

Лаборатория продуктивного ЧТЕНИЯ

Дейнеко И.В., гл.библиотекарь ОМОиИ
МБУК «ЦБС» г. Лесосибирска

Основные понятия

- **Лаборатория** – оборудованное помещение, приспособленное для специальных опытов, исследований, экспериментов и проб.
- **Продуктивное чтение** (как технология) – формирование правильной читательской деятельности.

Схема появления идеи и продукта



Лаборатория:

- **Функция** – апробирование педагогической технологии «Продуктивное чтение» с последующим включением ее в библиотечную практику.
- **Оборудование** – специализированная зона «Игротека» в ЦДБ, комплект книжных новинок, копилка «Стратегии чтения».
- **Кадры** (персонал) – методист, библиотекари ЦДБ, стажеры-библиотекари, волонтеры-студенты.
- **Группы читателей** – дошкольники, учащиеся начальной и средней ступеней обучения.

Технология продуктивного чтения

цель: учим самостоятельно понимать текст.

Средство: приемы (стратегии) освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения

Традиционное занятие

До чтения. Библиотекарь готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня мы узнаем о ...».

Во время чтения. Библиотекарь сам читает вслух новый текст, дети слушают.

После чтения. Дети отвечают на вопросы библиотекаря и перечитывают текст по заданиям библиотекаря

Продуктивное чтение

До чтения. Дети прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?». Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская инт-ция.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора, сопоставляем ее с впечатлениями детей.

Модель стратегического чтеца

(по временному отношению к тексту)

Деятельность стратегического чтеца объединяется
в три стадии и включает в себя семь шагов

Предтекстовые

- 1 шаг — постановка цели чтения
- 2 шаг — определение характера текста
- 3 шаг — просмотр заголовка и подзаголовка
- 4 шаг — предположение о замысле автора
- 5 шаг — принимает решение о виде чтения, приступает к деятельности

Текстовые

- 6 шаг — выдвигает гипотезы, которые опровергает или подтверждает в процессе деятельности

Послетекстовые

- 7 шаг — обдумывает текст и выполняет задания:
репродуктивные, продуктивные,
коммуникативные, творческие

Библиография

