



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

Уютные чтения

Методико-библиографические материалы из
опыта работы Красноярской краевой детской
библиотеки с книгой Эльзы Бесков
«Дети лесного гнома»

Красноярск
2016

Составитель:

Е. А. Веденеева, главный библиотекарь
отдела обслуживания читателей-детей 0-10 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской
библиотеки



«Сказку можно найти где угодно – в каждой обыденной мелочи. Любые идеи, любые фантазии могут стать ею. Сказки повсюду. Куда бы вы ни шли, они в любой момент могут неожиданно выпрыгнуть на вас, подобно смеющимся, озорным детям, играющим в прятки».

Эльза Бесков

Эльза Бесков – шведская художница и писательница, автор книжек – картинок,

считающихся классикой шведской детской литературы и даже больше – ее национальным культурным наследием.

Созданные более ста лет назад сказки Бесков по-прежнему являются любимым чтением не только в Швеции, но и во всем мире.

Эльза Бесков (Маартман) родилась в Стокгольме 11 февраля 1874 года в большой семье: у нее было четыре сестры и брат. Маленькая Эльза очень любила сказки, любимыми ее авторами были Топелиус и Андерсен. Она стала рано сочинять и рисовать сказки. Девочка часами зарисовывала цветы и деревья, получив от домашних прозвище «Принцесса Леса».

Эльза Бесков вспоминала: «Уже в шесть лет я поняла, что когда вырасту, больше всего хотела бы рисовать, особенно детские сказки. Мы с братом Гансом часто рисовали вместе. Он - плавания викингов и битвы греческих героев, а я – детей, избушки и природу». Темы детских рисунков Бесков потом перекочевали в ее собственные книжки. Не трудно себе представить, с какой любовью и радостью рисовала она знакомые с детства картины. Именно они составили одну из первых ее книг: «Дети из Сульбакки». Об этой книге пишут намного реже,

чем о сказках. А жаль. Она увлекательно и наглядно рассказывает не только о жизни шведских детей того времени, но и представляет интерес для тех, кто хотел бы больше узнать о самом авторе – Эльзе Бесков, ее взглядах, вкусах и пристрастиях. В этой книге художница впервые выступает как автор текста. Радостный солнечный мир детства представлен здесь на каждой картинке особым сюжетом. Следуя за автором, мы попадаем в лес или огород, в поле или на речку, в школу или на сельский праздник. И всюду оказываемся втянуты в удивительные приключения и открытия, хотя, кажется, занимаемся повседневными делами.

В 1889 году мама Эльзы вместе с другими детьми была вынуждена оставить прежний дом и переехать жить к родственникам - своим сестрам и брату. Впоследствии Бесков с любовью поведала в своей книге «Тетушка Зеленая, тетушка Коричневая, Тетушка Лиловая и дядюшка Синий» о дорогих и забавных воспитателях, ставших прообразами ее персонажей.

Несмотря на трудности, переживаемые большой семьей, Бесков не изменяет своей мечте. В Стокгольме она поступает в Университет - колледж искусств, ремесел и дизайна (тогда носивший название «Техническая школа»), где обучается рисованию. Закончив обучение, Бесков работает преподавателем рисования в школе, рисует для детских иллюстрированных журналов. В 1894 году впервые в журнале «Юльтомтен» («Рождественский гном»), который издавала «Шведская учительская газета», были опубликованы рисунки Бесков. В 1897 году выходит первая книга тогда еще неизвестной художницы Эльзы Маартман (Бесков) «Сказка про крошку - старушку», в которой художница проиллюстрировала старинное детское стихотворение, его ей часто рассказывала бабушка. Надо добавить, что художница всегда внимательно относилась к мнению маленьких читателей. Поэтому эту книгу о крошечной старушке она переделывала несколько раз: в

первом издании сказка заканчивалась словами старушки, выгоняющей кошку «Кыш!», и кошка убежала. Но при переиздании издатели попросили автора добавить строчку: «Кошка убежала в лес и больше не вернулась». Но пятьдесят лет спустя, после того, как письмами детей, обеспокоенных судьбой кошки, было завалено все издательство, Бесков переписала окончание сказки, подарив читателям надежду: «Может, она еще и вернется домой».

В этом же году она выходит замуж за священника, художника и общественного деятеля Натаниеля Бескова. Пара поселилась в Юрхольме, в деревянном доме, окруженном диким садом с буйными зарослями зелени, в котором художница, памятуя детские годы, черпала вдохновение, находила дивные образы сказочных цветов, эльфов и гномов. Бесков рассказывала свои истории сначала детям, потом внукам. Рисовала она за столом в гостиной, в центре домашней жизни, то и дело отвлекаясь на хозяйственные заботы и детей. У четы Бесков родилось шестеро сыновей. Все мальчики были моделями для мамы, а также героями ее сказок - каждому из них она посвятила книгу.

К этому времени уже сложился авторский стиль художницы Бесков. Это динамичные линии контурного рисунка, подкрашенного акварелью, деликатное цветовое решение. Цветная иллюстрация в книге занимает целиком правую полосу, а текст и черно-белый рисунок размещается на левой странице, то есть каждый разворот был у нее законченным эпизодом.

Но настоящая известность пришла к художнице в 1901 году, когда появилась ее книга «Приключения Путте в черничном лесу», рассказывающая о мальчике, отправившемся в лес по ягоды и попавшем в волшебное лесное царство. Это была первая из шести книг, написанных Бесков для своих сыновей. Художница тщательно и любовно выписывает цветы, кусты и деревья.

Много рисует зверей и сказочных жителей – сыновья уверяли, что именно таких встречали, играя в саду.

Книга о приключениях мальчика в волшебном лесном царстве получила признание и известность за пределами Швеции. Скоро она была переиздана в разных странах. В 1903 году книга была издана на немецком и польском, в 1912 г. на датском, а в 1931г. на английском. Интересна история польского издания под названием «По ягоды». В книге были использованы иллюстрации Бесков, но с новым и длинным текстом, который сочинила известная польская писательница Мария Конопицкая, при этом имя шведской художницы вообще не упоминалось. Книга стала столь популярной, что на протяжении многих лет входила в обязательное чтение в польских школах.

В России знакомство с творчеством Эльзы Бесков состоялось в начале XX века. Книги художницы издавались часто. Так, книга «Путте в черничном лесу», изданная под названием «Черничный дедка», вышла в 1903 году в издательстве Девриена в Санкт – Петербурге. Автор книги был указан на русский манер - Э. Бескова, также указывалось, что текст дан в пересказе со шведского, который сделал некий «дядя Як». В 1905 году вышли еще две книжки с иллюстрациями Бесков, (но имя ее вновь не указано), основанные на сборнике стихов Ж. Отердаль – «По лугам и лесам» и «Апрелечка» (издательство Кнебель), автор текста здесь указан только инициалами Р.К., можно предположить, что это была Раиса Кудашева (русская, советская поэтесса, писательница). В 1907 году в издательстве Иосифа Кнебель выходит «Тося на лыжах», а в 1908 – «Дюймовочка». Интересной и своевременной признали в России книгу Бесков «Петино новое платье», вышла в 1924 году с оригинальными иллюстрациями. А в 1927 г. она появилась уже как «Петина новая куртка» и на этот раз с новыми иллюстрациями А. Куликова.

Выходило еще несколько сказок, причем не отдельными изданиями, а в сборниках сказок

скандинавских писателей без иллюстраций или с иллюстрациями других художников: «Девочка с цветущими волосами», «Домовой в витрине» и «Как троллиха стирала королю белье».

Свою последнюю книгу Эльза Бесков опубликовала в 1952 году. На этот раз она решила соответствовать духу времени и сочинила сказку «Красный автобус, зеленый автомобиль» где главным героем стал... автомобиль «Вольво».

После длительного перерыва в России в 2012 году в издательстве «РИПОЛ классик» вышла в свет новая серия книг, посвященная одному - единственному автору - Эльзе Бесков. В серии «Сказочный мир Эльзы Бесков» вышли две замечательные книги: «Дети лесного гнома» (1910) и «Солнечное яйцо»(1932), обе в переводе Ольги Мязотс, увеличенного, альбомного формата, с удивительными и оригинальными иллюстрациями автора. Интересна история издания книги «Дети лесного гнома». В 1913 году издатель Иосиф Кнебель выпустил тоненькую книжечку «Лесовички», без указания фамилии Бесков. Эта была первая, летняя часть произведения «Дети лесного гнома», которая была пересказана русской, советской поэтессой Раисой Кудашевой. Полностью книга о лесных человечках вышла в издательстве Альфреда Девриена примерно тогда же. Называлась она «Под старую сосной», и указанием «стих. перевод Е. Кондратьевой. Эта книга и послужила «РИПОЛу» образцом издания. К сожалению, возвращение классики оказалось не таким триумфальным, каким могло бы быть. Если в книге «Дети лесного гнома» авторский стиль художницы сохранен, то в книге «Солнечное яйцо» издательство переместило иллюстрации на левую сторону разворота, нарушив тем самым и авторскую идею, и важнейший принцип единства текста и рисунка, который превращает обычную иллюстрированную книгу в настоящую книжку – картинку. И все же, несмотря на искаженную композицию произведений, стоит сказать

«спасибо» издательству за то, что оно вернуло нашим малышам книжки – картинки, созданные самой Эльзой Бесков.

Творчество художницы и писательницы Эльзы Бесков было оценено благодарными почитателями ее таланта. В 1952 году Бесков была вручена почетная награда – медаль Нильса Хольгерссона.

А в 1958 г. Библиотечным союзом Швеции была учреждена награда уже ее имени - медаль Эльзы Бесков, она вручается художнику, который создал лучшую детскую книгу или книгу – картинку года. Самый первый раз в 1958 году эта награда была вручена Туве Янссон за книгу «Опасная зима».

За свою жизнь Бесков написала 33 книги и сама же их проиллюстрировала. Кроме того, она оформила 8 сборников сказок, шведскую азбуку и сборники песен для школьных уроков музыки. Она не только сочиняла свои собственные книги, но и иллюстрировала стихи и сказки других авторов – Алисы Тегнер (шведский композитор, педагог и органист), Амалии Фальстед (шведская писательница), Жанны Отердаль (шведская писательница), в свою очередь некоторые сказки Бесков иллюстрировали другие художники, например, Йон Бауер.

На протяжении 50-ти лет Эльза Бесков сочиняла и рисовала сказки для детей. Ее творчество оказало большое влияние на развитие шведской детской книжки-картинки. Рисунки Бесков теперь неотъемлемая часть детства любого шведа, они встречаются не только в книгах, а буквально повсюду: в календарях, на детской посуде и одежде, тетрадках и линейках – и в этом не столько дух коммерции, сколько желание не расставаться с любимыми сказками.



В Швеции на площади в Дьюрсхольме стоит маленький памятник Эльзе Бесков работы скульптора Торстена Ренквиста.

Летом 2013 года к 60-летию со дня смерти (30 июня 1953 г.) Эльзы Бесков в Швеции было выпущено 1000 штук памятных медалей из бронзы с золотым покрытием.



А теперь Эльза Бесков ещё и человек-самолет, посланник культуры, смотрящий на нас с хвоста самолета «Scandinavian Airlines System»



Предлагаем для читателей-детей 4-6 лет провести **уютные чтения** по книге **Эльзы Бесков «Дети лесного гнома»**.

В начале мероприятия советуем прочитать книгу вслух, а далее работать с книгой постранично.

Для мероприятия необходимо приготовить следующее оборудование: цветные колпачки или шапочки, бабочки и цветы из цветной бумаги или картона; корзину с муляжами или картинками шишек, съедобных и несъедобных грибов, насекомых, фруктов; картинку с изображением одуванчика, несколько кусочков ваты; карточки с рисунками деревьев и листьев; фотографии или рисунки с изображением животных: белки, жабы, летучей мыши, гадюки, ежа, птиц – дятла и удода, ребус – иллюстрацию. Заранее готовится и звуковое сопровождение мероприятия.

Сценарий мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с замечательной сказочницей и художницей из Швеции Эльзой Бесков. Бесков не только сочиняла замечательные истории, но и сама их иллюстрировала. Сказки у нее получались добрые – добрые, а маленькими героями ее книжек-картинок часто становились гномы, тролли, феи и прочий сказочный народ. А еще растения, лесные звери и даже грибы! Более ста лет назад читали и рассматривали ее книги наши прапрабабушки и прапрадедушки. Я предлагаю вам познакомиться с книжкой-картинкой Эльзы Бесков. Главные герои этой книги маленькие существа, обитающие в лесу. О ком пойдет речь? Предлагаю вам отгадать загадку.

Загадка:

Он пришел из сказки к нам,
Постучал тихонько в дом,
В ярком красном колпачке-
Ну, конечно, это...(гном).

Ведущий: Правильно, это гном. А нас ждет встреча с книгой о жизни и приключениях семьи лесных гномов.

Итак, знакомьтесь, книга Эльзы Бесков «Дети лесного гнома».

(Читает вслух книгу)

Ведущий: Ребята, мы познакомились с маленькими озорными лесными малышами и их родителями - гномами, узнали об их жизни полной забот и опасностей. Предлагаю вам ответить на вопросы и выполнить задания по книге.

(К некоторым вопросам по книге ребятам можно предложить несколько вариантов ответов, из которых они должны выбрать правильный).

1. Где жила семья лесного гнома?

- в дупле старого дерева;
- в уютной, теплой норке.

2. Сколько малышей подрастало в семье лесных гномов?

- шестеро малышей;
- четверо малышей.

(ведущий зачитывает соответствующие отрывки из книги):

Глубоко под кривыми корнями сосны
Есть уютная, тёплая норка.

Там у гнома и гномовой доброй жены
Малышей подрастает четвёрка.

3. Любимая забава озорных гномиков?

- собирать грибы;
- из корзины вынимать грибы и назад возвращать в овраги.

Нет в чаще лесной озорнее гурьбы,

Нет вокруг шаловливой ватаги:

У людей из корзины вынимают грибы

И назад возвращают в овраги.

4. Какие головные уборы носили на голове малыши?

- красные шапочки;
- ярко-красные с белым горошком колпачки.

Мама им колпачки смастерила крючком —

Ярко-красные с белым горошком, —
Можно бабочек ими ловить, как сачком,
Или класть в них орехи с морошкой.

Что делали гномики при помощи колпачков?
(ловили бабочек, как сачком, и собирали в них орехи с морошкой).

Ведущий: А теперь, ребята, представьте, что вы - бабочки. Хотите полетать как бабочки? Внимательно слушайте и выполняйте движения.

(Проводится физкультминутка)

Физкультминутка «Бабочки»

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз — росой она умылась,
Два — изящно покружилась,
Три — нагнулась и присела,
На четыре — улетела.

Ведущий: Ребята, какие вы красивые и изящные бабочки. А теперь я предлагаю вам вместе с лесными гномиками немного поиграть в их любимые игры.

(Ведущий проводит подвижные игры).

Игра «Бабочки и ловцы»

Ход игры: Из детей выбирается 4 игрока, которые станут «ловцами бабочек». Они разделяются на пары и отходят к краю игровой площадки. Остальные дети становятся «бабочками». На слова ведущего: «Бабочки, бабочки в сад полетели», «бабочки» бегают по площадке, изображая полёт бабочек. На возглас ведущего: «Ловцы!» два игрока, держась за руки, пытаются поймать «бабочку», окружив её и соединив руки. Когда «ловцы» поймали ребёнка — «бабочку», его отводят на край площадки в отведённое место. В это время другие «бабочки» сидят на корточках и ждут, когда ведущий скажет «Бабочки, в поле полетели!» и вновь выбегают в центр площадки. Их ловит вторая пара «ловцов», в итоге подсчитывается, какая пара

«ловцов» поймала больше «бабочек», и игра может повториться.

Игра «Бабочки»

Ход игры: Перед началом игры ведущий раздает детям бабочек. На ковре (или на игровой площадке) лежат цветы. Звучит музыка, дети свободно передвигаются вокруг цветов (имитируют полет бабочек). Как только музыка останавливается, дети подбегают к тем цветам, что соответствуют по цвету бабочкам у них в руках. Игра повторяется 4-5 раз. Можно усложнить игру, перемещая цветы по ковру (или по площадке) в то время, когда играет музыка.

Ведущий: Маленькие гномики такие непоседы. Поиграли с бабочками, а теперь они отправились дальше в лес. Интересно, куда же они направились? Поспешим за ними!

(ведущий зачитывает следующий отрывок из книги):

Можно вновь за игру приниматься уже
Или в гости подняться к бельчатам.
На высоком бельчата живут этаже-
Предпоследнем, сто тридцать девятом!

К каким лесным животным гномики отправились в гости, да еще на предпоследний этаж? *(к бельчатам)*.

Ведущий: Ребята, в гости приглашают самых близких друзей. С ними всегда веселее праздновать День рождения, Новый год или новоселье. Но не надо забывать – в гости нужно приходить с гостинцем. Вот и гномики решили приготовить для бельчат небольшой съедобный подарок. Я предлагаю вам помочь гномикам собрать его. Чтобы подарок бельчатам понравился, нам нужно правильно собрать лакомства. Давайте вспомним, чем питаются белки? *(ответы детей)*.

Задание: «Гостинец для бельчат»: Из заранее подготовленных предметов ребятам нужно выбрать только то, что едят белки.

Ведущий: А дальше мы вместе с маленькими гномиками Туссе и Кайсой отправляемся в болотные хляби. *(Здесь можно показать портреты Туссе и Кайсы).*

1. Кого хотел навестить малыш Туссе? *(Бабу – Жабу).*
2. Кого повидала бы Кайса? И зачем она так хотела с ней увидеться? *(Тетку Летучую мышь).*

(ведущий зачитывает отрывок из книги)

Нет уж, старая тетка Летучая Мышь!

Вот кого повидала бы Кайса

Поболтает с тобой и прокатит, глядишь, -

Только смирно сиди, не лягайся!

Ведущий: Маленькие гномики не только играют, ходят в гости. Они еще и мечтают. О чем мечтают два брата Пэр и Трулс? *(ответы детей).*

(ведущий зачитывает следующий отрывок)

А у Пэра и Трулса – мечта на двоих:

Чтоб отец облачился в доспехи

И позвал на гадюку охотиться их,

Уж досталось бы ей на орехи!

Из какого природного материала сделана кольчуга отца? *(ответы детей)*

Так крепка и надежна кольчуга отца

Из сосновых чешуйчатых шишек,

Что отца превращает она в храбреца,

А гадюк ядовитых – в трусишек.

Ведущий: Малышам Пэру, Трулсу, Кайсе и Туссе нравилось прогуливаться к Лысой горе, чтобы проведать кого?

– доброго великана;

– сердитого Тролля.

(ведущий зачитывает отрывок из книги)

Ну, а может отправиться к Лысой горе

И проведать сердитого Тролля.

Хоть обычно не рад он лесной детворе

И встречает без хлеба и соли.

И как Тролль встречает маленьких шалунов?

(ответы детей)

(ведущий читает отрывок)

Любит Тролль притаиться и выкрикнуть: «Бу!», -

То ли в шутку, а то ли от злости, -

А потом: «Догоню! Укушу! Зашибу!» -

Вместо: «Здравствуйте, милые гости!»

Ведущий: Ребята, давайте мы поиграем с сердитым троллем.

Игра «Тролль и молодцы»

Ход игры: играющих может быть сколько угодно, но не меньше 3 человек. Чем больше игроков, тем больше нужно места. Выбирается один тролль, ему отводится какое-либо место — «дом» — это может быть стул, очерченный мелом круг и т. д. Подальше от тролля находится «дом» молодцов. Здесь молодцы тихо договариваются, на какую работу к троллю они будут наниматься. Работу они будут показывать только движениями. Делать это они должны одновременно. Например, молодцы договорились быть пильщиками и идут к дому тролля. Подходят и говорят:

– Здравствуй, тролль!

– Здравствуйте, молодцы! Зачем пришли?

– На работу наниматься!

– А что вы умеете делать? Молодцы отвечают:

– А вот что!..

И начинают молча показывать движениями, как пилят дрова. Если тролль догадывается, что ребята показывают, то говорит: «Пильщики мне не нужны!» И с этими словами бежит ловить молодцов. Пойманный становится троллем и занимает «дом». Бывший тролль становится молодцом.

Ну а если не отгадает с трех попыток, то молодцы ему говорят: «Не догадался - без работников остался!» и дают троллю новое задание.

Ведущий: Ребята, в кутерьме своих игр, забав лесные малыши не забывают о том, что им нужно помогать своим родителям. Наступает летняя пора, лес наполняется ароматами созревших ягод и первых грибов. Вся большая семья начинает сбор лесных даров.

Какие лесные лакомства собирает семья гнома?

(ответы детей)

(ведущий зачитывает отрывок из книги)

Но бывает у гномов и время хлопот:

Чтоб заполнились в погребе полки,

То брусники они наберут на компот,

То лукошко грибов для засолки.

Ведущий: Ребята, а чтобы набрать лукошко вкусных грибов, что нужно обязательно знать? *(ответы детей)*. А вот, чему учит папа – гном своих гномиков!

(ведущий зачитывает отрывок из книги)

А отец сыновей обучает в лесу:

«Вырастают грибы без табличек!

Но должны отличать, как от зайца лису

Вы лисички от ложных лисичек!

Ведущий: Ребята, а знаете ли вы съедобные грибы, как они называются? Предлагаю вспомнить названия с помощью загадок.

(К этому заданию можно приготовить картинки или муляжи съедобных и несъедобных грибов).

Загадки «Грибы - грибочки»

Разместился под сосной

Этот гриб, как царь лесной.

Рад найти его грибник.

Это – белый(боровик).

Этот миленький грибок

Выбрал тихий уголок.

Ножичком его ты срежь - ка,

Ведь съедобна(сыроежка).

Если их найдут в лесу,
Сразу вспомнят про лису.
Рыжеватые сестрички
Называются (*лисички*).

Он живет под елками,
Скрытый их иголками.
Много у него братишек.
Рыжий гриб зовется(*рыжик*).

Догадайтесь-ка, ребята:
Шляпка у него мохната.
Гриб, как розовое ушко.
Как зовут его?(*волнушка*).

В шляпке беленькой на ножке
Рос грибочек у дорожки.
А теперь в корзинке пусть
Полежит съедобный(*груздь*).

Ведущий: Вот мы с вами вспомнили вкусные и самое главное съедобные грибы. Ребята, посмотрите, здесь осталось еще немного грибов! Неужели мы не все названия грибов вспомнили? (*ведущий обращает внимание детей на оставшиеся грибы и задает вопросы*). А это что за гриб? Отгадайте загадку:

Красный, в пятнышках, убор.
Гриб зовется(*мухомор*).
Замечательный на вид.
Жаль, что очень ядовит,
Полон лютого коварства...
Но для лося он – лекарство!

Ведущий: Конечно это мухомор. Для людей он очень опасен, а вот для животных мухомор и другие несъедобные грибы могут быть полезными: они ими лечатся.

Ведущий: Ребята, посмотрите вот на эту картинку и скажите, как называется этот цветок?

(ведущий показывает картинку одуванчика, здесь можно предложить отгадать и загадку).

Загадка:

Рос шарик белый,
Пушистый.
А подул ветерок –
Остался стебелек.
(одуванчик)

Ведущий: Ребята, а для чего семья гнома использует пушок одуванчика? *(ответы детей).*

(ведущий зачитывает отрывок из книги)

Как приятно пушок с одуванчика сдуть,
Тонкой трубочкой вытянув губы,
Но не для развлечения какого -нибудь,
А для варежек зимних и шубы.
Чтоб зимою с разбегу свалиться в сугроб,
Как на креслице или диванчик,
И зарыться по шею, по уши, по лоб,
Если греет тебя одуванчик!

Ведущий: Оказывается с пушинками одуванчика можно не только играть, но и связать из них теплые зимние вещи. А теперь давайте поиграем с «пушинками» одуванчика.

Подвижная игра «Снежинки»

Ход игры: Для проведения игры нужно пригласить 2-3 человека. Ведущий показывает кусочек ваты и говорит: «На улице сегодня чудесная погода. Падает белый, пушистый снежок! Представьте, что большая и красивая снежинка опустилась к вам на руку. Давайте на нее дунем и посмотрим чья «снежинка» (кусочек ваты) улетит дальше всех. Ведущий дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Игра выполняется 2 – 3 раза.

(Эту игру можно провести и таким образом: приготовить любую гладкую поверхность, например стол. На стол положить несколько кусочков ваты. По команде ведущего дети дуют на вату. Чья «снежинка» (кусочек ваты) улетит дальше всех, тот и победил).

Ведущий: Молодцы, ребята! Мы узнали, как семья гномов готовится к холодной, снежной зиме. А по каким природным явлениям и приметам можно понять, что приближается зима? (*ответы детей*). Ребята, теперь вы внимательно послушайте отрывок из книги. Перечислите приметы, по которым семья гнома ждет приближение зимней поры?

(ведущий зачитывает следующий отрывок из книги)

Вот и осень напомнить идет о зиме:

Уж темнеет за окнами рано

И так много опавшей листвы на земле,

Ярко – рыжей, как лава вулкана!

А за камнем, лиловым от света луны,

Зябко ёжатся нежные феи.

Ветер с северной дует уже стороны

Все сильнее и холоднее.

Стынут тонкие крылышки маленьких фей,

Мерзнут пальчики ножек и ручек,

Не до танцев теперь, не до летних затей...

Хоть один бы им тепленький лучик!

Ведущий: Скоро в сказочном лесу будет очень холодно, вырастут всюду сугробы и непоседам не с кем станет шутить, баловаться и качаться на качелях! И малыши отправятся в лесную школу.

Но пока что работает школа Совы,

И не поздно еще для учебы!

Ведущий: Итак, что работает в лесу даже зимой?

– магазин;

– школа.

Ведущий: Кто ведет уроки в лесной школе? *(ответы детей)*

(ведущий читает отрывок из книги)

Не балуй, не шали на уроках Совы!

И не вздумай затеять проказу!

Позволяет Сове поворот головы

Видеть сзади и спереди сразу!

Сколько знает она интересных наук:

Лесознание, история края...

Удивительных знаний бездонных сундук.

А уж как на рояле играет!

Ведущий: Какие науки знает Сова? *(ответы детей)*.
И на каком музыкальном инструменте она играет?
(ответы детей).

Ведущий: Ребята, путешествуя, с семьей гнома по лесу, мы с вами познакомились с разнообразными его обитателями: животными, птицами, насекомыми, заглянули в непроходимые болотные топи, полюбовались удивительным миром растений: деревьями, кустарниками, цветами. Вспомнили, как они называются, чем они полезны для детей.

Ведущий: Ребята, я предлагаю вам отправиться вместе с гномиками в школу Совы, чтобы узнать, что изучает лесная детвора на уроках, поможем лесным малышам выполнить задания Совы.

(Если есть возможность, то советуем оформить из подручных средств небольшой уголок для проведения уроков в «лесной школе»).

Итак, тетушка Сова приглашает вас на урок - «Природоведение».

Урок 1. «Лесознание».

Ведущий: На этом уроке, ребята, мы вместе с гномиками вспомним названия деревьев. *(Здесь предлагаем провести разные задания, игры)*. Например, такие:

Игра - лото «Чей это листочек?»

Ход игры: для проведения игры достаточно 2-3 человека. Перед игрой готовые карточки нужно перемешать. Ведущий раздает участникам по 1- 2 карточки, на которых изображены листочки деревьев. Участникам надо найти то дерево, с которого «упал» тот или иной лист.

Например: БЕРЕЗА



Подвижные игры:

1 вариант:

Дети под музыку двигаются вокруг стула. Когда музыка замолкает, кто-то один успевает сесть на стул. Он называет одно название дерева. Так повторяется, пока знания детей не исчерпываются.

2 вариант:

Дети становятся в линию, и каждый по очереди называет название дерева и продвигается на шаг вперед.

Ведущий: Молодцы, ребята! Продолжаем дальше помогать нашим маленьким друзьям. Лесной учитель - Сова хотела бы узнать, помните ли вы всех обитателей, живущих в лесу рядом с семьей гнома? Поможет нам в этом следующий урок.

Урок 2. «Забавная зоология».

Игра «Загадочный зверь».

Ход игры: для проведения игры потребуются фотографии или рисунки с изображением животных: белки, зайца, жабы, летучей мыши, гадюки, ежа, птиц - дятла и удода. А также бумага, разрезанная на маленькие квадратики такого же размера, что и изображения животных.

(Если есть возможность, то все изображения обитателей леса советуем скопировать из книги Э. Бесков).

Ход игры: сначала разложите произвольно изображения животных, потом сверху на них положите маленькие квадратики бумаги так, чтобы они полностью закрывали эти изображения. Участникам игры нужно догадаться, о каком животном идет речь, открыв только один бумажный квадратик. Если первый игрок не отгадает, то квадратик возвращается на свое место, а следующий участник игры должен открыть уже другой квадратик на этом же изображении. (Чтобы игра не затянулась, советуем давать игрокам 1- 2 попытки и далее менять игроков).

Ведущий: Вот и закончились уроки в лесной школе. Мы с вами выполнили все задания. Молодцы! Ребята, посмотрите что это? Какой снегопад! Лес словно накрыло толстым слоем ваты!

(ведущий читает отрывок из книги)

Но однажды дорожку к Сове замело,
Как и все остальные дорожки.
Даже дверцу во двор не открыть как назло,
И засыпало снегом окошки.
Что ж, придется в норе дожидаться тепла,
Засыпая в объятьях у мамы....
Уж скорей бы весна ручейком притекла,
Просочившись в оконные рамы!

Ведущий: Ребята, какое время года гномики ждут с нетерпением? *(ответы детей)*.

Ведущий: А пока в лесу властвует холодная, снежная зима, маленькие гномики нашли себе другое развлечение – катание на санках. Ребята, какое животное гномики запрягли в санки? *(зайчика Йоссе)*.

(ведущий читает отрывок из книги)

А на улице в санки они запрягли

Быстроходного зайчика Йоссе

И погнали его по просторам земли,

Как веселый народ эскимосы!

Ведущий: Гномики с шумом пронеслись по заснеженному лесу. Ребята, а почему папа попросил своих детей не шуметь в лесу? *(ответы детей)*. С кем и зачем шалунам нужно делиться запасами шишек, ягод, орехов и сушеных грибов? *(ответы детей)*.

«Ай- ай- ай! Не тревожьте пугливых зверей!-

Поучает отец шалунишек.-

Лучше чем-нибудь их угостите скорей,

Поделитесь запасами шишек.

Разных ягод, орехов, сушеных грибков

По щедрее насыпьте в кормушки,

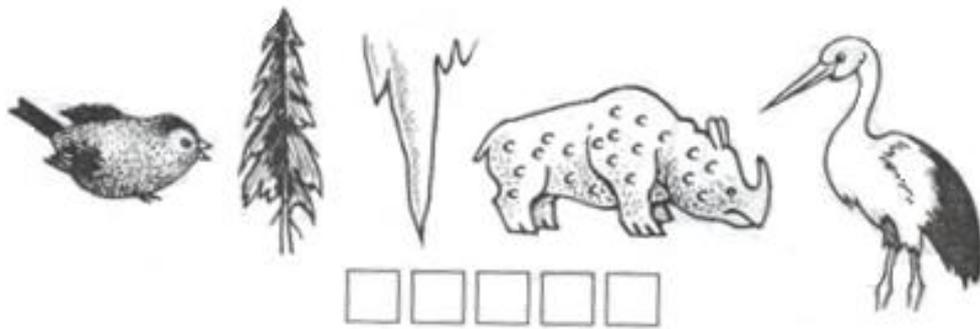
А как только обступят их звери с боков,

Можно будет погладить им ушки».

Ведущий: Ребята, вы слышите, что-то шумит? Это журчат весенние ручейки. *(Ведущий обращает внимание детей на звуковое сопровождение, которое заранее готовится к мероприятию)*. Лучи солнца становятся теплее. Снег начинает таять и бегут ручейки. Вся природа медленно пробуждается после зимнего сна.

Ведущий: Конечно! На смену холодной, снежной зиме идет ... А вот о каком времени года идет речь, вы узнаете, если выполните задание.

Задание: «**Впиши буквы**». *(Участникам нужно вписать в пустые клеточки первые буквы названий картинок)*.



(Если участники не умеют писать буквы, то писать их можно ведущему).

Ведущий: Правильно, ребята. Это весна. Послушайте отрывок из книги Эльзы Бесков и ответьте на вопрос. О каких весенних лесных новостях говорится в тексте? Перечислите их.

С каждым днем все теплей и теплее в лесу
И несутся куда-то с весной на носу,
Побежали потоки в овраге,
Корабли из обломков коряги.
Гномы целыми днями торчат у ручья,
Строят мельницы и запруды.
Оторвать не сумеет их сила ничья,
Даже страх умереть от простуды!
Ах, как много хороших весной новостей!
У медведей окончена спячка.
Стая птиц прилетела домой из гостей,
А одна опоздала, чудачка.
Снова лес закипает! Как чайник, свистит
Сразу тысячей радостных свистов
Такой у него вдруг сияющий вид
В яркой новенькой зелени чистой!

Ведущий: Молодцы, справились с заданием. Ребята, в семье гномов тоже произошли изменения. Как вы думаете, что у них случилось? *(ответы детей).*

Ведущий: Вот, что рассказывается в книге.
(ведущий читает отрывок)

Родились карапузики в каждом гнезде,

В каждом логове, в каждой берложке,
И у гномов в норе, так же как и везде.
Вновь четыре малюсеньких крошки!
Мама вышила им распашонки крестом
И украсили люльки нарядно.
Ну, а если узнаешь, что было потом,
Расскажи мне, пожалуйста, ладно?

Ведущий: Так, что же случилось весенней порой в семье гнома? *(ответы детей)*. Ребята, а сколько всего малышей теперь в семье гномов? *(Восемь)* Да, действительно в семье наших героев появились маленькие крошки.

Ведущий: Ребята, вот и закончилось наше знакомство с книгой замечательной шведской писательницы и художницы Эльзы Бесков. Мы познакомились с милым и добрым семейством лесных гномов, поселившихся под корнями старой сосны. Мама гномиков занимается хозяйством, сушит ягоды и грибы на зиму, шьет и вяжет. Отец строгает и мастерит, и даже сражается с коброй! А у четырех озорных малышей в смешных колпачках, похожих на мухоморов, полная различных приключений, лесная жизнь.

Если вам понравилась эта история в стихах и ее волшебные иллюстрации, то вы с удовольствием познакомитесь с другой книгой Эльзы Бесков «Солнечное яйцо». До свидания! До новых встреч!

Список литературы для читателей – детей 4-6 лет

- ✓ Бесков, Эльза. Детилесного гнома: [Текст] /Э. Бесков; худ. Э. Бесков; пер. со швед. О.Н. Мязотс. - М.: Рипол классик, 2012. - 40с.: ил. - (Сказочный мир Эльзы Бесков).
- ✓ Бесков, Эльза. Солнечное яйцо: [Текст] /Э.Бесков; худ. Э.Бесков; пер. со швед. О.Н. Мязотс. - М.: Рипол классик, 2012. - 36с.: ил. - (Сказочный мир Эльзы Бесков).

Материалы о жизни и творчестве Эльзы Бесков для руководителей детского чтения:

- ✓ В стране Черничного дедки [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://kid-book-museum.livejournal.com/204393.html>
- ✓ Сказочный мир Эльзы Бесков [Блог-проект библиотеки-интеллект-центра №89 ЦБС №1 СВАО г. Москвы в помощь преподавателям «Основы православной культуры»] [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://blogproekt89.blogspot.ru/2013/12/blog-post.html>
- ✓ Эльза Бесков [Центр детской книги Библиотеки иностранной литературы] [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://deti.libfl.ru/illustrator/beskov>
- ✓ Elsa Beskow (Swedish, 1874–1953) [Блог «Живой журнал»] [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://kykolnik.livejournal.com/804694.html>
- ✓ Elsa Beskow – иллюстратор Рождества для детей [Блог][Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://olgark.blogspot.ru/2014/12/elsa-beskow.html>
- ✓ Солнечная сказка Эльзы Бесков [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://fly-mama.ru/solnechnaya-skazka-elzy-beskov/>
- ✓ Бесков Эльза. Мир сказок. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
http://mirckazok.ru/view_cat.php?cat=39
- ✓ Эльза Бесков. Интересны ли сегодня детские книги [Познавательный журнал «Школа жизни»] [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://shkolazhizni.ru/culture/articles/61838/>
- ✓ Глава XXV. Эльза Бесков [Портал «Проза.ру»] [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://www.proza.ru/2013/05/01/1354>

