- С) Испариться.

3. Кто из волшебниц боялся воды и темноты?

- А) Виллина
- Б) Гингема
- В) Бастинда

4. Какое самое заветное желание было у Трусливого Льва?

- А) Чтобы всегда было много еды
- Б) Получить смелость
- В) Стать царем всех зверей

5. Чего больше всего на свете боялся Тотошка?

- А) Грозы.
- Б) Других собак
- В) Львов

Ведущая: Как вы думаете, чего может бояться человек?
(ответы детей)

Если со страхами не бороться, они растут, а если бороться, они уменьшаются. Но главное, победить свой страх может тот, кто верит в себя и свою силу, кто имеет огромное желание избавиться от страха. А вы хотите избавиться от своего страха? Тогда приступим.

Ведущая: Послушайте фрагмент из рассказа Н. Носова «Тук-тук-тук». Ведущий читает отрывок. Скажите, кого испугались ребята? (*вороны*) Как бы вы поступили на месте ребят? (ответы детей)

Давайте теперь познакомимся с вашими страхами.

Игра «Я боюсь, когда...»

Игра проводится аналогично игре «Я радуюсь, когда...» (*смотри выше занятие №2*)

Ведущая: Чувство страха есть даже у взрослых, стыдиться этого чувства не нужно.

- Как вы считаете, а испытывать страх это хорошо или плохо?

- Чем страх плох? (*сковывает движение, волю человека, лишает сил, делает беспомощным*)

- Чем, страх хорош? (*страхи помогают нам быть осторожными*)

Ведущая: Чувство страха иногда даже полезно, потому что может помочь избежать опасности. Полезный страх указывает, что где-то нужно проявить осторожность. Например, мы никогда не зайдем в незнакомую реку, не будем играть с огнем, не будем переходить улицу перед близко идущей машиной.

Страх вреден только тогда, когда он ничем не оправдан, то есть когда бояться, в сущности, нечего. Например, не нужно пугаться громкого лая собаки. Лай может означать, что собака голодна, ей хочется пить или гулять. Некоторые дети боятся темноты и не могут спать без света. Но темнота сама по себе никому не причиняет вреда – напротив, она несет покой и отдых. Такая разновидность страха называется ложный страх, иллюзорный. Он возникает из-за ошибочного восприятия окружающего мира. Но по силе своего воздействия он ничуть

не уступает реальному страху. Ложный, ненужный страх только мешает, создаёт массу лишних проблем. Поэтому надо уметь различать страхи, задавать себе вопрос: насколько необходим страх, предупреждает ли он о реальной опасности, насколько иллюзорен тот или иной страх?

Игра «Правда ли?»

Ведущий предлагает закончить высказывания ответом да или нет. В игру можно играть как со всеми участниками, так и командами (*заранее распределившись*). За каждый правильный ответ командам, в таком случае, выдаются жетоны (*или ставятся баллы*). Побеждает команда, получившая больше всех жетонов (*или баллов*).

Ведущая: Ребята, ответьте, правда ли, что не нужно бояться...

- Играть в футбол на дороге? (Нет)
- Переходить улицу на пешеходном переходе? (Да)
- Впускать в квартиру незнакомого человека? (Нет)
- Заглянуть в оставленный кем-то на остановке сверток? (Нет)
- Ходить по крыше дома? (Нет)
- Купаться одному в незнакомом месте? (Нет)
- Бабочек и гусениц? (Да)
- Если вы почувствовали запах газа в квартире? (Нет)
- Если незнакомец приглашает вас прокатиться с ним в машине? (Нет)
- Безлюдных мест: пустырей, оврагов, заброшенных домов, чердаков? (Нет)
- Врачей? (Да)

Ведущая: А вы боитесь врачей? (*ответы детей*). Как вы думаете, врачи нам нужны? Сможем ли мы обходиться без врачей? (*ответы ребят*). - Зачем врачи назначают лекарства? (*чтобы люди лечились*)

- Какими бывают лекарства? (*таблетки, микстуры, порошки*).

- Как нужно правильно принимать лекарства? *(только по рецепту или по инструкции, чтобы не принять лекарство больше, чем положено)*

Ведущая: вспомните, ребята, как звали самого доброго доктора из сказки К. Чуковского и кого он лечил? *(Айболит)* Как называют врачей, которые лечат животных? *(ветеринары)* Каких ещё врачей вы знаете? *(окулист, лор, хирург, невропатолог и др.)* Давайте поможем доктору собрать чемоданчик с инструментами. Только у каждой команды будет «свой» доктор.

Игра «Собери чемоданчик своего доктора»

Ведущий в произвольном порядке делит ребят на 3 команды. Каждая команда получает одинаковый набор картинок с изображением инструментов: фонендоскоп, шприц, градусник, вата, бинт, скальпель, молоток неврологический, шпатель для осмотра горла, грелка, налобный рефлектор, горчичники, офтальмоскоп, йод, зеленка, пробные оправы, таблетки, зеркало для осмотра носоглотки, таблица для проверки зрения, ростомер.

Команды получают также карточку с названием доктора:

1 команда – **хирург** *(нужные предметы – скальпель, бинт, йод, шприц),*

2 команда – **окулист** *(офтальмоскоп, пробные оправы, таблица для проверки зрения),*

3 команда – **лор** *(зеркало для осмотра носоглотки, шпатель для осмотра горла, фонендоскоп).* Нужно среди инструментов выбрать те, которые нужны для врача, «доставшегося» команде.

Затем проверяется правильность выполнения задания каждой командой: ребята показывают, какие инструменты отобрали и объясняют, для чего они нужны *(если участники игры затрудняются объяснить назначение какого-либо инструмента, то ведущий помогает).*

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что такое прививки? Зачем они нужны? *(помогают не заболеть)* Кому из вас делали прививку? Молодцы! Бояться прививок не нужно. Они наши

помощники и защитники от вирусов. Ведь мы с вами не хотим болеть? *(Нет)*

Ведущая: Какой инструмент используется врачами для прививок? (Шприц) Посмотрите, пожалуйста, небольшую презентацию об истории появления шприца, и вы увидите, что он совсем не страшен.

Материал для презентации об истории появления шприца

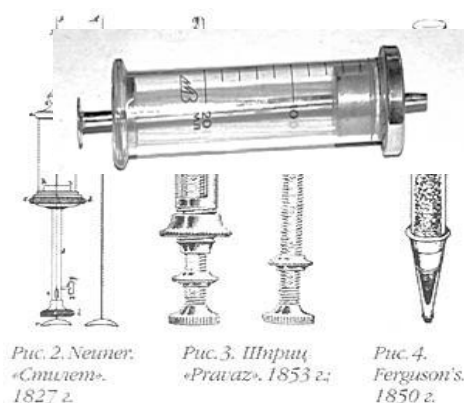
Русское название инструмента происходит от немецкого «spritzen» – «брызгать».

Много веков назад для медицинских манипуляций использовались бычьи или свиные пузыри, в которые вставлялась трубочка из дерева или тростника. Это был самый первый прообраз шприца. Для того, чтобы шприц приобрёл, наконец, привычный нам вид, понадобились столетия.

Шприц, похожий на современный, был изобретён лишь в 1853 году. Любопытно, что сконструировали «машинку для инъекций» *(шприц)* сразу два человека, работавших независимо друг от друга: шотландец Александр Вуд (Wood) и француз Шарль Габриель Праваз (Charles-Gabriel Pravaz).

Опыты доктора Вуда по применению шприца были обусловлены его желанием избавить своих пациентов от боли. Признанный в начале XIX века общий наркоз из хлороформа или закиси азота с эфиром больные переносили плохо, многие даже умирали от передозировки. И тут Вуда осенило: что если попробовать вносить обезболивающее лекарство прямо под кожу?

Вот так выглядели старинные шприцы *(показывает иллюстрации старинного шприца)*.



В 1906 году был сконструирован многоразовый шприц типа «Рекорд» со стеклянным цилиндром, металлическим поршнем и металлической иглой. Стерильные шприцы упаковывались обычно в плотную коричневую бумагу – «крафтпакет». К шприцу полагались многоразовые иглы. От длительного употребления и многократной термообработки они тупились, поэтому действительно в 70-80-е годы укол был процедурой более болезненной, чем в наши дни. А иголки перед стерилизацией промывали и прочищали специальной проволоочкой, она называлась «мандрен».

В 1956 Колин Мурдок (Colin Murdoch), фармацевт из Новой Зеландии, изобрёл и запатентовал пластиковый одноразовый шприц.

Изобретение должно было упростить и убыстрить



вакцинацию животных — лекарство должно было запаиваться в шприц заранее.

Современный шприц (*показывает шприц*) состоит из цилиндра, поршня (*которым втягивается лекарство в цилиндр*), канюли и самой иглы.

В настоящее время многие изобретатели работают над реализацией идеи действительно одноразовых шприцов — то есть таких, которые было бы просто физически невозможно использовать дважды. Эта задача обусловлена борьбой с распространением разных инфекций.

Еще одно направление разработок — снижение болезненности уколов:



Машинка для уколов. Совсем недавно было создано устройство, размером 2,5 кв см, оснащенное 150 микроскопическими иглами, через которые и вводится лекарство под кожу. Иглы, которыми оснащено устройство, слишком малы для того, чтобы болевые рецепторы смогли ощутить их. Новинку можно просто прикрепить к участку кожи и осуществлять через нее инъекции в указанное время. Игла обычного шприца, как правило, уходит глубоко под кожу, вызывая боль. Новая же система с микроиглами проходит лишь на 0,5 мм вглубь, поэтому боль почти не ощутима.

Игла принтера. Технология печати, долгое время служившая в струйных принтерах, нашла необычное применение – в медицине. Разработка, с использованием игл принтера, позволяет безболезненно осуществлять инъекции в тело человека.



Игрушка как средство от страха перед уколами. Попадая в больницу, больше всего дети боятся уколов. К каким только ухищрениям не прибегают врачи, чтобы сделать инъекцию. К тому же, маленьким детям тяжело объяснить, что нужно лежать смирно, пока подключена капельница. Обновленные капельницы от Jesper Nilsson заинтересуют не только детвору, но и взрослых, которые тоже боятся уколов. Игла хитро замаскирована под видом небольшой игрушки: машинки или животного. Можно придумать фантастическую историю с участием больного и игрушки, чтобы ребенок смог смирно полежать, пока не закончится капельница. А в качестве

награды доктор отдает наконечник-игрушку маленькому пациенту. Хорошее настроение обязательно ускорит процесс выздоровления!

Шприц-пистолет. Популярен у больных, которые вынуждены делать инъекции в домашних условиях.



Шприц-дротик. Он есть в аптечке каждого ветеринара, выезжающего лечить сельскохозяйственных животных. Шприц-дротик выстреливает на несколько метров, помогая усыпить беспокойную лошадь или взбешенного быка на расстоянии.

Как вы думаете, что можно сделать, чтобы не было больно и страшно во время уколов? *(Нужно расслабиться, взять маму или другого близкого человека за руку, можно любимую игрушку прижать к себе во время укола, можно просто постараться отвлечься и посмотреть в окно, можно улыбнуться медсестре, можно представить себя на месте шприца).*

А ещё можно придумать шприцы, например, в форме клоуна или животного. Давайте с вами немного пофантазируем и нарисуем такой шприц, которого никто не испугается. *(На листочках формата А4 дети рисуют необычные шприцы)*

Посмотрите на свои рисунки, ребята, с такими шприцами теперь процедуры совсем не страшны. Предлагаю спрятать ваши рисунки в «сундук страхов», в котором вместе с рисунками исчезнут и ваши страхи перед уколами. Этот «сундук» навсегда останется на острове Страха.

А мы с вами прощаемся до следующего занятия.

Материалы для читателей-детей 7-9 лет:

- ✓ Беренсевич, Павел. А ты уже решил, кем хочешь стать, когда вырастешь? [Текст] / написал Павел Беренсевич (писатель); нарисовала Йона Юнг (художник); [перевод с польского С. Карпенка]. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. - 88 с. (профессия врача)
- ✓ Волков, Александр Мелентьевич. Волшебник Изумрудного города [Текст] / А. М. Волков; худ. О. Ю. Горбушин. - Москва: Самовар, 2017. - 142 с.
- ✓ Делаэ, Жильбер. Маруся-путешественница. На прогулке. У врача [Текст] / Ж. Делаэ, М. Марлье. - Москва: АСТ, 2015. - 40 с.
- ✓ Кедрова, Наталия. Азбука эмоций [Текст] / Наталия Кедрова; иллюстрации Елизаветы Хломовой. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2020. - 112 с.
- ✓ Носов, Николай Николаевич. Затейники [Текст]: рассказы / Николай Николаевич Носов; худ. И. М. Семёнов. - Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016. - 16 с.
- ✓ Носов, Николай. Тук-тук-тук [Текст]: рассказы / Николай Носов. - Москва: издание И. П. Носова: Махаон, 2005. - 159 с.
- ✓ Шнайдер, Лиана. Конни у зубного врача [Текст] / история Лианы Шнайдер; с иллюстрациями Янины Гёрриссен; [перевод с немецкого Елены Супик]. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 30 с.
- ✓ Шнайдер, Лиана. Конни заболела [Текст] / история Лианы Шнайдер; с иллюстрациями Евы Венцель-Бюргер; [перевод с немецкого Натальи Кушнир]. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 28 с.

Материалы для читателей-детей 5-6 лет о страхах:

- ✓ Андрес, Кристина. Как приручить волков [Текст] / К. Андрес; пер. И. Левина. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2015. - 26 с.
- ✓ Грив, Катрин. Как же теперь сказать правду? [Текст] / Катрин Грив; [художник Ф. Бертран]. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 38 с.
- ✓ Доменек, Монсе. Монстры под кроватью [Текст]: как помочь ребёнку победить любые страхи / Монсе Доменек; [пер. с исп. Анна Василенко]. - Москва: Альпина Паблишер, 2017. - 154 с.
- ✓ Кабрера, Алекс. Феи рассказывают о храбрости [Текст] / Алекс Кабрера; [ил. Роза Мария Курто]. - Москва: Литтерра, 2010. - 36 с.
- ✓ Калинин, Л. Страхи и страшилки [Текст] / рис. С. Наркевич, А. Лацумс, Э. Калване. - Москва: Мир книги, 2006. - 48 с.
- ✓ Кедрова, Наталия. Азбука эмоций [Текст] / Наталия Кедрова; иллюстрации Елизаветы Хломовой. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2020. - 112 с.
- ✓ Леблан, Катрин. Как справиться с монстрами? [Текст] / Катрин Леблан; худож. Ролан Гариг; пер. с фр. Алина Попова. - Санкт-Петербург: Поляндрия, 2014. - 32 с.
- ✓ Мамина, Наталья Анатольевна. Храбрые истории [Текст] / Н.А. Мамина; худ. Е.И. Курдюмова. - Харьков: Ранок, 2013. - 84 с.
- ✓ Мотшиуниг, Ульрике. Раз, два, три - страх, уходи! [Текст] / У. Мотшиуниг; пер. Д. А. Налепина; худ. Н. Дуллек. - Москва: НИГМА, 2018. - 24 с.
- ✓ Пинфолд, Леви. Черный Пес [Текст] / Л. Пинфолд; худ. Л. Пинфолд; пер. Т. Н. Чернышева. - Санкт-Петербург: Поляндрия, 2016. - 28 с.
- ✓ Рамадье, Седрик. Моей книжке страшно [Текст] / Рамадье и Буржо; [пер. с фр. Ирины Балахоновой]. - Москва: Самокат, 2018. - 19 с.
- ✓ Роу, Джон. Обнимите меня, пожалуйста! [Текст] / пересказ. с англ. М. Бородицкой. - Москва: Издательский

Дом Мещерякова, 2009. - 32 с. (Боязнь детского коллектива)

- ✓ Серова, Екатерина Васильевна. Сказка о Страхе [Текст] / Е. В. Серова; худ. П. Шве́ц. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015. - 16 с.
- ✓ Спилман, Корнелия. Когда я тревожусь [Текст]: полезные сказки / Корнелия Спилман; [худож. Кэти Паркинсон; пер. с англ. И. Муллер]. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2017. - 24 с.
- ✓ У страха глаза велики [Текст]: рус. народ. сказка / худ. И. Шляхов. - Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2013. - 11 с.
- ✓ Ховарт, Хейди. Почему я боюсь? [Текст] / Х. Ховарт; худ. Д. Ховарт. - Астана: Фолиант, 2015. - 36 с.
- ✓ Чеснова, Ирина Евгеньевна. Как победить страхи [Текст] / И. Чеснова; худож. Муся Кудрявцева. - Москва: Аванта: АСТ, 2018. - 64 с.
- ✓ Шами, Рафик. Мышкины страхи [Текст] / Р. Шами, К. Шерер; худ. К. Шерер; пер. М. Коренева. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2015. - 26 с.
- ✓ Шнайдер, Лиана. Конни и незнакомец [Текст] / история Лианы Шнайдер; с иллюстрациями Аннетт Штайнхауэр; [перевод с немецкого Анастасии Маркеловой]. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 30 с.
- ✓ Шнайдер, Лиана. Конни идёт в детский сад [Текст] / Л. Шнайдер; пер. Н. Кушни; худ. Е. Венцель-Бюргер. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 28 с.
- ✓ Шьен Шо Шин, Орели. Гастон боится [Текст] / Орели Шьен Шо Шин; [перевод с французского Марины Шепелёвой]. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 28 с.
- ✓ Шьен Шо Шин, Орели. Гастон стесняется [Текст] / Орели Шьен Шо Шин; [перевод с французского Марины Шепелёвой]. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 28 с.
- ✓ Эндрес, Бригитта. Послушайте, я здесь!; история маленького хамелеона [Текст] / Бригитта Эндрес ; худ.

Жоэль Турлонья; пер. И. Бокова. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2015. - 28 с. (боязнь внешнего мира, одиночество).

Материалы для читателей-детей 7-9 лет о страхах:

- ✓ Бекеш, Пал. Победитель страха [Текст] / П. Бекеш; худ. К. Толстая. - Москва: КомпасГид, 2012. - 152 с.
- ✓ Андрес, Кристина. Как приручить волков [Текст] / К. Андрес; пер. И. Левина. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2015. - 26 с.
- ✓ Есеновский, М.Ю. Главный шпионский вопрос [Текст] / Михаил Есеновский. - Москва: Эгмонт Россия Лтд., 2010. - 64 с.
- ✓ Кедрова, Наталия. Азбука эмоций [Текст] / Наталия Кедрова; иллюстрации Елизаветы Хломовой. - Москва: РЕДКАЯ ПТИЦА, 2020. - 112 с.
- ✓ Калинин, Л. Страхи и страшилки [Текст] / рис. С. Наркевич, А. Лацумс, Э.Калване. - Москва: Мир книги, 2006. - 48 с.
- ✓ Леблан, Катрин. Как справиться с монстрами? [Текст] / Катрин Леблан; худож. Ролан Гариг; пер. с фр. Алина Попова. - Санкт-Петербург: Поляндрия, 2014. - 32 с.
- ✓ Нагаева, Лейла Гирфановна. Преодолеваем детские страхи: практическое руководство для родителей и педагогов [Текст] / Л. Г. Нагаева. - Санкт-Петербург: Литера, 2011. - 48 с.
- ✓ Пинфолд, Леви. Черный Пес [Текст] / Л. Пинфолд; худ. Л. Пинфолд; пер. Т. Н. Чернышева. - Санкт-Петербург: Поляндрия, 2016. - 28 с.
- ✓ Рамадье, Седрик. Моей книжке страшно [Текст] / Рамадье и Буржо; [пер. с фр. Ирины Балахоновой]. - Москва: Самокат, 2018. - 19 с.

