



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов и справочно-
библиографического обслуживания

Книга – отличная компания

Рекомендательный список литературы
для читателей-детей 12-14 лет

Выпуск 2

**Красноярск
2017**

Составитель:

Е.В. Морозова, заведующая отделом
электронных ресурсов и справочно-библиографического
обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор Красноярской краевой детской
библиотеки

Компьютерная вёрстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской
библиотеки

Дорогие ребята!

Книги – это ваши яркие эмоции, фантазии, размышления, переживания, познания, восторг, открытия, радость. У каждой книги свой сюжет, своя атмосфера и жизнь.

Предлагаем вам отлично провести время в компании с хорошей книгой. Возможно с одной из этих.

Книжник, Г. Ты любишь науку или нет?: Повесть/ Генрих Книжник; ил. Е. Новосёлова. – М.: Детская литература, 2017. – 295 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+



Витик – главный герой повести, незамедлительно решил прославиться! Для чего? Чтобы привлечь внимание девочки из соседнего подъезда. Но как прославиться? В спорте не хотелось, петь, рисовать, плясать, гениально играть в шахматы, мгновенно считать в уме Витик безнадежно не умел. Он пробовал писать стихи и прозу – не вышло. Взять его в свой драматический коллектив брат с насмешками отказался. В цирковую школу Витика тоже не приняли.

Прославиться геологическими открытиями не получилось. Попытка заняться политической деятельностью на

школьном уровне закончилась неприятностями. В отчаянии Витик даже попытался двигать усилием воли предметы и взглядом зажигать спички, но об этом стыдно было потом вспоминать.

Одноклассник предлагает ему вместе заниматься физикой! Стать знаменитыми, сделав научное открытие: *«Учёные уже сто лет не могут понять, как получается шаровая молния, а это очень важно знать... Что такое молния? Это поток заряженных частиц, ну всяких там электронов, ионов, которые вылетают из тучи во время грозы. Молния летит через мокрый воздух, пока не влетит в землю и там рассыпается и гаснет. А если ей на пути поставить сухой воздух? Он же для неё непроходимый! И обратно она повернуть не может. Её передняя часть вонзится в сухой воздух и затормозится, а задняя-то ещё летит! И получится, что вся она со страшной силой соберётся в одном месте и превратится в шар!»*

Витик с другом вдвоём решают сделать молнию! Изобрести такой аппарат, когда нажимаешь кнопку, и появляется маленькая шаровая молния!

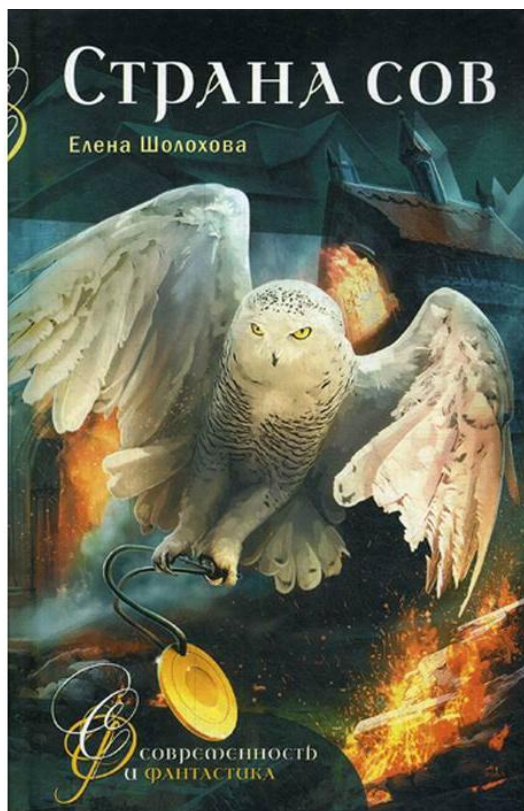
И они начинают эксперименты, придумывают, делают чертежи, строят гипотезы, обсуждают, спорят и даже тайком проникают в школьный лаборантский кабинет физики.

Удастся ли им укротить шаровую молнию?

Возможно, и вы захотите стать учёным, потому что узнавать самому и открывать всем то, что ещё неизвестно – одно из самых интересных занятий на свете.

Между прочим, в книге есть и настоящая любовь!

Шолохова, Е. Страна сов: фантастическая повесть/ Елена Шолохова. – М.: Аквилегия-М, 2017. – 189 с. – (Современность и фантастика). 12+



Представьте себе фантастическую ситуацию: вы со своими друзьями оказываетесь в городе совершенно одни. Нет ваших родителей, учителей, продавцов в магазинах, прохожих. Кроме вас в городе нет никого!

Герои книги – четыре друга – оказались именно в такой ситуации. Вернувшись из прогулки по лесу, они обнаружили, что город опустел! Причём из города исчезли не только люди, но и кошки, собаки, насекомые.

Вдобавок ко всему не работало электричество и пропала связь. В недоумении они пытаются понять, что случилось, но находят этому единственное объяснение – всех похитили инопланетяне.

Ребята не знали, что необъяснимые и пугающие события связаны с тем, что один из них нашёл медальон со страшным заклятьем. Давным-давно их город выглядел иначе. В те времена там жил старик по имени Вэлхо. Народ превозносил его, слепо поклоняясь, называл мудрецом, даже считал бессмертным. Ему носили подношения, всяческие дары, хоть он сам был богат, ходили за советами, просили рассудить и слушались его, точно отца. Но не все

люди были глупы и безропотны, нашлись и такие, кто хотел жить своим умом. Непокорных изгоняли из города. Тогда они и создали тайный орден. Шло время, старик с каждым годом становился всё более жадным и жестоким. Орден разрастался, креп и ждал своего часа, чтобы свергнуть Вэлхо и взять власть в свои руки. И вот когда больше половины города перешло на сторону ордена, заговорщики решились напасть. Защитники Вэлхо вместе с ним спрятались в башне. Заговорщики хотели крепость поджечь, но... вдруг из окна одна за другой стали вылетать огромные совы. А наутро... в городе не осталось ни одного человека.

Через сто лет медальон, когда-то принадлежавший Вэлхо, герои книги находят в щёлке между камнями, и город оказывается во власти сов. Ребята остаются в городе без взрослых, наедине с разъярёнными птицами и таинственно-пугающим желтоглазым незнакомцем.

«...Мы, точно сговорившись, разом оглянулись и обмерли. Позади нас, на пригорке стоял желтоглазый и буравил нас пронизывающим взглядом. Я снова как будто окаменел. Откуда он здесь взялся? И куда так внезапно исчез вчера? Почему он так смотрит на нас? И отчего разлетались совы? Уж не потому ли, что появился он? Но как? Как он может им приказывать? Он ведь даже звука не издал.

- Вы не должны быть здесь, - произнёс он, и у меня задрожали поджилки. Лука, стоявший рядом, крепко стиснул мой локоть. Первым заговорил Мика:

- Как нам вернуться домой?

Но желтоглазый господин, как и накануне, ничего не ответил, развернулся и почти в ту же секунду исчез.

- Вы не должны быть здесь, - передразнил его Мика. – Лучше бы сказал, как нам попасть домой. Интересно, это он одним своим видом распугал всех сов?»

Варденбург, Д. Правило 69 для толстой чайки/ Дарья Варденбург. – М.: Самокат, 2017. – 158 с. – (Встречное движение). 12+



«У того, кто проиграл, есть будущее – он может выиграть. А кто выиграл, какое у него будущее? Только проиграть. Он же не может всё время выигрывать. Рано или поздно проиграет», - успокаивал тренер свою команду.

Якоб, Тоха, Тимур, Митрофан – подростковая команда провинциального яхт-клуба.

Якоб – романтик, мечтатель, заикается, страдает избыточным весом. Единственный в команде мечтает о кругосветном путешествии под парусом. Он идёт к своей цели, несмотря на застенчивость и заикание.

Тоха – коротко стриженная девочка в широких джинсах и растянутой майке, ходит в клуб, чтобы реже находиться дома.

Митрофан – при малейших трудностях готов бросить команду, при случае снимает на камеру телефона, как Якоб

заикается или как не может натянуть костюм и выкладывает это видео в интернет.

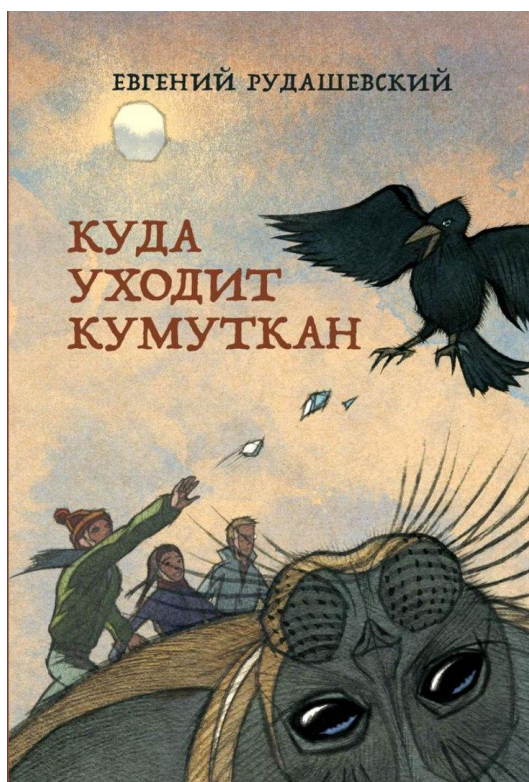
Тимур – самодовольный хам, любитель высмеивать других, болезненно реагирует на свои спортивные неудачи.

Команда готовится к чемпионату по парусному спорту. В книге – их взаимоотношения между собой и с родными, их переживания, проблемы и комплексы, семейные перипетии, дружба и любовь.

«Просто помни, что ты человек, и не бойся, - дед посмотрел на меня. – Тебе очень повезло – у тебя есть друзья. Любовь. У тебя есть то, что для тебя важно. Береги это и не отдавай жестоким, жадным, неблагородным. Сопrotивляйся. Будь весёлым. Смелым. Открывай рот и говори».

Книга удостоена литературной премии имени писателя Владислава Петровича Крапивина.

**Рудашевский, Е. Куда уходит кумуткан/
Евгений Рудашевский. – М.: КомпасГид, 2016. – 224
с.: ил. 12+**



Неразлучные друзья – Максим, Аюна и Саша – живут в Иркутске, городе в 66 километрах от озера Байкала. Их команда многонациональна: Максим – русский, но каких только экзотических ветвей нет на его генеалогическом древе, Аюна – бурятка и потомственная шаманка,

Саша – голендр, потомок голландских переселенцев.

У них есть дворовый шалаш (штаб) под названием «Бурхан». Такие «штабы» построены почти в каждом дворе. Каждый двор иркутского района – отдельное государство, враждующее со всеми остальными дворами. Во дворах стояли свои независимые штабы. Их строили из фанеры, картонных коробок, полиэтилена, шифера. В больших компаниях внутрь допускался только вождь и его лучшие друзья, остальным дозволялось лишь заглядывать в окошко или люк.

Читая книгу, вы с головой окунётесь в жизнь ваших сверстников, в их уличные игры, обряды, затяжные дворовые войны и разные серьёзные дела.

«Целью штабной войны было уничтожить вражескую фишку. В «Эдорасе» нужно было обвалить колодец, в «Баргузине» - расковырять пол из крышечек, в «Минас Моргуле» - содрать наклейки. При штурме использовали весь боевой арсенал. Закидывали петардами, обстреливали из рогаток и даже пуляли огнями из фейерверков. Открытое противостояние чаще всего заменяли мелкие диверсии... Диверсии были и крупными. После одной из таких диверсий сгорела «Ранетка» - первый и последний девичий штаб».

Дедушка Аюны, в прошлом учёный, руководит городским нерпинарием, чем-то вроде цирка, где показывают дрессированных нерп. И однажды ребята отправляются с дедушкой в настоящее приключение – ловить байкальских нерп для нерпинария. Там, на весеннем льду Байкала, он оставляет их в палатке одних почти на сутки.

«После долгих споров ребята решили назвать первого кумуткана Дымкой – по её светло-серебристой шёрстке и по тому, что её поймали в день, когда Байкал укутался в такую же светло-серебристую шаль.

- Этот не такой красивый, - промолвила Аюна.

Хотела сказать что-то ещё, но осеклась. Увидела, что нерпёнок плачет.

Между сжатыми веками просматривались налитые кровью, тяжёлые глаза. Слезы струились из уголков, омывали мордочку, задерживались у основания тоненьких усов.

- Бедняжка, - подумал Максим.

- Дядя Женя! Дядя Женя! – Аюна побежала к уазику.

Она взволнованно объяснила Евгению Константиновичу, что со вторым нерпёнком Виктора Степановича что-то случилось.

- Он плачет и весь трясётся! Нужно что-то сделать!»

Ребята спасают маленьких нерпят посреди байкальских льдов! Как им это удалось? Читайте в повести «Куда уходит кумуткан».

Интересного вам чтения!

