



Министерство культуры Красноярского края  
**Красноярская краевая детская библиотека**  
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

# **«Зося - маленькая белка» и другие истории:**

**методико-библиографические материалы  
по творчеству Юлии Симбирской**

**Красноярск  
2020**

Составитель:

**О. В. Аешина**, ведущий библиотекарь отдела обслуживания читателей-детей 0-10 лет  
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

**О. С. Козлова**, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек  
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

**Р. К. Блинова**, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек  
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

**Т. Н. Буравцова**, директор  
Красноярской краевой детской библиотеки



## Юлия Станиславовна Симбирская

*«Везёт малышам Ярославля!  
Мало того, что в Ярославле  
живёт Анастасия Орлова, чьи  
стихи для маленьких уже  
завоевали большую аудиторию, –  
теперь к ней присоединилась её  
землячка Юлия Симбирская».*

Михаил Яснов.

Юлия Станиславовна Симбирская родилась 19 июня 1977 года. Живёт в Ярославле и работает в детской библиотеке. По образованию филолог, а по призванию детский писатель и мама. В её творческом багаже – сборник стихов «Разбегаюсь и лечу», повесть «Здравствуй, Таня!», рассказы про маленького мальчика «Жил-был Димка», повесть-сказка «Мольер, Моцарт и Пикассо из лисьей норы» и др.

Юлия Симбирская пишет книжки для детей. В своих произведениях детский писатель из Ярославля то представляет себя жуком, то погружается в миры сахарного пончика. Юлия Симбирская признается, что иногда ощущает себя героем параллельной реальности, но в то же время воспитывает дочь и болтает с другими мамочками о расписании в школе.

Как получилось, что Юлия Станиславовна много лет работала библиотекарем – и вдруг стала детским поэтом? *«Я всегда была читающим ребенком,- рассказывает о себе Юлия. Мои родители собирали большую библиотеку, в том числе и детскую. Я всегда была среди книжек. Всегда писала что-нибудь, но это не имело никакого отношения к литературе.*

*Более осознанный процесс творчества, наверное, пришелся лет на 10-11. Тогда мы с подружкой-одноклассницей*

*решили написать большой и толстый роман. Мы тогда думали, что у нас уже накопилось достаточно жизненного опыта, было чем поделиться с миром. Мы взялись за это дело, сидели и писали. Писать роман в соавторстве очень здорово.*

*Если человек пишет в одиночку, то нередко нападает меланхолия, герои не слушаются, и хочется все бросить, пойти записаться в хоккей... и тут оказывается, что пока ты ленился, подруга уже в два раза больше всего насочиняла! Это очень стимулирует...»*

*«... В моём детстве был и книжный шкаф, и мамыны книжки, и библиотека. Читала я много и радостно. Я легко впускала в свою жизнь Карлсона, муми-троллей, Тома Сойера, Беляночку и Розочку, Динку, Шамаханскую царицу. Плакала, смеялась, сопереживала и искренне пыталась поучаствовать в судьбах героев. Ещё я страстно любила рассматривать иллюстрации. Запах типографской краски, шершавые и гладкие на ощупь страницы, хрусткий переплёт – это прекрасно. Я очень любила читать вслух – маме, папе, бабушке, младшей сестре, подруге».*

По словам самой писательницы, в детстве она очень любила скандинавскую литературу: Астрид Линдгрэн, Яна Экхольма. Особенно сказку про лисенка Людвига Четырнадцатого. Видимо, это произведение настолько сильно впечатлило Юлию Симбирскую в детстве, что став взрослой, она написала сказку, где все персонажи книги тоже лисы - это повесть-сказка «Мольер, Моцарт и Пикассо из лисьей норы».

*«Но по-настоящему все случилось, когда мне для занятий с детьми по развитию речи и творческих способностей понадобились стихи на определенную тему, и я обнаружила, что их нет в библиотеке. Стала сочинять сама – и процесс пошел!»*

Вот так Юлия Симбирская стала детским писателем. Любимая аудитория писательницы – дети 5-8 лет. Поэт

Михаил Яснов так отзывается о творчестве Юлии Симбирской: «Стихи Юлии не отличаются многословием, зато обнаруживаются во многих из них то весёлая игра, то трогательный сюжет, то занятный разговор о предметах и явлениях, которые что ни день окружают маленького ребёнка:

*Папа вернулся  
Из командировки.  
Жмутся к сапожкам  
Большие кроссовки,  
Папина куртка  
Мою обняла.  
Тоже соскучились.  
Ну и дела!*

В стихах для детей очень важна такая ненавязчивая трогательность, опосредованность, когда семейное тепло передаётся через вещь или предмет. Мир – соучастник детского счастья, и чем раньше ребёнок это поймёт, тем больше времени у него останется на собственные доказательства. А доказывать – надо, иногда – от противоположного:

*Ненужными стали игрушки:  
Солдатики горстка, две пушки,  
Хромая лошадка, вагон без колёс  
Я сам их на дачу сегодня отвёз.  
Сижу, ковыряю свой ужин.  
А я им, наверное, нужен.*

Поэтам редко удастся ставить такие – с детской точки зрения – вопросы о мироздании. Вопросы и проблемы – дело в основном прозы. Как дело поэзии – воспитывать вкус, чувство меры и представление о гармонии. Тем более ценно, когда именно поэту удастся изящно и ненавязчиво привлечь юного

читателя (и даже ещё слушателя!) к вполне философским проблемам бытия:

*В лесу на болоте  
Вы клюкву найдёте.  
В плетёной корзине  
Домой принесёте.  
Потом очень тщательно  
Переберёте.  
И сахар добавив,  
Её перетрёте.  
Когда вы вкуснятину  
Эту лизнёте,  
С любовью подумаете  
О болоте.*

Теперь уже легко сделать шаг от ироничного к серьёзному. Может быть, это не совсем понравится тем родителям, которые хотят видеть в стихах в основном праздник и веселье. Значит, задачи детской поэзии расширяются: мы пишем не только для детей, но и для их мам и пап, которые тоже нередко нуждаются в добром, внимательном и чистом поэтическом слове:

*Незаметный дом у сердца  
Без окошка и без дверцы.  
Сердце спряталось надёжно  
Но его услышать можно.  
День и ночь оно топочет.  
Вдруг совсем уйти захочет?  
Приложу ладонь к груди,  
 Попрошу: «Не уходи!»*

В 2013 году вышел первый сборник стихов Юлии Симбирской «Разбегаюсь и лечу». Она двукратный финалист всероссийского конкурса «Новая детская книга» крупнейшего отечественного издательства «РОСМЭН» (в 2014 году повесть Юлии Симбирской «Здравствуй, Таня!»

стала финалистом конкурса «Новая детская книга» и заняла III место в номинации «Истории сказочные и не только...»; в 2015 г. рукопись писательницы «В животе у моря» вошла в лонг-лист конкурса «Новая детская книга» в номинации «Детские стихи и сказки» и заняла II место). И это, несмотря на то, что ежегодно на конкурс поступает порядка 4 тыс. рукописей.

В 2016 году большая подборка стихов Юлии Симбирской появилась в прекрасно изданном сборнике лучших современных детских поэтов «Колесо обозрения», подготовленном Михаилом Ясновым.

Юлия Симбирская печаталась также в коллективном сборнике «Если ветер запереть» (издательство Марины Волковой), журналах «Кукумбер», «Мурзилка», «Чиж и Ёж», газетах «Детский сад со всех сторон», «Учительская газета».

В 2017 году Юлия Симбирская стала лауреатом литературной премии К. И. Чуковского. Ей был вручен «Золотой крокодил» – награда детского жюри конкурса.

2018 год принёс автору премию В. П. Крапивина за повесть для подростков «Дальние берега», а сборник «На грядке все в порядке» вошел в малый топ-лист «Папмамбука», представленный на XX книжной ярмарке Нон-фикшн.

Юлия Симбирская — автор более 20 книг для детей. Она участница Форумов молодых писателей (Фонд СЭИП им. С. Филатова), летних семинаров писателей, пишущих для детей, фестивалей «Молодые писатели вокруг «ДЕТГИЗа», стипендиат Министерства Культуры РФ. Сотрудничает с ведущими российскими издательствами: «Росмэн», «ДЕТГИЗ», «Клевер», «Нигма», «Октопус», «Абрикобукс», «Качели», «Оникс», «Манн, Иванов и Фербер» и другими.

Как и все писатели, Юлия тоже мечтает, чтобы рядом со счастливыми детьми долго и счастливо жили книжки. Что может быть прекрасней, чем найти мамину или бабушкину

любимую книжку в книжном шкафу, представлять себе, как бабушка тоже была девочкой и водила пальцем по строчкам!

Для читателей-детей 4-5 лет предлагаем провести *громкие чтения с элементами игры и творчества* по книге писательницы «Зося - маленькая белка».

### **Громкие чтения книги «Зося-маленькая белка»**

с элементами игры и творчества.

*(для читателей-детей 4-5 лет)*

Саму книгу можно заменить презентацией: из фотографий страниц книги предварительно сделать слайды, которые можно будет демонстрировать на экран и читать вслух вместо книги. Таким образом, все ребята смогут слушать чтение текста ведущим и одновременно рассматривать иллюстрации книги на экране.

Для мероприятия необходимо приготовить: игрушку (или иллюстрацию) белки, сосновые или еловые шишки, фантики, листы бумаги формата А5 по числу детей, карточки с изображением животных: лиса, мышка, заяц, лошадь, белка, свинья; карточки с изображением хвостов перечисленных выше животных, картинки грибов, орехов, ягод, семечек, блестящие птичьи пёрышки, монетки и пуговицы (разных цветов и размеров), бусинки, разноцветные ленточки, заколки, брошки, мешочек, мяч, аудиозапись звуков дождя, клей ПВА (или степлер).

Заранее можно оформить книжную выставку по творчеству Ю. С. Симбирской, например, с таким названием «В этих книгах живут хорошие слова».

### **Примерный сценарий**

**Ведущая:** Добрый день, ребята. Сегодня вас ждет встреча с очень удивительной книгой.

*(Нечаянно наступает на шишку)*

Ой, откуда в нашем зале появились шишки? Вот ещё одна и ещё...

*(Одна из шишек завернута в фантик. Ведущий обращает на неё внимание детей).*

Смотрите, какая необычная шишка – она во что-то завернута... Похоже на фантик от конфеты.

*(Разворачивает фантик)*

А внутри фантика что-то написано...

*(Читает на обратной стороне фантика загадку про белку)*

Кто на ветке шишки грыз  
И бросал объедки вниз?  
Кто по елкам ловко скачет  
И взлетает на дубы?  
Кто в дупле орехи прячет,  
Сушит на зиму грибы?

*(Ответы детей: белка)*

**Ведущая:** Правильно, белка. И такая белка поселилась на нашей выставке. Только она не совсем обычная белка – она очень любознательная, добрая, большая фантазерка и мечтает найти настоящего друга. А ещё, как и все малыши, хочет быть большой. У нее даже имя есть – Зося. Она – главная героиня сказки «Зося – маленькая белка». А написала сказку талантливая детская писательница из города Ярославля Юлия Станиславовна Симбирская.

Мы с вами сегодня будем не только читать замечательную книгу про маленькую белку, но и немного поиграем вместе с белочкой Зосей – героиней сказки.

**Ведущая:** Скажите, ребята, вы хотите стать большими?

*(Ответы детей)*

Белка Зося тоже мечтала стать большой. Давайте послушаем начало сказки, а после этого выполним небольшое задание на внимательность.

Задание следующее: если вы услышите слова «большой», «большое», то поднимаете руки вверх, если слово «маленькое», «маленький», «маленькая» -

наклоняемся вперед и опускаем руки, показываем, какой маленький.

Итак, сказка начинается.

*(Ведущий читает текст книги, при этом произносит слова «большой» и «маленький» с разной интонацией)*

*«Зоя — **маленькая** белка. Она живёт в **большом** дупле на **большой** сосне. В **большой** кладовке хранится **большая** шишка, **большой** гриб и **огромный** орех. Коврик на полу не из **маленьких** берёзовых листочков, а из **больших** кленовых. И кресло у Зои такое, что в нём могли бы усесться две или даже три белки. Зато **малюсенькую** кроватку Зоя сделала себе сама. Она ложится, накрывается одеяльцем, а её пятки свешиваются с матраца. «Ну вот, наконец-то я — **великан**», - улыбается Зоя и сладко засыпает».*

**Ведущая:** Ребята, почему Зоя сделала себе кроватку такую маленькую?

*(Чтобы казаться великаном).*

**Ведущая:** *(читает дальше):* «Зоя сидит на ветке и смотрит вниз. По дорожкам в парке гуляют разноцветные люди. Иногда они подходят к деревьям и протягивают раскрытые ладони. Там — семечки и орешки. Большие, ловкие белки несутся наперегонки к большим людям, Зоя выбирает маленьких. Ей очень нравятся дети. Если пощекотать лапой маленькую ладошку, человек громко хохочет. Зоя спешит к людям не за семечками, а за смехом».

Почему Зое больше нравятся дети и зачем она к ним спешит?

*(Дети громко хохочут, если им щекотать ладошку. Она спешит к ним за смехом).*

**Ведущая:** «Зоя умеет делать запасы: она сушит грибы, носит в дупло орехи, семечки и ягоды рябины - это вкусные запасы. Они помещаются в кладовке. У Зои есть красивые запасы: блестящие птичьи пёрышки, монетки и пуговицы - это беличьи находки. Они помещаются везде. А в маленькой

*Зосиной голове - сказочные запасы. «Ума не приложу, как там помещаются такие длинные сказки? Наверное, они смотались в клубочек», - догадывается Зося».*

**Ведущая:** К нам Зося тоже принесла много разных запасов. Давайте поможем ей разложить «запасы» по корзинкам: одни предметы в корзинку для «вкусных запасов», а другие - в корзинку для «красивых запасов».

### **Игра «Разложи запасы»**

**1 вариант игры:** один из участников игры с закрытыми глазами достает предмет из мешочка, отгадывает на ощупь, что находится у него в руке, а потом называет предмет всем остальным. Остальные дети говорят, в какую корзинку его нужно положить.

**2 вариант игры:** перемешать все запасы, а детей разделить на 2 группы: одна группа собирает только «вкусные» запасы, а другая – только «красивые». Какая группа быстро и правильно выполнит свое задание.

Предметы для игры: грибы (*картинки разных грибов*), орехи (*картинки орехов*), семечки и ягоды (*картинки семечек и разных ягод*) - это «вкусные» запасы.

Блестящие птичьи пёрышки, монетки и пуговицы (*разных цветов и размеров*), бусинки, разноцветные ленточки, заколки, брошки и т.д. - это «красивые» запасы.

По окончании игры проверяем правильность выполнения задания каждой командой.

**Ведущая:** Продолжим знакомство с книгой. *«Однажды Зося сидела на самой высокой ветке и смотрела вниз. В пруду отражалась оранжевая точка. Зося прыгнула на другую ветку, снова посмотрела в пруд и увидела оранжевое пятнышко. Зося перебралась на самую нижнюю ветку — из пруда на неё смотрела пушистая белка. Потом Зося спустилась к воде, наклонилась близко-близко и увидела блестящий чёрный нос. «Наверное, я волшебница, если умею так уменьшаться и увеличиваться», - подумала Зося».*

**Ведущая:** Почему Зося решила, что она волшебница?

*(Потому что умеет уменьшаться и увеличиваться)*

**Ведущая:** Предлагаю вам тоже стать ненадолго волшебниками и волшебницами. Только мы сами будем «увеличивать» и «уменьшать предметы», точнее их названия. Поможет нам в этом волшебный мяч.

### **Игра «Волшебники» (с мячом)**

Ведущий называет предмет и кидает мяч ребенку. Ребенок, получивший мяч, бросает мяч обратно ведущему и говорит уменьшительное название этого же предмета.

Например, ведущий говорит БЕЛКА, а ребенок - уменьшительное слово БЕЛОЧКА. Можно использовать другой вариант игры, когда называется уменьшительное название предмета, а ребенку, наоборот, нужно «увеличить» предмет *(например, белочка-белка)*.

Примерные пары слов: кровать – кроватка, шишка-шишечка, орех-орешек, гриб-грибочек, кресло-креслице, лист-листочек, одеяло-одеяльце (одеялко), дерево-деревце, перо-перышко, фонарь-фонарик.

**Ведущая:** *«Зосе очень нравились фонари. «Как хорошо, что в нашем парке растут не только деревья с шишками, но и такие прекрасные фонари!» — радовалась маленькая белка. Во всех фонарях по вечерам светились круглые лампочки. Во всех, кроме одного. Однажды пришёл человек в синем комбинезоне, поставил лестницу, достал инструменты, и через несколько минут в грустном фонаре вспыхнул свет. - Ура! Новая лампочка поспела! - обрадовалась Зося».*

**Ведущая:** Что «растет» в Зосином парке кроме деревьев?

*(Фонари)*

**Ведущая:** *А однажды «Зося нашла под сосной фантик от большой шоколадной конфеты. Сначала она тщательно облизала остатки шоколада. Фантик шуршал и блестел. - Ах! Красота! - сказала маленькая белка Зося. Она скрутила его в трубочку - получилась подозрная труба. Раскрутила,*

*накинула на спину - получился плащ феи. Отнесла в дупло, повесила на стену - получилась картина. Потом положила на стол - получилась скатерть. Неожиданно наступила ночь. Усталая Зося завернулась в фантик и заснула. Снова получилась конфета».*

**Ведущая:** Во что превращался фантик Зоси?

*(в подзорную трубу, плащ феи, картину, скатерть)*

Что еще можно сделать из фантика, как вы думаете?

*(ответы детей)*

А мы сейчас с вами превратим фантик в зонтик.

### **Творческое задание «Зонтик»**



Ребята получают заранее подготовленные листочки бумаги (формата А5) с нарисованной ручкой для зонтика и дождиком. Дети, под руководством ведущего, собирают фантик «гармошкой» и приклеивают на листок.

**Ведущая:** Вот какие замечательные зонтики получились! Их можно забрать домой с собой, а можно поместить на нашу выставку, рядом с Зосей.

**Ведущая:** У Зоси на сосне было много соседей, а друга не было ни одного. Как-то *«маленькая белка Зося нашла кусочек печенья. Жевать печенье одной скучно. Тогда Зося нашла норку и сунула туда любопытный нос».*

*(Останавливает чтение)*

**Ведущая:** Как вы думаете, кто живет в норке?

*(ответы детей)*

Давайте прочитаем дальше и узнаем, кто на самом деле там живет. *(Читает дальше) «Нос встретился с другим носом. - Ау! - позвала маленькая белка. - Пик! - ответили из норки.*

*- Ты кто? - Мышка! - Хочешь печенья? - Хочу! Зося протянула кусочек печенья хозяйке норки. А в ответ получила*

сухарик. - По-моему, мы подружались! - обрадовалась Зося. - Главное теперь - узнать своего друга при встрече!»

**Ведущая:** Кто же стал другом маленькой белки?

(Мышка)

**Ведущая:** «У маленькой белки Зоси хвост пушистый, мягкий, а у мышки-полёвки - тоненький, лысый. Посмотрела мышка на свой хвост и загрустила: - Я хочу хвост как у тебя. Зося не знала, где продаются пушистые хвосты. Зато дома у неё был запас нужных вещей. Зося юркнула в дупло и вернулась с голубой ленточкой в белый горошек. - Сейчас у тебя будет самый нарядный хвост! - утешила она мышку и завязала на её хвостике бант. - А как же ты? - пропущала мышка. - А я буду тобой любоваться!»

**Ведущая:** У меня есть несколько картинок с хвостиками и несколько картинок с животными. Давайте найдем на картинках хвостик для мышки и определим, хвосты каких животных есть ещё на картинках.

### **Задание «Чей хвост»**

Нужно определить иллюстрациям каких животных соответствуют иллюстрации с хвостами. Иллюстрации животных: мышка, белка, лиса, свинья, лошадь, заяц.

**Ведущая:** Как и везде, в парке тоже иногда идет дождь. «Дождь бывает разный. Маленький дождик только учится ходить: кап-кап, кап-кап. Взрослый дождь бегает по парку: КАП-КАП-КАП! Сердитый дождь рычит с неба громом. А ливень умывает всех на своём пути».

**Ведущая:** Давайте с вами сейчас послушаем звуки дождя и попробуем отгадать, какой дождик звучит: маленький, сердитый, взрослый или ливень.

(Слушаем звуки дождя)

**Ведущая:** Итак, «маленькая белка Зося отправилась гулять вместе с маленьким дождиком. Дошла до лопуха и увидела под ним мышку-полёвку: - Мы с дождиком гуляем! Хочешь гулять с нами? - Я боюсь! - пропущала мышка. - Не

*бойся! Это весело! Зося и мышка шлёпали по лужам и распевали песенку дружбы! А маленький дождик стучал по лопуху и подпевал: - Тук-тук-тук! И я ваш друг!*

*Это знают все вокруг:*

*Каждой белке нужен друг*

*Каждой мышке нужен друг,*

*Ёжику и птице.*

*Дружит облако с сосной,*

*Дружат ландыши с весной.*

*Дружбой можно круглый год*

*Радостно делиться!»*

**Ведущая:** Понравилась ли вам сказка, героиня сказки? Нарисуйте, пожалуйста, дома белку Зосю, какой вы ее себе представляете. А ваши работы мы поместим на нашей выставке, посвященной творчеству писательницы Юлии Симбирской.

Большое вам спасибо за внимание и активное участие. Хочу пожелать каждому из вас найти настоящих друзей (а тем, кто уже нашёл – беречь эту дружбу), с которыми можно будет не только весело проводить время, но и можно поделиться интересной книгой.

Для читателей-детей 6-8 лет предлагаем провести литературную игру – классики **«Я уже большой»** по книгам серии «Я уже большой», «Суп в горошек» и «Трогательное ведро».

Для игры понадобятся:

- ✓ заламинированные карточки с названием клеточек формата А4 (можно побольше) – 7 штук; карточки со словами (или иллюстрациями) - фантики, пакет, пушинка и перышко, яблочный огрызок, нитка, консервная банка, шарик воздушный, билет, лоскуток;

- ✓ карточки с названиями блюд для пантомимы, картинки с изображениями блюд - омлет, пончик, блинчики, бутерброды, каша;
- ✓ картинки с овощами и фруктами для игры «Веселый обед» (*количество картинок по числу участников*);
- ✓ цыплята и желтые одуванчики (*по 10 штук каждые*);
- ✓ 2 воздушных шара;
- ✓ «кочки» (листочки картона или мягкие коврики) для игры «Прыг-скок»;
- ✓ кубики конструктора;
- ✓ картинки «творожок», «блинчик», «оладушки», «сметана», «капуста», «пирожок», «изюм», «булочка», «сахар», «сахарница», «соль», «солонка»;
- ✓ изображения бутербродов с колбасой, бутерброд с листиком салата, булочка с изюмом, яблочко и конфета;
- ✓ иллюстрации чашек: красная в горошек, чашка с птичками, розами, в полоску, со слоном.

В начале игры необходимо немного рассказать о писательнице Ю. Симбирской, её творчестве.

**Примерный ход игры.** На полу, как в игре «классики», разложены карточки с названиями «Суп в горошек», «Веселые поварята», «Загадки», «Трогательное ведро», «Вершки и корешки», «Веселая кухня» и «Место для фантазии» (*карточки с названиями клеток можно заламинировать и прикрепить на пазлы мягкого коврика*). Раскладывать можно в произвольном порядке, кроме карточки «Место для фантазии» - она должна оставаться всегда в верхней части классиков.

Первый ход делается на нижнюю клеточку. Игрок (*один желающий из детей*) кидает небольшой плоский предмет (*фишка, жетон или шашка*) и прыгает на одной ноге на первую клеточку, забирает фишку, прыжками возвращается обратно – как в игре «классики». Ведущий читает задание клетки, на которой была фишка, для всех участников игры.

После выполнения задания всеми участниками, другой игрок бросает фишку на следующую по порядку клетку, опять допрыгивает до нужной клетки, забирает фишку, возвращается обратно, все остальные участники игры выполняют очередное задание и т.д. И так до тех пор, пока играющие не дойдут до последней верхней клетки.

Игру можно проводить либо со всеми детьми, и только для выполнения некоторых заданий распределять их на команды. В этом случае команда, выполнившая задание правильно и быстро, получает право хода на следующую клетку.

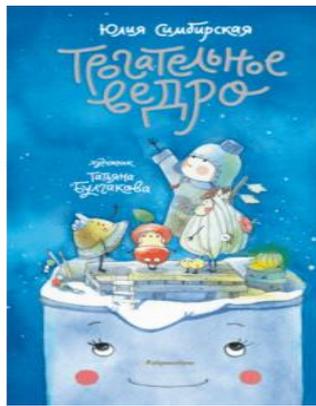
Либо с самого начала играть по командам. Во втором случае за каждое правильно выполненное задание команды получают жетон. Право хода на следующую клетку получает победившая в выполнении задания команда. Если же за выполнение задания обе команды получают жетон, следующий ход делает та команда, у которой больше жетонов. А побеждает в игре команда, прошедшая все «клетки классиков» и собравшая большее число жетонов.

## Место для фантазии

Вершки и корешки



Я уже большой



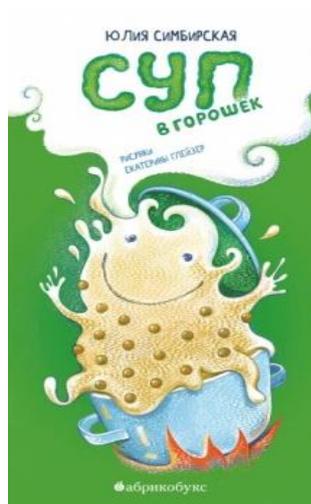
Трогательное ведро



В гостях у Тимофея

Веселый обед

Суп в горошек



## **Клетка «Суп в горошек».**

Вот булочка, волнуясь, ждет, когда к ней в гости пожалует пышный торт, а вот котлеты устроили веселую вечеринку. Супу снится шторм до неба, блинчики ходят друг к другу в гости, вишня красит воду в компоте, а омлету устраивают горячий прием. Юлия Симбирская, автор сборника «Суп в горошек», разглядела и записала свои наблюдения, сделанные на самой обычной кухне, в виде стихотворных историй.

### **Задание 1: пантомима**

Участник игры вытаскивает карточку, на обратной стороне которой написано название блюда, отдает её ведущему. Ведущий читает содержание карточки. Нужно будет это блюдо изобразить пантомимой во время чтения ведущим стихотворения.

*(Ведущий сначала напоминает детям, что такое «пантомима», на примере одного блюда показывает, как можно изобразить его).*

Блюда для пантомимы:

- ✓ **оладушки** (можно предложить нескольким детям изобразить);
- ✓ **суп**;
- ✓ **ватрушки**;
- ✓ **ягоды для компота: вишня, смородина, черника, крыжовник**;
- ✓ **тефтели**.

**Ведущая:** *(примерные слова)* - Кто хочет почувствовать себя «обедом»? Выходи сюда *(читает карточку у ребенка)* ... суп в горошек.

### **Суп в горошек**

Чашки моются гурьбой.  
Миска блюдечко купает.  
А в кастрюле голубой

Суп в горошек закипает.  
*(Игрок изображает, как суп кипит)*  
Сто горошин в животе,  
Соли, перца по щепотке.  
И под крышкой на плите  
Суп смеётся от щекотки.

**Ведущая:** Как тебе, супу, живется?

*(Ребенок представляет себя супом и делится впечатлениями от лица супа)*

### **Оладушки**

Шипит на горячей плите сковородка,  
В ней масла оладушкам до подбородка.  
Подпрыгивать в масле – какое же чудо!  
Потом на лопатке доехать до блюда,  
Сопеть и вздыхать целый час неустанно,  
Разнежившись всласть в одеяле сметанном.

### **Компот**

А вишня сегодня  
Была на работе  
И красила, красила  
Воду в компоте.  
Смородина тоже  
Пришла на подмогу,  
И воду она  
Подсинила немного.  
Черника сказала:  
«Тут нужно помочь.  
Пусть будет в компоте  
Красивая ночь».  
Плутает в потёмках  
Крыжовник-бедняжка,  
Не может понять,  
Где кастрюля,

Где чашка.

### **Ватрушки**

Молоко глядит из кружки,  
А на кухне – тишина.  
Дышат теплые ватрушки,  
Остывая у окна.  
За окном застыли льдинки.  
Желтый глаз фонарь зажег.  
У ватрушки в серединке  
Засыпает творожок.  
И ватрушки не устанут  
Творожок всю ночь качать.  
А наутро им сметану  
Вместе с сахаром встречать.

### **Тефтели**

На картофельной постельке  
Спят румяные тефтельки.  
А родители-тефтели  
Тоже очень спать хотели,  
Но подумали немножко  
И позвали няньку-ложку.  
Пошептались: решено!  
Убегут сейчас в кино!

### **Задание 2: отгадай блюда по описанию**

Перед детьми картинки с блюдами, нужно выбрать среди них, подходящие к следующим стихотворениям. Карточки с изображениями (*можно вместо карточек использовать слайды*): **омлет, пончик, блинчики, бутерброды, каша.**

Он похож  
На спасательный круг.  
Так же надут он  
И так же упруг. (*Пончик*)  
Кружатся яйца

В густом молоке.  
Без скорлупы, просто так –  
Налегке.  
Венчик балетные  
Пачки взбивает.  
Только недолгим  
Спектакль бывает. *(Омлет)*

У этого блюда столько родни!  
Есть толстые дядьки –  
С картошкой они,  
Есть тётушка – с джемом,  
А есть – с шоколадом.  
И каждая очень  
Гордится нарядом.  
Кузина с клубникой  
Всегда недотрога,  
Кузина с грибами  
Смешная немного,  
И с творогом бабушка  
В белом платочке,  
И сын её с луком,  
И с вишнями – дочки. *(Блинчики)*

Я варилась и пыхла.  
Я ужасно загустела.  
Тут-комочек, там-комочек.  
Таёт маслица кусочек. *(Каша)*

Из тостера прыгают  
Новые братья,  
Паштету и маслу  
Готовят объятья.  
И булочки докторской  
Милый сынок  
Надел, как всегда,

## Помидорный венок. (Бутерброды)

### Клетка «Веселый обед».

#### Игра «Веселый обед»

**Ведущая:** Мы приготовим винегрет. Из чего готовят винегрет?

**Дети:** Из овощей.

**Ведущая:** А еще сварим компот. Какие продукты нужны для компота?

**Дети:** Фрукты (яблоки, груши, абрикосы, виноград).

**Ведущая:** Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Веселый обед». Я буду поваром, а вы возьмёте на себя роли овощей и фруктов. Выберите себе медальон, наденьте и рассмотрите его.

*(Дети выбирают медальоны, взрослый надевает поварской колпак и фартук).*

**Ведущая:** Я напоминаю вам правила игры:

1. Под музыку скачем подскоками. С окончанием музыки все продукты бегут к своим кастрюлям - обручам: красный обруч – в нем готовится винегрет, синий обруч – в нем готовится компот. Вставать можно и внутри обруча, и вокруг него снаружи. Главное, правильно выбрать обруч нужного цвета.
2. Во время бега соблюдайте дистанцию друг с другом, не наталкивайтесь друг на друга, не создавайте опасных ситуаций.
3. Повар похвалит те продукты, которые быстро и правильно найдут свою кастрюлю.

**Ведущая:** Продукты собрались вокруг повара и взялись за руки.

*Дети встают вокруг взрослого, берутся за руки и идут по кругу, произнося слова:*

Ты, наш повар, не ленись!  
За обед скорей берись.

Ты почисти нас быстрее,  
Чтобы был обед вкусней.  
Приготовишь ты сейчас:  
винегрет, компот из нас.

*После окончания слов под музыку двигаются подскоками в разных направлениях. С окончанием музыки бегут к кастрюлям – обручам.*

**Ведущая:** Проверьте себя и своих товарищей, правильно ли вы заняли место! И я проверю, все ли вы продукты правильно положили в винегрет и в компот. Вы правильно приготовили блюда. А теперь нужно быстро выбрать себе пару и обменяться медальонами.

*Дети меняются медальонами друг с другом, игра повторяется с начала (если достаточно времени).*

### **Клетка «В гостях у Тимофея»**

#### **Задание 1. «Цыплята и одуванчики»**

Ведущий читает короткую сказку «Одуванчики». Затем, с помощью жетонов, на одних из которых изображены цыплята, а на других одуванчики, дети делятся на 2 команды по 10 человек – ребята берут жетоны, перевернутые картинкой вниз. Дети, которым достались жетоны с картинкой «цыпленок» - собираются в команду «Цыплята», а которым достались жетоны с «одуванчиками» - в команду «Одуванчики».

Задание для команды «Цыплята»: вам нужно найти и собрать среди одуванчиков всех цыплят. Команде «Одуванчики» - собрать только одуванчики. Команда, которая быстро и правильно справится с заданием, получает право хода на следующую клетку нашей игры.

#### **Задание 2. «Воздушный шар»**

Ведущий читает сказку «Воздушный шар». После прочтения дает следующее задание: надо помочь муравьишке добраться до своей бабушки.

Ведущий бросает каждой команде по одному шарик, на котором нарисован «муравьишка». Команды формируются по рядам: 1й ряд - первая команда, 2-й ряд - вторая команда. Каждой команде нужно, перекидывая (а не передавая) друг другу шарик, доставить его до конца ряда, где «живет» «бабушка» - ребенок с повязанным на голове платочком. Какая команда быстрее справилась с заданием, та и делает ход на следующую клетку. Игру можно провести не один раз при желании. В этом случае, будет делать ход на следующую клетку команда, победившая большее число раз.

### **Задание 3. «Прыг-скок!»**

*(после прочтения сказки «Прыг-скок»).*

Чтобы подружиться с лягушками, нужно перепрыгнуть через ручей по камушкам. Все ребята делятся на 2 команды (*максимальное число участников в командах 10 человек*). Игроки каждой команды по очереди прыгают по «камушкам» до конца зала, а обратно бегом. Команда, первой прошедшая задание, делает ход на следующую клетку.

### **Клетка «Трогательное ведро»**

В мире столько чудес! Только успевай замечать и удивляться. Волшебству найдётся место везде, даже там, где поселились малютка яблочный огрызок и бабушка-картошка, лоскуток и фантики, арбузная корка и ниточка. О чём они шепчутся? Какие истории рассказывают друг другу? Эта книжка, в полном смысле слова, - из сора и мусора. И Юлия Симбирская, как настоящий поэт, видит душу во всём: в пустой упаковке из-под молока, яблочном огрызке или арбузной корке.

**Задание** (*зачитывает ведущий*): отгадайте, о каких предметах говорится в следующих стихах и вставьте вместо пропущенных слов нужные из предложенных. Слова для вставки: ***фантики, пакет, пушинка и перышко, яблочный огрызок, нитка, консервная банка, шарик воздушный,***

*билет, лоскуток. (Слова могут быть написаны на карточках или на доске)*

От шоколадных конфет  
Лунный на кухне  
Увидели свет.  
Крылья бумажные  
Ночью легки –  
К форточке стайкой  
Летят «мотыльки». *(Фантики)*

На боку у ...- дыра.  
И картинка потерлась на спинке.  
Потерял он картошку вчера,  
Зазевавшись случайно на рынке. *(Пакет)*

С толпою соседей  
В ведре незнакомом  
.... И ....  
Жили как дома.  
Сидели тихонько,  
Не высунув носа,  
Боялись воды,  
А ещё - пылесоса. *(Пушинка и перышко)*

За окном темнеет.  
Синий вечер близок.  
Загрустил малютка  
..... *(Яблочный огрызок)*

Красная ...  
Счастливой была.  
Красная ....  
В колготках жила. *(Нитка)*

В ....., *(банке консервной)*  
Погнутой немножко,

Славно устроится  
Каждая крошка.  
Хлебные крошки  
Не так знамениты.  
Скоро приедет  
Родня из бисквита,  
Тётки – из кекса,  
Из бубликов – дяди.

Издавека на поезде  
В ведро ... приехал.  
Он рассказал о поезде  
Скорлупкам от орехов,  
Огрызкам, крошкам, тряпочке  
И косточкам от сливы.  
Сказал фломастер в шапочке:  
- Какой ... счастливый! (*Билет*)

Иголок и ниток  
Отменный знаток,  
На кухне в ведро  
Заглянул.... . (*Лоскуток*)

.....

Летает, как птица,  
Только не может  
В ведре поместиться. (*Шарик воздушный*)

### **Клетка «Вершки и корешки»**

#### **Игра «Вершки и корешки»**

Правила такие: я буду называть овощи, а вы движениями будете показывать, где растёт съедобная часть этого овощного растения, если в земле, то нужно сесть, закрывая руками голову, а если над поверхностью земли – встать.

#### **Игра «Овощи»**

И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Покопай немножко: под кустом ...  
(картошка)

Как надела сто рубах,  
Захрустела на зубах. (капуста)

Очень длинным вырастает  
И пол грядки занимает.  
Этот овощ тыквы брат,  
Летом все его едят. (кабачок)

За кудрявый хохолок  
Лису из норки поволок.  
На ощупь – очень гладкая,  
На вкус – как сахар сладкая. (морковь)

В огороде – желтый мяч,  
Только не бежит он вскачь,  
Он как полная луна,  
Вкусные в нем семена. (тыква)

Хотя я сахарной зовусь,  
Но от дождя я не размокла,  
Крупна, кругла, сладка на вкус,  
Узнали вы, кто я? (свекла)

Прежде чем его мы съели,  
Все наплакаться успели. (лук)

**Клетка «Я уже большой».**

**Задание 1. «Строительство дома».**

**Ведущая:** (Читает вслух сказку «День рождения»).  
Давайте с вами «вырастим» дом, построим его из кубиков  
большого конструктора.

(Помогает детям собрать из конструктора дом).

Дом вырос большой, красивый, многоэтажный. Сегодня  
он отмечает свой первый день рождения. Давайте встанем в  
хоровод и споем для дома песню «Каравай».

*(Водят хоровод вокруг дома)*

**Ведущая:** С тех пор поселились в нашем доме люди. Одни из них - большие люди – водят автомобили, поливают газоны, играют на рояле. А другие - маленькие – катают по перилам машинки, строят во дворе шалаш и домики в песочнице, просят у дождика большие лужи и всегда говорят дому: «Привет!» и играют с ним в прятки.

Как вы думаете, кто эти люди? *(Большие люди - это взрослые, маленькие – это дети)*

### **Задание 2. «Чей дом»**

Дома бывают разные. Отгадайте, как называются следующие дома:

1. Есть дома, которые прячутся в стволах деревьев, - там белки живут. *(Дупло)*
2. А в густых ветках – домики из прутиков. Весной их свили птицы и вывели там птенцов. *(Гнезда)*
3. Рядом с сосной поселился дом, похожий на пирамиду. *(Муравейник)*

### **Задание 3. «Загадки дома».**

У дома есть и свои загадки. Что это, отгадайте:

- Этот друг дома поселился у него в водосточной трубе и гудит: «У-у-у..», любит прятаться на балконах в простынях и колыхать бельё как настоящее привидение. *(Ветер)*

- Это находится у дома в голове. Там водятся солнечные лучи с пылинками, летучие мыши, похожие на бархатные тряпочки, добрые смешные привидения и сквозняки. *(Чердак)*

- Она живет у дома за пазухой, и дом обожает слушать, как по ней спускается старичок с палочкой, как бежит малыш с мячом, иногда по ней гремит грузовик на веревочке. *(Лестница)*

## **Игры на кухне. «Превращалки».**

**Ведущая:** А теперь мы с вами побываем на кухне, где тоже происходят чудеса. Попрошу выйти сюда самого смелого. *(Выходит один желающий)*. Ты у нас сейчас будешь превращаться. *(Ведущий читает сказку «Чайник», а ребенок изображает меняющиеся предметы)* «На кухне жил Чайник *(ребенок изображает чайник)*. Он умел громко пыхтеть и свистеть: Шшш-шшш! Ту-у-у!» *(ребенок повторяет звуки за ведущим)*

- А может быть, я паровоз? - подумал Чайник *(ребенок изображает паровоз)*.

Пришла Бабушка. Сняла Чайник с плиты и попросила:

- Не уезжай, пожалуйста! Мы ещё чаю не попили.

- Хорошо, - пообещал Чайник и пустил носом пар.

Тут на кухню прибежал Ваня: - Ух, какой у нас пароход! Мы поплывём на нём в путешествие! *(ребенок гудит как пароход)*

## **«Прятки».**

А ещё сегодня на кухне все весело играют в прятки. Мы с вами тоже поиграем в прятки. Только сначала нужно прослушать небольшую сказку, а потом, после моих слов «Я иду искать!», спрятать все названные в сказке предметы по своим местам. *(Дети слушают короткую сказку «Прятки». Затем после слов «Я иду искать!» распределяют картинки с нарисованными на них предметами по своим местам: «творожок» за «блинчик», «оладушки» под «сметану», «капусту» - в «пирожок», «изюм» в «булочку», «сахар» в «сахарницу», «соль» в «солонку»)*.

## **«Догадалки».**

По утрам обитатели дома - и большие и маленькие - готовят бутерброды, которые берут с собой. Догадайтесь, какой бутерброд пойдет сегодня с папой на работу, какой с мамой, что возьмет Маша в школу, а что возьмет с собой Ваня в садик?

*(Перед детьми картинки бутербродов: с колбасой (для папы), бутерброд с листиком салата (для мамы), булочка с изюмом (для Маши), яблочко (для Вани) и конфета).*

После выполнения задания, читаем сказку «Яблоко».

**Ведущая:** У каждого в семье есть любимая чашка.

*(Читает сказку «Слон»)*

- Перед вами любимые чашки папы, мамы, бабушки,

Маши и Вани. Найдите, кому какая чашка принадлежит.

*(Нарисованные чашки нужно соединить линиями со словами*

*«папа», «мама», «бабушка», «Маша», «Ваня»)*

### **Последняя клеточка «Место для фантазии»**

Здесь можно дать любое творческое задание на усмотрение ведущего *(сложность и объем задания ведущий определяет в зависимости от оставшегося времени на игру)*: нарисовать любимое блюдо, составить своё блюдо (бутерброд) или меню, нарисовать, как выглядят «ожившие» блюда, «суп в горошек», «трогательное ведро», дом или вылепить их из пластилина, можно слепить овощи для винегрета, слепить бутерброд и мн. др.

Готовые поделки можно поместить на выставку по творчеству писательницы Ю. Симбирской или сделать отдельно только выставку поделок и рисунков.

## Произведения Ю. С. Симбирской

для читателей – детей в Красноярской краевой детской библиотеке:

- Бабушка-кошка [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. М. Дружинина. - Санкт-Петербург: Качели, 2018. - 128 с.: цв. ил. - (Сказки-нескучайки).
- Барашек Тимофей [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. М. А. Волкова. - Москва: Нигма, 2018. - 20 с.: цв. ил. - (Я уже большой!).
- Букашка и Мушка [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. М. С. Пчелинцева. - Москва: НИГМА, 2019. - 20 с.: цв. ил. - (Я уже большой!).
- Бултых! [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. Г. А. Белоголовская. - Москва: НИГМА, 2019. - 20 с.: цв. ил. - (Я уже большой!).
- Дальние берега [Текст] / Ю. С. Симбирская; обл. М. Ю. Русских. - Москва: Росмэн, 2018. - 160 с. - (Линия души).
- Жил-был Дом [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. Т. П. Бетехтина. - Москва: Нигма, 2018. - 20 с.: цв. ил. - (Я уже большой!).
- Здравствуй, Таня! Маленькая повесть [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. С. Адалян. - Москва: Росмэн, 2014. - 48 с.: цв.ил. - (Новая детская книга).
- Зося - маленькая белка [Текст] / Юлия Симбирская; худож. С. Емельянова. - Москва: Росмэн, 2017. - 36 с.: цв. ил.
- Суп в горошек [Текст] / Юлия Симбирская; иллюстрации Екатерины Глейзер. - Москва: Абрикобукс, 2018. -48 с.: цв. ил. - (Горошины).
- Трогательное ведро [Текст] / Юлия Симбирская; художник Татьяна Булгакова. - Москва: Абрикобукс, 2019. -48 с.: цв. ил. - (Горошины).

- Чья чашка лучше? [Текст] / Ю. С. Симбирская; худ. А. С. Волкова. - Москва: НИГМА, 2018. - 20 с.: цв. ил. - (Я уже большой!).

### **Произведения Ю. С. Симбирской**

в коллективных сборниках для читателей – детей  
в Красноярской краевой детской библиотеке:

- Выпускной [Текст]: стихи и проза участников Всероссийского фестиваля "Как хорошо уметь писать..." 2009- 2018 / составители М. Д. Яснов, С. А. Махотин, А. Ю. Насонова; оформление книги А. А. Веселов. - Санкт-Петербург: Дом детской книги, 2018. - 384 с.: цв. ил. - (Как хорошо уметь писать; вып.10). - ISBN 978-5-6040762-0-0
- Колесо обозрения [Текст]: стихи современных поэтов для детей / сост. Михаил Яснов; рис. Анастасия Смирнова. - Москва: Clever, 2017. - 136 с.: цв. ил. - (Библиотека Михаила Яснова). - ISBN 978-5-906856-74-6
- Моя семья и я! [Текст]: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей / сост. Михаил Яснов; рис. Светлана Шендрик. - Москва: Clever, 2017. - 101 с.: ил. - (Библиотека Михаила Яснова). - ISBN 978-5-906929-17-4
- Пегас в крапинку [Текст]: стихи современных поэтов / худож. Надежда Бугославская. - Москва: Росмэн, 2015. - 80 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-353-07667-4
- 100 стихов о школе [Текст] / [А. Барто и др.; худож. Н. Бугославская и др.]. - Москва: Росмэн, 2017. - 128 с.: цв. ил. - (100 стихов). - ISBN 978-5-353-08082-4

## **Материалы о творчестве Ю. С. Симбирской для руководителей детским чтением:**

- Рудишина, Т. Новая детская книга: выбор сделан / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2016. – № 1. – С. 27-29.
- Яснов, М. «И не допрыгнуть кошкам!»: о поэзии Юлии Симбирской / М. Яснов // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 54-57.
- Яснов, М. «А я им, наверное, нужен...»: о поэте Юлии Симбирской / М. Яснов // Библиотека в школе. – 2013. – № 1. – С. 35-36.

## **Интернет-ресурсы:**

- Мальчишки нашего двора: [о книге Ю. Симбирской «Жил-был Димка»]. Режим доступа: [//http://beringarpublishing.com/?s=7](http://beringarpublishing.com/?s=7).
- О книге Ю. Симбирской «Суп в горошек». Режим доступа: [//https://www.labyrinth.ru/books/565671/](https://www.labyrinth.ru/books/565671/).
- Савушкина, Н. [О повести Ю. Симбирской «Здравствуй, Таня!»] / Н. Савушкина. Режим доступа: [//http://bibliogid.ru/podrobno/2141-yuliya-simbirskaya-zdravstvuj-tanya](http://bibliogid.ru/podrobno/2141-yuliya-simbirskaya-zdravstvuj-tanya).
- Симбирская, Юлия. Детский поэт – это чужак и инопланетянин. Режим доступа: [//http://mybuki.ru/posts/juliya-simbirskaya-detskij-poet-jeto-chudak-i-inoplanetyanin](http://mybuki.ru/posts/juliya-simbirskaya-detskij-poet-jeto-chudak-i-inoplanetyanin)
- Симбирская, Юлия. [О себе]. Режим доступа: [// http://bibliogid.ru/pisateli](http://bibliogid.ru/pisateli).
- Симбирская, Юлия. Своих героев я встречаю на улице: [беседа с детским писателем Юлией Симбирской / беседовала В. Шилова]. Режим доступа: [//https://yarreg.ru/articles/yuliya-simbirskaya-detskij-pisatel-svoih-geroev-ya-vstrechayu-na-ulice/](https://yarreg.ru/articles/yuliya-simbirskaya-detskij-pisatel-svoih-geroev-ya-vstrechayu-na-ulice/)

- Современные детские поэты: наши последние открытия [о книге Ю. Симбирской «Разбегаюсь и лечу»]. Режим доступа: / <http://vytvoryandia.ru/sovremennye-detskie-poety>.
- Филиппова, Е. [о книге Ю. Симбирской «Мольер, Моцарт и Пикассо из лисьей норы»] / Е. Филиппова. Режим доступа: // <http://icanread.ru/julija-simbirskaja-moler-mocart-i-pikas>.

