



Министерство культуры Красноярского края
**Красноярская краевая детская
библиотека**

Отдел электронных ресурсов и справочно-
библиографического обслуживания

Книга – отличная компания

Рекомендательный список литературы
для читателей-детей 12-14 лет

Выпуск 1

**Красноярск
2017**

Составитель: **Е.В. Морозова**, заведующая отделом электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор: **О.С. Козлова**, редактор Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная вёрстка: **Р. К. Блинова**, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

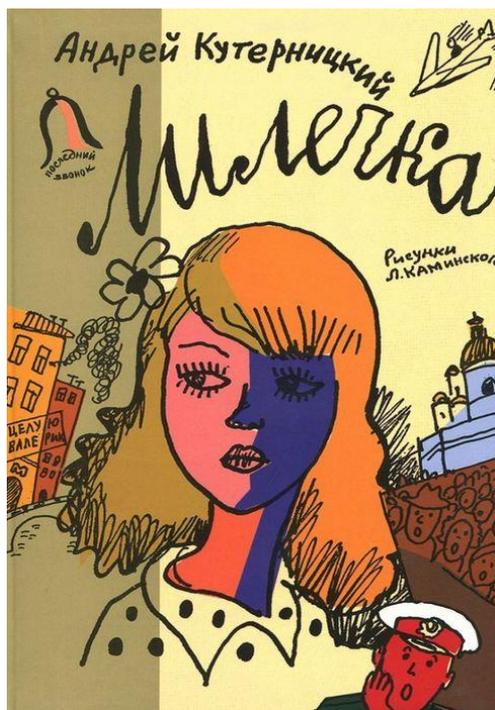
Ответственный за выпуск: **Т.Н. Буравцова**, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Дорогие ребята!

Книги – это ваши яркие эмоции, фантазии, размышления, переживания, познания, восторг, открытия, радость. Предлагаем вам отлично провести время в компании с хорошей книгой. Возможно с одной из этих:

Кутерницкий, Андрей. Лилечка: повесть/ А. Кутерницкий; рис. Л. Каминского. – СПб: Союз писателей Санкт-Петербурга: Гриф, 2014. – 111 с.

12 +



Влюблённость... Сладкие грёзы... Сокровенные мечты... Радости... Волнения... Страндания... Если вам знакомы эти эмоции, то эта яркая книга для вас! Главному герою повести - Коле Никитину – четырнадцать лет. В свою одноклассницу Лилию Коля влюбился ещё в пятом классе. К концу седьмого класса любовь Коли выросла до таких

размеров, что уже «не уместалась в нём и переливалась через край». И вот настал долгожданный день свидания-объяснения. От него зависела, по мнению Коли, будущая жизнь. Счастье всей жизни. Целая судьба.

«...Они придут на набережную, и он скажет... Нет. Прежде возьмёт её за руку, поглядит ей в глаза, и тогда уже... «Лиля! Я люблю тебя. Я уже четыре года люблю тебя. Это не просто увлечение. Это проверено годами. И когда нам исполнится по восемнадцать лет, я хочу, чтобы ты стала моей женой...». Да. Именно так. Просто, но торжественно. У Коли даже дух захватило: моей женой...».

Читая книгу, вы станете свидетелем этого долгожданного, волнительного свидания, проживёте его вместе с Колей. Как оно пройдёт? Так ли всё будет, как Коля мечтал?

«О, эти последние минуты перед встречей с любимой! Кто не знал их – тот не знал ничего! Точно целлулоидный шарик пинг-понга, посылаемый неумелой рукой, мечется вырвавшееся из-под контроля сердце, безмерная тяжесть вдруг сменяется необъяснимой лёгкостью, жар – холодом, и все ощущения, порывы, желания, мысли устремлены в одну единственную точку – туда, откуда должна появиться она... Последние минуты! Сколько сладостной тоски, отчаяния, надежды, муки сосредоточено в вас!... Ещё мгновение, и влюбленный вспыхнет, запылает синим пламенем на виду у потрясённого мира».

Возможно, что-то и вам станет близким в этой истории. В любом случае – масса эмоций в компании с этой книгой вам гарантированы!

Рудашевский, Евгений. Здравствуй, брат мой Бзоу! / Е. Рудашевский; ил. А. Горнов. – М.: КомпасГид, 2015. – 191 с.: ил.

12 +

«Среди всех живых существ, созданных до сего времени, нет никого божественнее дельфинов, ведь они в своё время были людьми и жили вместе с другими смертными в городах, пока по совету Диониса не променяли сушу на море и не приняли образ рыбы» - слова древнегреческого поэта Гомера, выбранные эпиграфом к книге Евгением Рудашевским.

Несколько лет назад Евгений отправился в путешествие по Абхазии. Оказавшись в абхазском селе, он от одного из местных жителей узнал удивительную историю дружбы между абхазским мальчиком и черноморским дельфином. Евгений Рудашевский интересовался дельфинами ещё задолго до того, как услышал эту историю. Он работал дрессировщиком, занимался байкальскими нерпами и дельфинами.

О дружбе юноши и дельфина Евгений Рудашевский написал трогательную и трагическую повесть. Двое братьев, Амза и Даут, находят на берегу моря дельфина и спасают его, сталкивая в воду. Для



Амзы найти дельфина, трогать его, затем спасти – было необычным, радостным делом! Бзоу (так Амза назвал дельфина по имени мифического огнеподобного коня, понимающего человеческий язык) не забыл человека, оказавшего ему помощь, и стал часто приплывать в это место, баловаться и играть с Амзой. Юноша чувствует странную связь с умным животным, начинает разговаривать с ним и всё сильнее привязываться к нему. Завязавшаяся трогательная дружба дельфина и человека стала чем-то большим, чем просто игра, она стала общением родственных душ. Амза счастлив, в его душе и его жизни появилось что-то значительное, что-то такое, о чём невозможно рассказать.

Но осенью Амзе должно исполниться восемнадцать лет, и он на два года уйдет в армию. Что будет с Бзоу? Не уплывет ли он навсегда, устав ждать и позабыв своего друга? Не обидят ли его люди? Как объяснить дельфину, что он исчезнет? Эта мысль неотступно возвращается много месяцев подряд и отравляет счастье Амзы.

Зря Амза волновался, что Бзоу не поймет его исчезновения. Дельфин знал куда больше, чем было доступно человеку. Его отчаяние после отъезда Амзы означало не растерянность от непонимания, а наоборот, предчувствие беды. Не зря древние легенды наделяют дельфина даром пророчества, а современные исследования разумом и эмпатией (сопереживанием).

Чтение книги не будет лёгким и развлекательным, но она поможет задуматься о жизни, о бессмысленности войны, о глубине дружбы.

Сашар, Луис. Я не верю в монстров/ Л. Сашар; пер. с англ. Е. Канищевой. – М.: Розовый жираф, 2015. – 228 с. – (Вот это книга!).



12 +

Есть ли у вас одноклассники, которые любят хулиганить, обзываться, врать, плохо учатся, ни с кем не дружат? Таков главный герой книги – Брэдли Чокерс. Именно таким его видят одноклассники и

учителя. Его не любят, с ним никто не дружит, его считают «монстром». Но знает ли кто-нибудь, что чувствует он сам? Книжка помогает поставить себя на его место, прожить с ним несколько дней.

Может быть, в душе Брэдли совершенно другой? Существует ли у него место, где он чувствует себя уютно и хорошо? Найдётся ли человек, готовый дружить с ним? Смогли бы вы с ним подружиться?

Брэдли предстоит познать и радость дружбы, и желание читать и делать уроки, и порывы дарить подарки, и даже горечь расставания.

«Я буду хороший, - думал Брэдли, - и когда все увидят, какой я хороший, они поймут, что я не

монстр». Да, да, такие мысли появились в голове у Брэдли. Благодаря чему? Или может быть кому? Все эти душевные преобразования вы переживёте вместе с Брэдли, читая книгу. И, может быть, по-другому посмотрите на своих одноклассников, поверите в себя, переживёте одиночество.

После прочтения книгу хочется прижать к груди, она не забывается. Кстати, её можно смело дать почитать маме и папе!

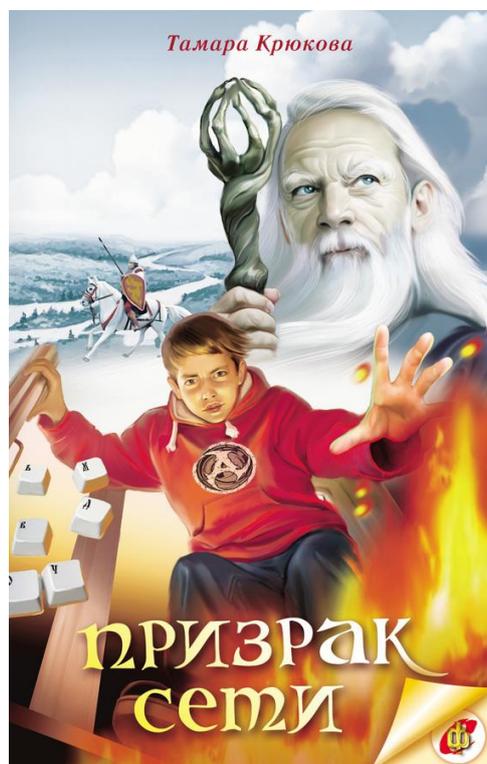
Крюкова, Тамара.
Призрак Сети/ Т. Крюкова.
– М.: Аквилегия-М, 2017. –
391 с. – (Современность и
фантастика).

12 +

Представьте себе, что через несколько минут фантастическим образом вы оказываетесь в тринадцатом веке! Там нет мамы, телефона, компьютера, вашего дома, вашей улицы – ничего

знакомого и привычного. Страшно или интересно? У героев книги, школьников Ильи и Сергея, выбора не было. Они переносятся в суровые времена Древней Руси случайно, из-за призрака прошлого, попавшего в интернет. Так начинаются их необычные приключения.

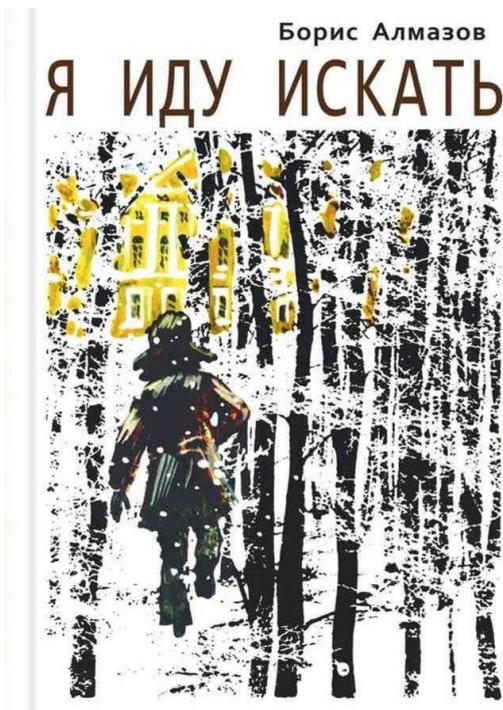
Зачем? Почему? Для чего?



Дело в том, что мальчик из XIII века дал обет предупредить полководца Александра Невского о готовящемся предательстве в тылу, но выполнить слово не успел. И теперь духу его, столько веков ожидающему, выпала возможность завершить начатое, отправив в прошлое двух ребят. Ими оказались Илья и Серёжа.

Илья - эгоистичен, изнежен, всего опасается, трусит. Сергей – храбр, умён, силён, великодушен. Но в XIII веке, куда их перенёс призрак, Серёже досталось тело собаки, поэтому вся надежда на Илью.

Сумеют ли они выполнить ответственное дело? Справятся ли со шведскими рыцарями? Выживут ли во времена наших далёких предков? Перенесутся ли обратно в XXI век? А как бы проявил себя ты? Представь себя в XIII веке, во времена нашествий, битв и побоищ.



Алмазов, Борис. Я иду искать/ Б. Алмазов; худ. С. Остров. – СПб: М.: Речь, 2015. – 159 с.: ил. – (Вот как это было).

12 +

От книги невозможно оторваться до тех пор, пока не перевернёшь последнюю страницу!

Шестиклассник Костя Макаров на школьном чердаке находит старый

фотоальбом с фотографиями военной поры. На одной из жёлтых фотографий: трое военных – у одного лицо всё бинтами завязано – и пионеры. А под снимком подпись: *«На встречу к нашим пионерам пришли герои-орденоносцы, участники боёв за Халкин-Гол, бывшие выпускники нашей школы».*

Ребятам кажется интересной идея директора школы: узнать, что это были за люди? Как сложились их судьбы? В результате в школе организуется кружок следопытов. И начинаются поиски! Самое настоящее детективное расследование: работа в архиве, в библиотеке, встречи со свидетелями событий военных лет, размышления, догадки, находки.

Но самое главное, благодаря книге можно повзрослеть вместе с Костей Макаровым, задуматься над жизненными ценностями, отношениями с близкими людьми.

«А зачем всё? Зачем мы живём? Вот люди стараются, работают, воюют или, наоборот, деньги копят, - а зачем?». И от этой мысли у меня какая-то тревога появилась. Будто я в бездонную пропасть заглядывал или в глубокий колодец – и страшно, и всё равно заглянуть хочется».

Интересного вам чтения!

