



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

Приключения кота

Литературная игра по книге М.А. Тарковского
«Сказка о коте и Саше»
для читателей – детей 7-9 лет.

Красноярск
2016

Составитель:

С. М. Клеветова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор библиотеки Красноярской краевой детской библиотеки



Михаил Александрович Тарковский родился в 1958 году в Москве. Род Тарковских хорошо известен в российской культуре и литературе. Михаил Александрович является еще одним ярким и своеобразным представителем этой знаменитой фамилии: внуком поэта Арсения Тарковского, племянником режиссёра Андрея Тарковского, сыном кинорежиссёра Александра Гордона. Но Михаил не любит говорить об этом родстве. Он считает, что должен быть интересен сам по себе, а не потому, что он чей-то внук или племянник.

Михаил Тарковский - человек уникальной судьбы. Вот уже многие годы, покинув Москву, он проживает на севере Красноярского края в глухой сибирской деревне Бахта Туруханского района. *«Пожалуй, всем самым главным в моей судьбе я обязан бабушке, под надзором которой проходило все мое детство»*, - вспоминает М. Тарковский в очерке «Бабушкин внук». *Бабушка сыграла определяющую роль в выборе первой профессии. Бабушка часто говорила о том, что, когда вырасту, я выучусь на зоолога и буду жить в лесу. Осознанно или нет, она целила меня на таежную жизнь, много рассказывала про Енисей...»* И не случайно после школы Михаил поступил в Московский пединститут по специальности «География и биология».

Отучившись, сразу покинул Москву, устроился на биостанцию Мирное на Среднем Енисее в Туруханском районе, где работал сначала полевым зоологом, а позже охотником.

Вспоминая о том, как много лет назад он, московский юноша, захотел вдруг покинуть столичные каменные джунгли и приехать в сибирскую тайгу, Тарковский признался: *«Я попал в Бахту по мечте... Но позднее я превратился совсем в другого человека. Я ехал за красотой тайги, а нашёл здесь людей, которые стали героями моих книг. Для меня Бахта стала столицей мира, земли».*

В 1986 году Тарковский стал работать охотником и одновременно заочно поступил в Литературный институт имени Горького. Словно чувствовал, что сочинительство однажды станет его основным делом, а охота отойдёт на второй план.

В 1991 году вышел его первый поэтический сборник. Потом ему стало казаться, что не всё можно сказать стихами. Решил, что *«обстановка могучей природы больше к прозе подвигает, трудно эту мощь стихами переварить».*

Прозу начал публиковать в журналах с 1995 г. В 2003 г. вышла книга «Замороженное время», которая была презентована издательством «Андреевский флаг» на Международной книжной ярмарке во Франкфурте-на-Майне. В 2009 г. в г. Новосибирске выпущена серия прозы Михаила Тарковского, состоящая из трех книг: «Замороженное время», «Енисей, отпусти!», «Тойота-креста».

Произведения М. Тарковского публикуются в центральных литературных журналах. В своих произведениях М. Тарковский пишет о Сибири, охотниках и рыбаках, о том, что окружает его в повседневной жизни – природе, деревенском быте, о труде в тайге. Для него это никакая не экзотика, а самая привычная жизнь. Он является обладателем многочисленных литературных премий, в том числе «Ясная Поляна», «Серебряный Дельви́г».

Уже в начале 2000-х годов личность М. А. Тарковского, его художественное творчество привлекает профессиональное внимание критиков, писателей и литературоведов. В последнее время к творчеству писателя проявляется и научный интерес – появляются диссертации и статьи, посвященные исследованию художественного мира писателя.

С 2014 года Михаил Тарковский является главным редактором обновленного красноярского литературно-художественного альманаха «Енисей».

В книгу «Избранное», вышедшую в том же 2014 году, автор отобрал лучшую за последние 20 лет, на его взгляд, прозу, а также впервые опубликовал наиболее полное собрание собственных стихотворений. За эту книгу Михаилу Тарковскому вручена Шукшинская премия.

Неотъемлемой частью книги является документальный фильм на диске «Замороженное время», снятый красноярскими режиссерами В. Васильевым и А. Калашниковым. В автобиографическом фильме, который писатель посвятил памяти своей бабушки, речь идёт о том, как великая природа Енисейского края сделала из московского мальчика – настоящего художника, посвятившего свое творчество Сибири.

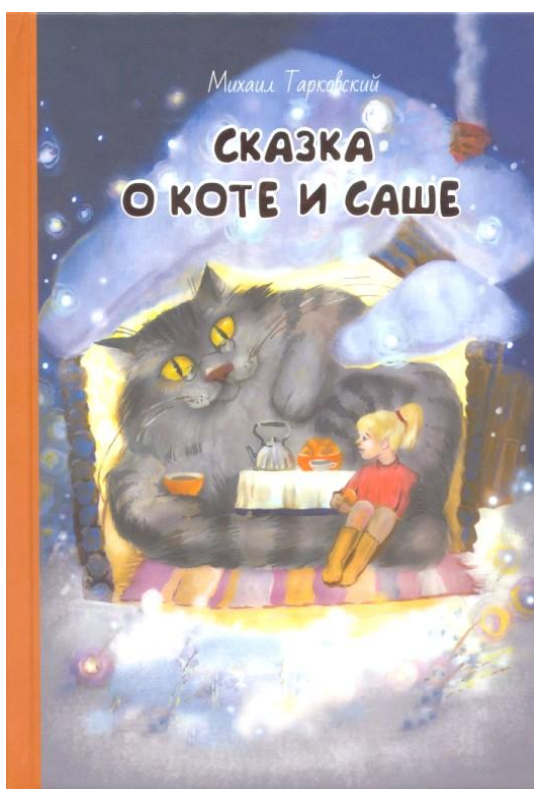
В одном из интервью, ему задали такой вопрос: «Одну из своих книг ты назвал «Енисей, отпусти». Эта великая русская река, которая, по сути, стала рекой твоей жизни. Скажи, отпустит ли тебя когда-нибудь Енисей?»

И вот что М.А. Тарковский ответил: *«Я так и чувствую её. Для меня Енисей – это намного больше, чем просто река. Однажды один человек рисовал мне план, как найти его дом, кажется в Дивногорске. Он комментировал так: вот это трасса, это свороток, а вот это река, которую мы все любим. И с такой огромной буквы прозвучало это «Любим», что стало мне девизом и объяснением на всю жизнь. Именно*

поэтому Енисей никогда не отпустит, да я и не стремлюсь к этому. Чтоб отпустил... Ведь это великий подарок!».

Правда, иногда М. Тарковский выходит из своего таёжного затворничества, чтобы встретиться с читателями, пообщаться с собратьями по перу, поделиться творческими планами. В Год литературы в 2015 году он проехал по городам Западной Сибири и Урала, где были организованы встречи в школах и библиотеках. *«На взрослых людей с устоявшимся мировоззрением сложно повлиять, а дети – куда ветер подует, такими они и будут»,* - сказал в одном интервью М. Тарковский. *- Очень важные фундаментальные вещи, связанные с нашей огромной страной, с духовно-нравственными традициями, с Русским Миром им нужно дать сейчас, пока они не попали под разрушительные влияния».*

Он считает, что детская книга должна содержать не разрушительное, а созидательное начало. Именно такой положительный заряд и несет его «Сказка о коте и Саше». Как пояснил автор, суть этой сказки в том, что не надо вмешиваться в дела природы – *«какими Господь нас создал, такими мы и должны оставаться».*



Книжка вышла в красноярском издательстве «Поликор» в 2014 году и оказалась очень увлекательной для детей, с понятным сюжетом и замечательными яркими иллюстрациями талантливой енисейской художницы Евгении Аблязовой. Издание осуществлено при поддержке государственной грантовой программы Красноярского края «Книжное Красноярье».

Однажды девочка Саша подумала, что хорошо было бы

вывести породу трехметрового кота. Тогда кот радовал бы детей своим огромным размером и необычайными способностями. И тогда папа Саши решил осуществить мечту дочери и порадовать детвору, добыв им такого замечательного кота. После длительных поисков и приключений трехметровый кот Васька был найден и доставлен домой к детям. Но кота такой рост не радует, ему грустно. Он не может ловить мышей, потому что они проскальзывают у него между когтями. По просьбе Васьки мышей увеличили, но тогда они съели не только Васькину еду, но и папины штаны...

«Сказка о коте и Саше» написана ярким, живым языком, особенную выразительность ей придаёт добрый юмор и меткая языковая игра. Весёлые рифмованные строчки легко запоминаются, развивают память и образное мышление, расширяют кругозор, оттачивают и совершенствуют речевые навыки. По этой книге для читателей 7-9 лет предлагаем провести *литературную игру «Приключения кота»*.

Литературная игра «Приключения кота» по книге М.А. Тарковского

«Сказка о коте и Саше» для читателей – детей 7 – 9 лет

Подготовительный этап

Для проведения литературной игры необходимо подготовить:

- жетоны для участников;*
- бумагу, карандаши или фломастеры для 4-го задания «Юный художник»;*
- фотографии или слайды для 6-го задания «Незнакомые слова»;*
- заранее провести конкурс юных иллюстраторов и оформить выставку работ.*

Для участников литературной игры:

- прочитать «Сказку о коте и Саше»;*
- подготовить для чтения вслух 3-4-м участникам небольшой отрывок из сказки.*

Оформление зала, где будет проходить литературная игра: фото М.А. Тарковского, книга М.А. Тарковского «Сказка о коте и Саше», выставка детских творческих работ по итогам конкурса юных иллюстраторов.

Ход литературной игры:

Вступление.

Во вступлении ведущий кратко расскажет о жизни и творчестве автора – М.А. Тарковского.

Задание 1 «Ответь на вопросы»

1. О чем мечтает девочка Саша?
(она мечтает заполучить огромного кота)
2. Кто помог Саше осуществить ее мечту?
(папа)
3. Куда направился папа за огромным котом?
(в Институт Котостроенья Академии наук)
4. Как звали профессора института?
(Проф Петрович Котовец)
5. Почему огромный кот загрустил?
(мыши мелкие, ему не с кем поиграть в кошки - мышки)
6. Какого размера стали увеличенные мыши?
(ростом с индюка)
7. Почему кот не мог справиться с мышами?
(их стало очень много, и кот не мог их переловить)
8. Если бы мыши не уменьшились в размерах, что бы произошло?
(они бы съели все в округе)
9. Стал ли кот обычных размеров? *(да)*

Задание 2 «Кто это говорит»

- «Он такой огромный в холке,
Что не только все коты,
А его боятся волки
И едят свои хвосты.

Он мурчит – и глохнут пушки,
Кони прячутся в печи.
И на лапищах подушки,
Как футбольные мячи». *(nana)*

- «На постой расположитесь,
Вот к услугам мой шатёр.

Расскажите, что за дело
Вас отправило в поход?
Ну а после спите смело:
Вам – покой. Коню – уход».

(вахтер в Институте Котостроения)

- ...«Вот так сцена!
Вот так чёрна полоса!
Как же шанежки из сена
И печенье из овса?» *(конь)*

- «...Забирайте. Если честно
Кот действительно хорош.

Только каждые полгода
Шлите письменный отчёт:
По душе ль ему погода,
Что он ест и как растёт».

(профессор института Проф Петрович Котовец)

- «В общем так: звоните Деду,
Предводителю зверья,

А не то сейчас уеду
В субтропически края,

Вот ему моё условие:
Если любит малышей,
Пусть выводит поголовье
Увеличенных мышей». *(кот)*

- «Мышь взяла кусок торта,
Покусила нам бульдога
И сиамского кота». *(сосед Серега)*

- «Тут во всем должна быть мера,
Ни к чему смущать народ:
Кот обычного размера
Нам отлично подойдет». *(Саша)*

Задание 3 «Сказочная математика»

*При ответах на вопросы можно использовать текст книги.
На выполнение задания даётся 3 мин.*

1. Сколько Саше надо было решить примеров, чтобы заполучить кота? *(сто два примера);*
2. Как долго ехал папа до научного городка? *(две недели и три дня);*
3. У скольких дорог находится научный городок? *(у трех);*
4. Назовите номер корпуса на плане, который нарисовал вахтер *(корпус номер 104);*
5. Какого роста был этот огромный кот? *(3 метра);*
6. Сколько сибирских лаек охотились на огромного кота? *(три сотни).*

Задание 4 «Юный художник»

Все присутствующие на игре разбиваются на 2 команды и в течение 5-7-ми минут рисуют:

- 1-я команда - слоновых собак;
- 2-я команда - китовых слонов.

Задание 5 «Меню»

Для кого предназначено?

- борщ, заливное из сига, пироги, шаньги, сырники, ватрушки, малосольные таймени, икра, пельмени, брусника *(для людей)*
- шанежки из сена, печенье из овса, вода *(для коня)*
- молоко, четыре килограмма заливного языка, мыши, гречка, овсяная каша, коврижки, беляши, рыбные салаты *(для кота)*
- Васькины закуски, остатки калача, мамины помады, постельное бельё, курица, утка, удобрения, папины трикотажные штаны *(для мышей)*.

Задание 6 «Незнакомые слова»

С помощью фотографий объяснить значение слов:



косоворотка

(мужская рубашка со стоячим воротом, застегивающимся сбоку)



тетерка
(крупная дикая птица)



подпруга
(широкий ремень седла, который затягивается под брюхом лошади)



трензеля
(приспособление в удилах)



куржак
(иней)

Задание 7 «Аукцион»

Нужно вспомнить животных, которые упоминаются в книге:

- верблюд
- лисица
- кенгуру
- сибирская лайка
- крот
- тигр
- барс
- леопард
- гепард
- камышовый кот
- рысь
- ягуар
- манул
- пума
- лев
- волк
- марал
- макака
- лань

Домашнее задание

Чтение участниками игры небольших отрывков из сказки.

По итогам игры чтецы и самые активные участники, которые набрали наибольшее число жетонов, награждаются призами.

Литература для читателей – детей 7-9 лет:

- ✓ Тарковский, М. А. Сказка о Коте и Саше /М. Тарковский; [худож. - ил. Е.О. Аблязова]. - Красноярск: Изд-во Поликор, 2014. - 95 с.: цв. ил.
- ✓ Тарковский, М. А. Сказка о коте и Саше [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://gnkk.ru/upload/iblock/474/474af0313cc59246276c6dbecc0e5b80.pdf>

Материалы о жизни и творчестве М.А. Тарковского для руководителей детского чтения:

- ✓ Беликов, Ю.А. На третьем континенте, или Предчувствие нового Ермака /Ю.А. Беликов //День и ночь. – 2015. - № 3 - С. 15-21.
- ✓ Русаков, Э.И. Премия «Ясная поляна» - Михаилу Тарковскому! /Э.И. Русаков //Красноярский рабочий. - 2010. - № 189 (13 окт.). - С. 1, 6: фот.
- ✓ Сенчин, Р. В поиске немыслимых людей /Р. Сенчин //Книжное обозрение. - 2016. - № 3 - 4. - С. 4.
- ✓ Тарковский, М. «Главный мотив у художника - поделиться мурашками» /М. Тарковский //Литературная газета. - 2016. - № 15 (13 - 19 апр.). - С. 7.
- ✓ Черноусова, Л. Михаил Тарковский - лауреат Шукшинской литературной премии /Л. Черноусова //Красноярский рабочий. - 2016. - № 77 (22 июля). - С. 12.
- ✓ Яблонская, М. «Главным на Руси должно быть служение» /Марина Яблонская //Городские новости. - 2014. – № 71 (15 мая). - С. 7.

Электронные ресурсы:

- ✓ Веч, Г. Замороженное время Михаила Тарковского: Встреча с поэтом и писателем Михаилом Тарковским /Галина Веч. – Режим доступа:
<http://wpms.globalpapers.net/archives/328>
- ✓ Вещикова, А. Михаил Тарковский: «В лихолетье человек должен заморозить все лучшее в себе» /Анастасия Вещикова. Режим доступа:
<http://www.dela.ru/interview/mih-tarkovsky/>
- ✓ Вещикова, А. Тарковский Михаил Александрович (род. 1958) /Анастасия Вещикова. – Режим доступа:
http://www.sinergia-lib.ru/index.php?page=tarkovskiy_m_a
- ✓ Лагерев, С. Енисей, отпусти...: Встреча с Михаилом Тарковским/ Сергей Лагерев. – Режим доступа:
http://lsycheva.ru/literature/myDiary/myDiary_4547.html
- ✓ Произведения М. Тарковского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lithub.me/author/17262>
- ✓ Тарабаева, И. Михаил Тарковский: «Это полезное ощущение — почувствовать себя червём...» /Ирина Тарабаева. – Режим доступа:
<http://t-i.ru/article/new/3779>
- ✓ Русаков, Э. Путь через топор к перу: творческая встреча с М. Тарковским /Эдуард Русаков. – Режим доступа:
http://www.krasrab.com/archive/2014/12/18/11/view_article
- ✓ Творчество М.А. Тарковского в свете современной литературно-научной критики. – Режим доступа:
<http://scienceproblems.ru/tvorchestvo-tarkovskogo/3.html>

