



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотек
Отдел обслуживания читателей-детей 11-16 лет

Мир, каким его видят дети

**Методико-библиографические материалы
по творчеству Тамары Михеевой**

**Красноярск
2016**

Составитель:

Авхимович Т. А., заведующая отделом обслуживания читателей-детей 11-16 лет

Редактор:

Козлова О. С., редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Компьютерная верстка:

Блинова Р. К., ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Ответственный за выпуск:

Буравцова Т.Н., директор Красноярской краевой детской библиотеки

Есть книги, от которых пахнет летом. Их, как лекарства, нужно прописывать для чтения мокрой осенью, промозглой зимой и, конечно же, в дни весеннего авитаминоза. На страницах этих книг так много солнца, что начинаешь щуриться. А между страниц обязательно находится засушенный с лета листок.

Но часто такие книги нужно ещё найти! Рассказы и повести Тамары Михеевой будут интересны и детям, и подросткам. Пишет замечательные книги, но пока не так известна, как, например, Эдуард Успенский или Владислав Крапивин.

Тамара Михеева живёт на Урале, в городе Челябинске. Это веселый и добрый человек, к тому же – учитель литературы. Ее ученики не сразу привыкли к тому, что рядом с ними ходит «живой» писатель, что с ним можно поспорить, а порой даже его новую повесть еще в рукописи прочитать. Пишет Тамара весело и легко - о ребятах, их первых победах и неудачах. Читатель может сопоставить приключения героя со своей жизнью. Её произведения отличает мягкий юмор и мудрое разрешение острых ситуаций.

Детский писатель Тамара Витальевна Михеева родилась 26 февраля 1979 года в небольшом уральском городе Усть-Катаве Челябинской области. Очень дружную семью Тамара считает самой большой жизненной удачей: мама - режиссер Народного театра, папа – инженер - конструктор на заводе, трамвайщик, старшая сестра и младший брат. Воспоминания о детстве рассыпаны по всем книгам. Она мечтала собрать всех бездомных собак и выступать с ними в цирке, работать дрессировщиком. Или воздушным гимнастом, еще стать бы океанологом! Или тренером дельфинов! Мультипликатором! Лесоводом! А еще жалко, что девочек в мореходку не берут!

То, о чем мечтала в детстве, осталось с нею навсегда. Литературная карьера началась с того момента, когда автору захотелось показать то, что написано, чтобы прочитали и

оценили. «Мне кажется, что детство – это главное время в жизни человека. Может быть, поэтому я и пишу для детей. Ведь мне есть чем с ними поделиться».

В 2001 году, после окончания Челябинского колледжа культуры и года учебы на филологическом факультете Челябинского педагогического университета, после замужества, рождения первого сына, Тамара Михеева поступила в Литературный институт на семинар М.П. Лобанова. За годы учебы написала для детей четыре повести: «Две дороги – один путь», «Лысый остров», «Асино лето», «Летние истории». Первые две вышли в 2005 году в московском издательстве «Римиз», вторые - в 2008 году в издательстве Марины Волковой (город Челябинск).

Тамара Михеева отмечена многими литературными наградами. В 2006 году она стала финалистом Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина. В 2007 году получила звание лауреата Национальной премии «Заветная мечта» за сказочную повесть «Асино лето». В 2008 году стала лауреатом первого Международного конкурса имени Сергея Михалкова, а в 2010 году получила поощрительную награду второго Международного конкурса имени Сергея Михалкова за повесть «Легкие горы». Тамара Михеева стала одним из пяти победителей литературной премии имени П.П. Бажова за 2011 год: она удостоена звания лауреата «За художественное раскрытие темы преодоления и обретения семьи в повести «Легкие горы».

Тамара Михеева - член Содружества детских писателей Урала, член жюри премии им. В.П. Крапивина. Она является постоянной участницей семинаров молодых писателей, пишущих для детей, принимала участие в Форуме молодых писателей в Липках и фестивале «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа».

Свои книги пишет по старинке на бумаге, потом заносит в компьютер, одну из них писала около двенадцати лет. Она показывает мир таким, каким его видят дети. Герои Т. Михеевой учатся понимать друг друга, встречаются первую любовь, переживают несправедливость и непонимание со стороны взрослых. Но поддержка друзей, реальных и вымышленных, родных и учителей помогает им с честью пройти все испытания. Детские рассказы Тамары Михеевой печатались в журналах «Кукумбер», «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», «Урал», «Север»; в сборниках «Волшебный буфет», «Новые писатели- 2009», «Как хорошо», «Белый бор», «Уроки отменяются», «Мальчики и девочки», «Новые имена в детской литературе».

Тамара Михеева работает в школе и воспитывает четверых детей. У Тамары Витальевны большие творческие планы, надеемся, что она подарит читателям - детям много добрых и светлых книг.

Для читателей от 5 до 16 лет рекомендуем оформить книжную выставку «Детство - главное время в жизни человека». Для детей 5-7 лет предлагаем провести сторисек (Мешок со сказкой) «Весёлая история Тамары Михеевой» по книге «Жили - были карандаши». Для читателей 10-11 лет можно организовать встречу с интересной книгой «Асино лето». Обсудить повесть «Две дороги – один путь» можно с читателями 12-13 лет.

«Весёлая история Тамары Михеевой» по книге «Жили – были карандаши»: Сторисек для детей 5 – 7 лет.

Сторисек от англ. «story sack» (Мешок со сказкой) был разработан в Великобритании в 1994 году и был отмечен европейской наградой – European Award. Основатель сторисека Нейл Гриффитс работал над ним в течение шести лет. Автор считает, что самое главное - не дети должны много

читать вслух, а взрослые. Чем больше ребёнок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению. Методика состоит в том, что ведущий предлагает ребёнку мешок, в котором находятся книга и ряд дополнительных предметов. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно - популярная книга по теме, аудиокассета или компакт- диск, языковая игра, шпартгалки для родителей. Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно - популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения. Она соответствует тематике художественной книги, дополняет её научно - познавательными фактами. Аудиокассета или компакт- диск – это запись текста художественной книги. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Шпартгалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Эффективным такое мероприятие может считаться, если читатели охотно отвечают на вопросы, с удовольствием лепят, рисуют, а самое главное – проявляют желание взять другие книги.

Предлагаем использовать данную методику при работе с книгой Тамары Михеевой «Жили – были карандаши». Ведущий предлагает детям полотняный мешок, в котором находятся книга с дополнительными материалами. Дополняют книгу карандаши - главные герои книги, игрушки, научно - популярная книга «Моя первая школа рисования», жестяная коробка, бумага, акварельные краски, кисточки разного размера, пластилин.

При помощи карандашей и игрушек можно разыграть содержание книги во время чтения или после. От лица героев

книги (сами или предложите детям) задайте разного рода вопросы (кто вы, где живёте, какого цвета, роста). Попросите ребят подавать вам нужные предметы во время чтения. Придумайте продолжение книги, используя игрушки - слонёнка, зайчика, львёнка, кораблик. Поговорите с детьми о том, что ещё можно положить в мешок.

Тематике книги Т. Михеевой «Жили – были карандаши» соответствует книга Уте Людвиг - Кайзера «Моя первая школа рисования» (Людвиг – Кайзер, Уте. Моя первая школа рисования |Текст| /Уте Людвиг – Кайзер; пер. с нем. Е. Фрейман. - Санкт-Петербург: Питер, 2013. - 64с.: ил.). Книга расскажет, как воплотить на бумаге свои фантазии. Используя основные формы и простые техники рисования, можно изобразить и космический корабль, и самый красивый букет из экзотических цветов.

Примерные задания к научно - популярной книге в ходе сторисека:

- Нарисуйте картинку, похожую на картинку в книге.
- Расспросите ребят, что они знают о предметном материале книги (о геометрических фигурах, которые помогут правильно нарисовать всё, что угодно), например, из круга легко получится солнце или мяч, а из полукруга выйдет месяц или радуга.
- Сделайте закладку.
- Соберите альбом из детских рисунков по книге Т. Михеевой.

Перед чтением книги можно задать следующие вопросы:

- Посмотрите на обложку. Как вы думаете, о чём эта книга? (ответы читателей)
- Раскрывает ли обложка этой книги её содержание? (ответы читателей)
- Назовите автора книги. Где написано имя автора? (Тамара Михеева. На обложке книги её имя)

- Кто художник книги? Где мы можем прочитать информацию о художнике? (Ольга Брезинская. На титульном листе книги её имя)

Следующий этап – чтение книги. Во время чтения книги и рассматривания иллюстраций спросите участников:

- Кто главные герои книги? Опишите их (карандаши - Красный, Синий и Жёлтый)
- Какие герои похожи, а какие разные?
- Кто ваш любимый герой? Почему?
- Где происходят события в книге? (на столе у Волшебника, в узкой жестяной коробке)
- Что означают слова этюдник, сангина, сепия? (этюдник – ящик для красок, сангина - мягкий карандаш без оправы различных красно-коричневых тонов, сепия - светло-коричневая краска или тушь)
- Как вы думаете, что произойдёт в книге дальше?
- Рассказывают ли нам иллюстрации больше, чем мы уже прочитали?
- Как вы думаете, будет ли эта книга такой же интересной без иллюстраций? Почему?

После прочтения книги и рассматривания иллюстраций спросите ребят:

- Вам понравилась книга?
- Понравились иллюстрации к книге?
- Какая иллюстрация понравилась больше всего?
- Появилась ли у вас любимая иллюстрация?
- Хотели бы вы побывать в месте, описываемом в книге? На море, в пустыне, на зелёном поле с красными маками?
- Расскажите о главных героях книги.
- Если бы вы написали эту книгу, как бы вы её сделали?
- Вам понравилось, как закончилась книга? Она закончилась хорошо?
- Хотели бы вы прочитать и полистать эту книгу снова?

Обсуждение повести Т. Михеевой «Две дороги – один путь».

Вопросы для читателей 12-13 лет:

1. Встречались ли в вашей жизни события, которые описывает автор?
2. Тронула ли вас история Олежки, Петькиного двоюродного брата?
3. Как доказать друзьям, что ты не предатель и враг? Почему Денёк мучился этим вопросом?
4. «Взрослые, взрослые!»! - обиженно пробубнила Петька. - Только и слышишь: «Взрослые всегда правы! Не спорь со взрослыми!» Согласны ли вы с возмущением Веты?
5. Верите ли вы, что если сцепить ладошки и сказать заветное: «Две дороги – один путь», то, сколько бы ни было дорог, две или тысяча, всё равно они сойдутся в один - единственный путь?
6. Своим друзьям вы порекомендуете для чтения эту повесть и почему?

Список произведений Т.В. Михеевой для читателей – детей:

- ✓ Асино лето / Т.В. Михеева; ил. Кати Толстой. - 2-е изд., стереотип. - Москва: КомпасГид, 2014. - 256с.: ил. - (Серия «Сказочный компас»). 6+
- ✓ Дети дельфинов / Т.В. Михеева; ил. О. Березинской. - Москва: КомпасГид, 2015. - 20 с.: ил. 12+
- ✓ Жили – были карандаши / Т.Михеева; худ. О. Брезинская. - СПб., Москва: Речь, 2015. - 48 с.: ил. 6+
- ✓ Когда мы остаёмся одни: Молодёжная романтическая повесть / Т.В.Михеева; ил. О. Березинской. - Москва: Аквилегия - М, 2013. – 320 с. 16+

- ✓ Лёгкие горы / Тамара Михеева; ил. В.Ермолаева – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2013. - 176с.: ил. - (Серия «NET. NA.KARTE»). 12+
- ✓ Не предавай меня!: Молодёжная романтическая повесть / Т.В. Михеева; ил. В. Долгова. - Москва: Аквилегия - М, 2012. - 192с. – (Серия «Современная проза»). 12+
- ✓ Полынный слон. Про дельфина. Сколько в тебе корейцев. Полезное и приятное. Про звёзды. Книжкина мама. Имя для собаки / Т.В. Михеева // Новые имена в детской литературе / Сост. Е. Усачёва. - Москва, 2012. - С.164 - 170
6+
- ✓ Юркины Бумеранги: рассказы и повести / Т.В. Михеева; ил. Е. Михалиной. - Москва: Дет. лит., 2014. - 320 с.: ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). 12+

Литература о творчестве Т.В. Михеевой:

- ✓ Воскобойников, В. Тамара Михеева (Полынный слон. Про дельфина. Сколько в тебе корейцев. Полезное и приятное. Про звёзды. Книжкина мама. Имя для собаки) / Фонд социально- экономических и интеллектуальных программ / Сост. Е. Усачёва. - М, 2012. - С. 164 – 170.
- ✓ Гришонкова, Е. Остров, где сбываются мечты / Елена Гришонкова // Кн. обозрение. - 2015. - №22. - С.22.
- ✓ Ремез, А. Здравствуйте, это мы! /Анна Ремез // Библиотека в школе. - 2012. - №6. - С.26- 35.
- ✓ Тамара Михеева / Новые имена в детской литературе / Фонд социально - экономических и интеллектуальных программ / Сост. Е. Усачёва. - Москва, 2012. - С. 409.

