

## Уважаемые коллеги!

Организация летнего отдыха детей всегда была и остаётся важной и непростой задачей для общества, педагогов и родителей, как в организационном, так и в содержательном планах. Ситуация, когда у детей и подростков нет индивидуального и группового поля деятельности вне обязательных занятий, зачастую приводит к неправильному, неэффективному использованию свободного времени, а нередко и к уходу в асоциальные виды реализации себя в сфере свободного времени. В период летних каникул данная проблема особенно актуализируется, так как ребенок или подросток оказывается полностью предоставлен самому себе, что приводит к подростковой преступности, росту детской безнадзорности.

Библиотека – социальный институт, располагающий ресурсами для создания оптимальных условий эффективного отдыха детей, обеспечения комплексного культурно-информационного обслуживания детей в период летних каникул, профилактики негативных явлений в подростковой среде. Грамотная организация в библиотеке различных форм досуга детей и подростков позволит им по-настоящему отдохнуть за лето, даст возможность оздоровить свое тело и душу, развить свои способности, получить новые позитивные впечатления, опыт разнообразной творческой деятельности и общения с интересными людьми.

Предлагаем вашему вниманию модель работы библиотеки с читателями-детьми летом, которая поможет выстроить программу мероприятий на лето, совпадающую с запросами современного ребёнка и одновременно способствующую его интеллектуальному и творческому развитию, отвлечению от пустого времяпровождения, профилактике правонарушений среди детей и подростков.

# I. Рекомендуемая блок-схема работы библиотеки в летний период



## **Профилактика правонарушений, зависимых форм поведения:**

правовая и психологическая помощь детям, подросткам и их родителям (индивидуальные консультации специалистов, психологические занятия, психологические игры);

формирование у детей и подростков позитивной установки на здоровый образ жизни (спортивные эстафеты, Дни здоровья, интерактивные книжные выставки и т.д.);

привитие детям навыков безопасного поведения в быту и на улице (беседы, часы информации, деловые игры).

## **Интеллектуальное и творческое развитие личности ребёнка и подростка:**

формирование у детей и подростков эстетического вкуса, знакомство с различными видами искусства (творческие конкурсы, творческие мастерские, концертные программы, читательский театр, выставки рисунков и т.д.);

формирование информационной культуры и культуры чтения детей и подростков, приобретение навыков самообразования, воспитание творческого критического отношения к тексту, его усвоению и применению в жизни (обсуждения, чтения вслух, занятия по освоению навыков работы на компьютере и в Интернет, викторины, интеллектуальные игры и т.д.).

## **Формирование общечеловеческих ценностей и ориентиров:**

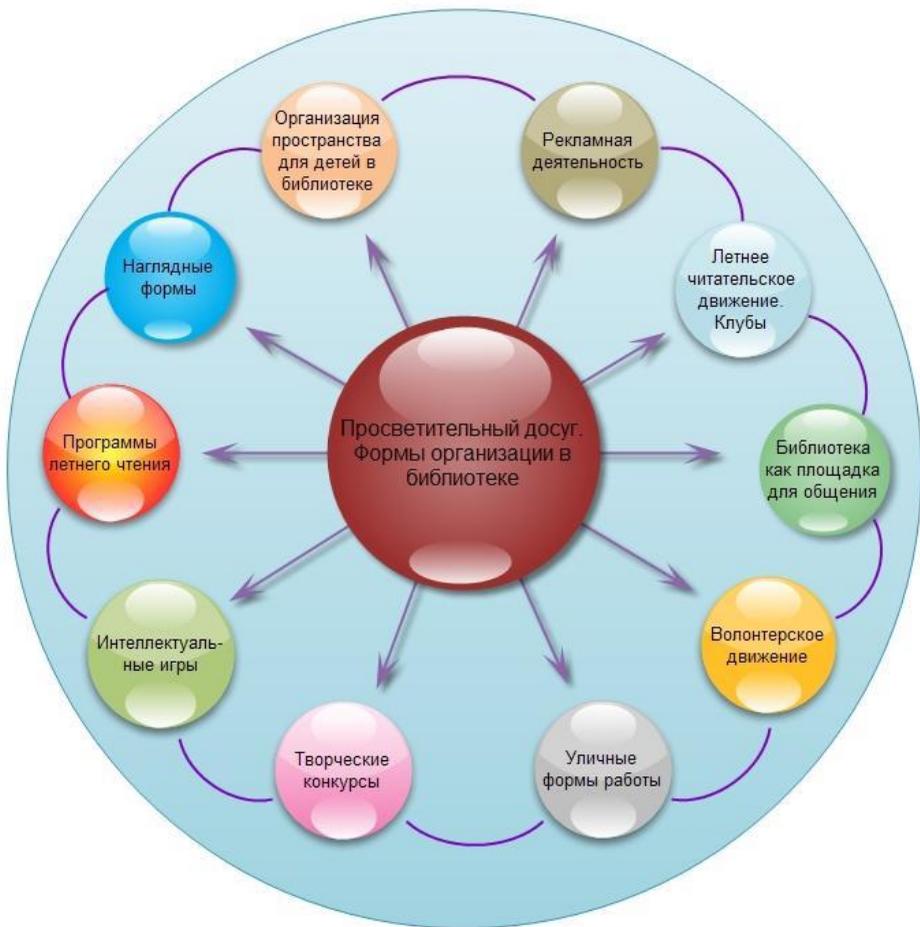
формирование гражданской позиции подрастающего поколения, основанной на принципах толерантности (волонтерское движение, ролевые игры, дискуссии и т.д.);

привлечение детей и подростков к изучению истории малой родины (экскурсии, создание мультфильмов по произведениям красноярских писателей, викторины и т.д.).

## **II. Блок-схема «Формы организации летнего досуга детей и подростков в условиях библиотеки» в виде модулей:**

Модули взаимосвязаны между собой, и, вместе с тем, каждый обозначенный модуль может выступать как самостоятельное направление деятельности библиотеки.

Реализация этих модулей позволит включить библиотеку в летнее расписание смысловой занятости детей.



## Модуль 1: Организация пространства для детей в библиотеке

Организация пространства современной библиотеки - один из факторов её привлекательности для детей.

В силу своих психологических и возрастных потребностей детям в библиотеке хочется не только читать, но и играть, общаться, учиться, смотреть фильмы. Библиотечное пространство для детей призвано обеспечить свободу выбора разнообразных форм деятельности, быть легко обживаемым посетителем, а интерьер выглядеть как «приглашающий, заманивающий», располагающий к себе. Обязательное условие в организации

работы библиотеки летом – выделение зон соответственно возрасту читателей, роду предлагаемой деятельности.

Необходимо организовать зону для творчества детей. Это может быть небольшой уголок, где достаточно поставить столик и несколько стульев вокруг, чтобы небольшая группа детей из 3-5 человек могла заниматься творчеством, расположив на столе бумагу, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, природные материалы, клей, ножницы и т.д. Для демонстрации рисунков и поделок должно быть выделено специальное место.

Рекомендуем на летний период времени выделить зону для общения подростков со сверстниками, место для игры в настольные, компьютерные, развивающие игры.

К формированию библиотечного пространства относится также оформление среды вокруг библиотеки. Это может быть внутренний двор или сад, которые используются для организации дополнительных мест для чтения, для проведения различных мероприятий, площадка для детских игр, позволяющая создать органичное единство: спокойное чтение в стенах библиотеки и выплеск энергии на свежем воздухе.

## **Модуль 2:Наглядные формы работы с детьми**

В летний период времени книжные выставки должны отражать летнюю тематику: «Мы идем в поход», «Грибнику и ягоdniку», «Солнечное летнечтение», «Лето – время читать, восхищаться и спорить», «Лучший отдых с пользой для ума» и т.д.

Летом детям будут интересны выставки на тему «Как твои сверстники проводят лето», «Летнее приключеНие», на которых можно представить книги не только современные, но и любимые книги старшего поколения. Например: А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Нестайко «Робинзон Кукурузо», Л. Евгеньева «Лягушка» и другие.

Организация интерактивных выставок, приглашающих читателей к общению, диалогу, поиску информации (выставка-опрос, -поиск, -кроссворд, -отзыв, -совет, -рекомендация и др.) наиболее актуальна в период школьных каникул.

В соответствии с темой летних чтений можно оформить стенгазету, состоящую из отдельных элементов, которая будет пополняться в зависимости от количества участников программы, прочитанных книг и выполненных заданий. Например, наглядно представить результаты участия в программах летнего чтения можно в виде вселенной, луга с бабочками и цветами, моря с рыбками.

Свои впечатления от летнего отдыха, прочитанных книг, новых знакомств читатели могут написать и нарисовать на заборгазете (большом листе ватмана, вывешенного в библиотеке).

Привлекут внимание читателей и выставки коллекций, фотографий, рисунков о лете, походах, приключениях, чтении летом и других интересных летних занятиях.

### **Модуль 3: Рекламная деятельность библиотеки**

Накануне школьных летних каникул необходимо оповестить детей и подростков о предлагаемой им библиотекой программе летнего чтения, поместив информацию на информационных стендах библиотеки, школ, кинотеатров, учреждений дополнительного образования. Информация должна выглядеть привлекательно для детей и подростков. Поэтому при оформлении рекомендуем использовать летнюю атрибутику и прибегнуть к помощи читателей-детей.

Важную роль несут рекламные буклеты, объявления, выступления в СМИ, рекламные акции, опросы-приглашения.

Календарный план мероприятий, предлагаемых читателям, должен быть понятен читателям-детям.

#### Правильно

Дата проведения, время	Название мероприятия	Место проведения
1 июня 13.00	Открытие книжной выставки «Литература, незаданная на дом» для детей 11-15 лет	читальный зал
2 июня 11.00	Шахматный турнир для детей 9-15 лет	читальный зал

3 июня 14.00	Мастер- класс художника «Рисуем бабочку» для детей 5-11 лет	читальный зал
-----------------	-------------------------------------------------------------	---------------

### Неправильно

Дата, время	Мероприятие	Возраст	Место
1 июня 13.00	Презентация книжной выставки «Литература, незаданная на дом»	11-15 лет	читальный зал
2 июня 11.00	Организация и проведение шахматного турнира	9-15 лет	читальный зал
3 июня 14.00	Организация творческой мастерской «Монотипия»	5-11 лет	читальный зал

### **Модуль 4: Программы летнего чтения**

Программы летнего чтения – комплексные мероприятия, включающие в себя различные формы индивидуальной и коллективной деятельности детей в библиотеке. Программа должна быть составлена для читателей-детей разного возраста. До начала чтений необходимо провести в библиотеке анкетирование среди детей и их родителей, результаты которого помогут выбрать тему Программы летнего чтения и определиться с заданиями, наиболее интересными для детей.

Для привлечения наибольшего количества участников программы летнего чтения необходима её широкая реклама в СМИ. Презентацию программы рекомендуем сделать в форме яркого праздника, что будет способствовать привлечению внимания к ней детей и их родителей.

Программы летних чтений строятся на конкурсной основе, что позволяет осуществлять руководство чтением без назиданий, по личной инициативе участника с целью зарабатывания дополнительных баллов. Программа строится так, чтобы оказать помощь читателю в организации последовательного чтения.

После составления программы рекомендуем изготовить летние читательские буклеты для участников. В буклеты включить задания, способствующие развитию воображения,

фантазии, творчества читателей-детей. Это могут быть литературные головоломки, кроссворды, загадки, вопросы викторины, рассказ о понравившейся книге, прочитанной летом, придумывание окончания истории, иллюстрация к книге и т.д. Хорошо, если в буклет будут включены задания на совместное выполнение с родителями.

В программы летних чтений рекомендуем включать чтение по кругу, чтение вместе, чтение вслух старших детей младшим.

### **Модуль 5: Волонтёрское движение**

Задача – вовлечение детей, в том числе «трудных», в общественно-полезную деятельность, развитие движения волонтеров, пропагандирующего книгу и чтение.

При организации отряда волонтёров при библиотеке необходима координация работы с волонтёрским движением, молодёжными организациями, действующими на территории, Комиссией по делам несовершеннолетних, социальной службой.

Волонтёры в библиотеке могут участвовать в библиотечном обслуживании детей-инвалидов, прикованных к дому, и социально незащищенных детей: выявление детей с ограниченными возможностями и социально незащищенных детей, нуждающихся в библиотечном обслуживании, составление списков, посещение на дому, как самостоятельно, так и с библиотекарем, выполнение заказа на литературу и информацию, проведение рекомендательных обзоров литературы и обсуждений прочитанных книг.

Волонтёры могут оказывать посильную помощь ветеранам и пожилым людям: посещение на дому, книгоношество, чтение вслух, рекомендательные обзоры литературы, обсуждение прочитанной литературы, поздравление с днями рождения.

Подростки могут помогать в уборке памятников, могил, благоустройстве территории, проводить экологические акции, организовывать акции в поддержку чтения.

Незаменима помощь волонтеров в разработке сценариев и проведении мероприятий для детей младшего возраста, пациентов детских стационаров, ветеранов.

Привлечение подростков к участию в библиотечной жизни формирует навыки общения в подростковой среде, является своего рода моделью взрослой жизни.

### **Модуль 6: Летнее читательское движение. Клубы по интересам. Самоорганизованные досуговые объединения**

В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции.

В библиотеке летом целесообразно организовать летний читательский клуб или летнее читательское движение, направленные на максимальное удовлетворение не только читательских, но и личностных интересов детей. Например, кружки бисероплетения, любителей анимации, цветоводов.

Рекомендуем в течение лета организовать при библиотеке силами читателей-детей издание газеты, рубрики которой придумают сами ребята.

Участники летнего читательского движения могут стать организаторами популярных в среде подростков флешмобов – заранее спланированных массовых акций, в которых большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия. Например, «С книжкой под мышкой», «Нет курению», «Воздушный шарик в небо», «Танец с флажками».

Общественное движение буккроссинг близко к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет её в общественном месте (парк, кафе, поезд) для того, чтобы другой случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить процесс. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные сайты или посредством телефонной связи.

## **Модуль 7: Интеллектуальные игры**

Интеллектуальные игры формируют познавательные интересы детей и подростков. Вовлечение ребёнка в пространство игры помогает укрепить связи между различными сторонами его интеллекта, гармонизируя в целом мир личности.

При организации игр действует правило - «как можно меньше зрителей, как можно больше участников, действующих лиц».

Виды игр различны – ролевые, имитационные, деловые, квесты, предполагающие моделирование того или иного процесса, исторического момента, определенного сюжета и т.д.

В библиотечной практике используется большое количество интеллектуальных игр – викторин, конкурсов, предполагающих демонстрацию определённого уровня знаний.

При проведении игр рекомендуем использовать компьютерные технологии, что сделает их более привлекательными для современного ребенка.

## **Модуль 8: Творческие конкурсы**

Задача творческих конкурсов – развитие творческих способностей детей и подростков на основе книги и чтения. Их тематика летом многообразна: на лучший слоган о чтении, отзыв о книге, конкурс поделок, рисунков на асфальте, лучший фантастический рассказ «Однажды солнечным летним утром...», конкурс социальных видеороликов и т.д.

Рекомендуем такую форму, как Поэтический поединок, во время которого подростки самовыражаются, читая или цитируя любимых поэтов. Кроме того, цель мероприятия – побуждение участников к собственному поэтическому творчеству.

Привлекательная для детей и подростков такая форма, как Вечер доступного микрофона – шоу талантов: пение, танцы, игра на музыкальных инструментах.

## **Модуль 9: Библиотека как площадка для общения**

Диалог – наиболее эффективное средство человеческого общения. Диалоговые формы занимают особое место в работе библиотеки среди других форм организации досуга и имеют большое значение для развития личности.

Обсуждение ситуаций, которые предлагают в своих книгах детские писатели, учат детей и подростков позитивно воспринимать действительность, не позволяя замкнуться в себе, подталкивают к активному обсуждению и решению своих внутренних проблем. Рекомендуем в библиотеке создать литературный спор-клуб и ввести в обиход новую форму работы с читателями - ток-шоу. Она понятна и привлекательна для читателей-подростков. Живая дискуссия позволяет свободно высказываться всем желающим. Говорить можно то, что думаешь, без желания «угадать и угодить». В режиме свободного обмена мнениями, вдохновленные примером своих сверстников, самые робкие смогут «разговориться». Очень важен правильный выбор произведений для обсуждения. Лучше, если это будут небольшие по объему рассказы.

Предлагаем устраивать в библиотеке Дни кинопоказов, после которых возможно возникновение дискуссии.

Особое место занимают встречи с интересными людьми, в том числе с кумирами подрастающего поколения: со спортсменами, путешественниками, писателями, художниками, политическими деятелями.

Возможности, возникающие перед пользователями в новую эпоху развития Интернета, позволяют детям и подросткам общаться, обмениваться информацией, находить единомышленников на форумах, блогах в социальных сетях. Рекомендуем совместно с подростками создать блог и регулярно его вести. Например, «Место встречи – библиотека», «Я люблю читать! А ты?», «Хроники тинейджеров г. N». Если блог в библиотеке уже ведется, возможно по предложению подростков изменить его контент.

## **Модуль 10: Уличные формы работы**

Проведение досуговых мероприятий вне стен библиотеки – важная тенденция в организации работы библиотеки летом. Принцип этих мероприятий - «Не следует ждать, когда читатель придет в библиотеку, нужно идти навстречу».

Очень важно помнить, что в летний период ребята должны как можно больше времени проводить на свежем воздухе, поэтому необходимо часть работы летом перенести на природу: запланировать экскурсии в лес, на луг и в поле; проведение массовых мероприятий на площадке во дворе библиотеки.

Каждое занятие необходимо сопровождать увлекательными заданиями, которые невозможно выполнить, если предварительно не познакомишься с большим количеством книг, из которых можно узнать о лекарственных и ядовитых деревьях, травах, ягодах и грибах, об обитателях наших лесов, рек и озер, о правилах поведения на природе и о многом, многом другом.

Возможно создание при библиотеках мобильных читательских театров, агитбригад, которые будут выступать с программами на открытых площадках, в больницах.

Рекомендуем в летний период времени использовать такие формы обслуживания, как читальный зал под открытым небом, выездной читальный зал, летний библиотечный дворик.

### **III. Методы педагогического воздействия в библиотеке**

Методы педагогического воздействия в библиотеке основаны на свободном, кратковременном общении библиотекаря и читателя. Непосредственное воздействие возможно лишь при желании читателя, наличии у него свободного времени, а главное, интереса к чтению, библиотеке, личности библиотекаря. Другими словами, библиотечная педагогика основана на добровольности и активности читателя, на его явном стремлении к знаниям. Методы библиотечной педагогики нередко предполагают ситуацию, при которой субъект (библиотекарь) и объект (пользователь) педагогического воздействия меняются местами, т.к. пользователь библиотеки по своим знаниям, умениям и личностным качествам

не уступает библиотекарю и щедро делится этим богатством. Таким образом, общение библиотекаря и пользователя идет «на равных». Эти характеристики соответствуют методам педагогики сотрудничества, главная цель которой – воспитание самостоятельности читателей в поиске информации, ее восприятию, использовании библиотеки по принципу «я сам».

Все методы библиотечного педагогического воздействия можно условно поделить на группы по нескольким критериям:

**по типу воздействия на читателя:**

методы, применяемые в процессе непосредственного контакта библиотекаря и пользователя (индивидуальная беседа, обмен мнениями, дискуссия, обсуждение книг, статей, информационных материалов, взаимная библиографическая информация и т.д.);

методы, обусловленные опосредованным влиянием библиотеки на пользователя и библиотекаря (выставки, организация каталогов и библиотечного фонда при открытом доступе);

**по виду используемой при педагогическом воздействии информации:**

методы, воздействующие с помощью первичной информации;

методы, воздействующие с помощью вторичной (библиографической) информации (обзоры, рекомендательные списки и указатели, каталоги и картотеки);

**по направленности воздействия:**

методы одностороннего действия (книжные выставки, каталоги и картотеки, рекомендательные беседы, лекции и тематические вечера);

методы двустороннего воздействия как на пользователя, так и на библиотекаря (беседы о прочитанном, привлечение к участию в подготовке и проведении массовых мероприятий);

**по количеству объектов воздействия:**

индивидуальные;

групповые;

массовые.

Естественно и наиболее ощутимо библиотечное педагогическое воздействие проявляется в процессах, связанных с общением библиотекаря и читателя, т.к. при непосредственном общении с пользователем легче всего определить уровень его читательской культуры, широту кругозора, правоту и силу нравственных убеждений, выявить или сформировать читательский интерес, систему в чтении, облегчить самостоятельный выбор книги. Их общение, несмотря на кратковременность, носит систематический характер, что позволяет сделать это общение динамичным и развивающим личность читателя.

Немаловажное значение имеют методы, обусловленные опосредованным влиянием библиотеки на читателя. Ведь до того, как пользователь обратится к библиотекарю, он составит мнение о библиотеке по ее интерьеру, простоте ориентации, а позднее многое будет зависеть от организации фонда, качества поискового аппарата, от работы библиотекаря по раскрытию фонда, обеспечению доступности информации. Сила воздействия этих методов зависит от учета интересов и уровня читательской культуры пользователя, профессионализма библиотекаря, использования технических, лингвистических, изобразительных средств.

Незаменимым в работе с неподготовленными читателями остается метод руководства чтением. Суть этого метода в том, чтобы помочь читателю в организации последовательного чтения.

Одним из главных методов руководства чтением считают «метод переключения» или «теорию мостов», когда происходит активное вмешательство в выбор литературы, замена книги определенного автора, жанра и вида литературы на другую, с точки зрения библиотекаря, более полезную. При этом переключение имеет право на существование не как замена одной темы или жанра другим, а лишь как расширение тематики чтения и представлений читателя о различных видах и жанрах литературы. Пользоваться этим методом надо особенно осторожно и внимательно, ибо активное вмешательство отталкивает читателя, склонного недооценивать мнение

библиотекаря. Метод переключения неприемлем и для читателя, предпочитающего выбирать книги самостоятельно.

Ведущим средством воздействия на выбор книги является индивидуальная рекомендательная беседа. В библиотечной практике разработано несколько приемов построения такой беседы: «книга-приманка», «книга для Вас», идентификация («приманкой» служит тождество читателя с литературными героями), персонификация (ссылка на авторитет конкретной личности и ее читательский опыт).

Библиотечное педагогическое воздействие не ограничивается только индивидуальным общением библиотекаря с отдельными читателями, оно продолжается и в других формах библиотечной работы: групповой и массовой. Работая с группами читателей, формируя их, важно учитывать социально-психологические особенности пользователей. К наиболее распространенным принципам группировки относятся возрастная, образовательная, по интересам.

Существует множество форм работы с группой, другими словами, форм массовой работы. К традиционным классическим библиотечным формам относят беседу, обзор, читательскую конференцию и обсуждение книги, тематический вечер, День информации.

Подводя итог, следует еще раз подчеркнуть, что библиотека выступает как социальный институт, способный своими средствами организовать интеллектуально наполненный досуг детей летом. В тоже время, успех работы детских библиотек зависит и от того, настолько тесно они сотрудничают с образовательными учреждениями, учреждениями культуры, местной администрацией и различными общественными организациями в вопросах организации занятости детей летом.

**Примерный календарный план мероприятий  
работы публичной библиотеки по организации занятости,  
содержательного досуга детей в летний период**

Дата время	Мероприятие	Возраст
1 июня вторник 11.00	Праздник «Что на градуснике? Лето!»	Для детей 5-16 лет
1 июня вторник 13.00	Открытие книжной выставки «Ура! У нас каникулы!»	Для детей 11-16 лет
2 июня среда 11.00	Эжочас в уют-компании: сажаем цветы возле библиотеки	Все желающие
2 июня среда 15.00	Читаем вслух рассказ Оскара Уайльда «Соловей и роза»	Для детей 13-16 лет
3 июня четверг 11.00	Кто такие волонтеры? Давайте знакомиться!: Первое заседание волонтеров	Для детей 11-16 лет
3 июня четверг 15.00	Пазл-реслинг: Турнир настольных игр	Для детей 5-16 лет
4 июня пятница 11.00	Прогулка в лес «Для внимательного человека лес – целый мир»	Для детей 10-16 лет
4 июня пятница 13.00	Что такое ИНТЕРНЕТ: учимся поиску нужной информации в Интернет	Для детей 11-16 лет
5 июня суббота 11.00	Рисуем сказки А.С. Пушкина «На солнечной поляне Лукоморья»	Для детей 5-10 лет
5 июня суббота 15.00	Литературная игра «А.С. Пушкин знакомый и незнакомый»	Для детей 13-16 лет
7 июня понедельник 10.00	Веселая зарядка с известными людьми города «Утром солнышко встает, на зарядку всех зовет»	Все желающие

7 июня понедельник 13.00	Встреча волонтеров. Готовимся к выступлению агитбригады.	Для детей 11-16 лет
7 июня понедельник 16.00	Ток-шоу «Классика forever?»	Для детей 12-16 лет
8 июня вторник 11.00	Биржа труда: помогаем на уборке улицы, участков в детском саду, помогаем сделать покупки пожилым людям.	все желающие
8 июня вторник 16.00	Летнее литературное туристическое бюро «Книгогид»: ищем сотрудников!	Для детей 11-16 лет
9 июня среда 11.00	Асфальтовый вернисаж «Я рисую лето»	Для детей 5-10 лет
9 июня среда 16.00	Читательский театр «Сочиняем и играем необыкновенные истории»	Для детей 11-16 лет
10 июня четверг 11.00	Час игр для малышей и малышей «Сказочная эстафета»	Для детей 5-10 лет
10 июня Четверг 16.00	Мастерская Марьи-искусницы «Поделки и украшения из бисера»	Все желающие
11 июня пятница 11.00	Открытие книжной выставки «Лето – время читать, восхищаться и спорить»	Для детей 11-16 лет
11 июня пятница 14.00	Мастер-класс по созданию мультфильма «Мы мультипликаторы»	Для детей 5-16 лет
12 июня суббота 11.00	Выступление агитбригады «Мы – Россияне!»	Все желающие
12 июня суббота 16.00	Историко-поэтический час «Россия древняя и вечная»	Для детей 11-16 лет
14 июня понедельник 11.00	Игра-путешествие «Город, в котором я живу и мечтаю»	Для детей 11-16 лет

14 июня понедельник 13.00	«Летом некогда скучать, будем книжки мы читать!»: Вместе открываем летний читальный зал	Все желающие
15 июня вторник 11.00	Шахматный турнир в салоне настольных игр	Для детей 5-16 лет
15 июня вторник 15.00	Литературное путешествие с летним туристическим бюро «Книгогид» – «Листая книжные страницы, мы путешествуем по миру»	Для детей 11-16 лет
16 июня Среда 11.00	Мастерская Марьи-искусницы «Волшебный крючок»	Все желающие
16 июня среда 15.00	«Летние приключения»: ищем сотрудников в редакцию библиогазеты.	Все желающие
16 июня среда 16.00	Сбор блогеров «Мы в сети»	Для детей 11-16 лет
17 июня Четверг 11.00	Час мастерилоч «Сказка оригами»	Все желающие
17 июня Четверг 13.00	Открытие выставки «Мир наших увлечений»	Все желающие
17 июня четверг 15.00	Интеллектуальная игра «Люди, изменившие мир»	Для детей 12-16 лет
18 июня пятница 11.00	Игра-поиск «Литературные раскопки»	Для детей 11-16 лет
18 июня пятница 13.00	Веселая академия «Поварской класс»	Все желающие
18 июня пятница 17.00	Музыкальный час «Изгиб гитары желтой»	Для детей 11-16 лет

19 июня суббота 11.00	Конкурс фантазеров «Где это видано, где это слыхано»	Все желающие
19 июня суббота 15.00	Сортивный экиден «Мама, папа, я – дружная семья»	Все желающие
21 июня понедельник 11.00	Чтение вслух «Книги для взрослых младшего возраста»	Для детей 11-16 лет
21 июня понедельник 15.00	Шоу-программа «Территория талантов»	Все желающие
22 июня вторник 11.00	Час истории «Возвращаясь памятью к войне»	Для детей 11-16 лет
22 июня вторник 17.00	Концерт для бабушек и дедушек	Все желающие
23 июня среда 11.00	Игра «Вопрос на засыпку»	Для детей 7-10 лет
23 июня среда 15.00	Интеллектуальная игра «Колесо истории»	Для детей 11-16 лет
24 июня четверг 11.00	Игровая программа «Чемпионат рекордов»	Все желающие
24 июня четверг 15.00	Праздник в честь выпуска первого номера газеты «Летние приключЕНИЯ»	Все желающие
25 июня пятница 11.00	Акция «Хочешь быть здоровым – будь: это правильный путь!»	Все желающие
25 июня пятница 17.00	Литературный салон «Под абажуром»	Для детей 11-16 лет
26 июня суббота 11.00	Читаем вслух «Любимые книжки наших мам и пап»	Для детей 5-10 лет

26 июня суббота 15.00	Ток-шоу «Говорите и Вас услышат. Спорьте – истину найдем вместе!»	Для детей 11-16 лет
28 июня понедельник 11.00	Фотовидеоохота «Сам себе режиссер»	Все желающие
28 июня понедельник 15.00	Час мастерилок «Очень умелые ручки»	Все желающие
29 июня вторник 11.00	Встреча «А у нас в гостях!»	Для детей 11-16 лет
29 июня вторник 15.00	Конкурс фотографий, видеороликов «Сам себе режиссер»	Все желающие
30 июня среда 11.00	День апельсинового настроения «Впереди – 60 дней лета!»	Все желающие