



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»

**Методическое письмо об организации
подготовительного этапа**

**Красноярск
2025**

Составитель:

И. В. Дейнеко, главный библиограф
отдела электронных ресурсов
и справочно-библиографического обслуживания
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор, компьютерная верстка

А. В. Андреева, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки

Уважаемые коллеги!

В 2025 году Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) отмечает 15-летие. Это соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из художественных произведений, написанных прозой. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

Цель конкурса — повышение у школьников интереса к чтению.

К участию в Конкурсе приглашаются подростки не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения Всероссийского финала конкурса в МДЦ «Артек» (начало июня 2026 г.), обучающиеся в 5–11 классе общеобразовательной школы.

Конкурс проводится в несколько этапов. Первый этап — подготовительный. Он организуется кураторами всех уровней и Фондом конкурса юных чтецов «Живая классика», проходит в период с 01.11.2025 по 24.01.2026. Основной задачей этапа является информирование учеников о конкурсе, привлечение максимального количества участников и рекомендация книжных текстов для прочтения и заучивания наизусть.

Муниципальные библиотеки Красноярского края готовят встречи с потенциальными участниками конкурса чтецов, составляют рекомендательные списки литературы для подростков 10–17 лет, организуют книжные выставки, проводят библиографические обзоры, размещают онлайн- и оффлайн-афиши мероприятия, рассказывают ребятам о конкурсе,

приглашают тех, кто уже успешно участвовал в конкурсе чтецов в предыдущие годы. Для проведения мероприятия можно привлекать амбассадоров «Живой классики» из ваших городов и районов.

Задача библиотек — расширить читательский кругозор детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII–XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой.

Особое внимание необходимо уделить отбору литературы для рекомендации участникам Конкурса. Произведения отбираются на основе рекомендованных списков Конкурса, Красноярской краевой детской библиотеки, имеющихся библиотечных фондов.

Библиотекари предлагают каждому из участников самостоятельно выбрать произведение, которое произвело на него самое яркое впечатление. Критерии выбора — интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. В течение всего подготовительного этапа библиотекари могут предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

В 2026 году для Конкурса предлагается отдельная номинация — чтение произведений в жанре научной фантастики. Список рекомендованной литературы для чтения в номинации «Научная фантастика» размещен на сайте <https://youngreaders.ru/> по ссылке <https://youngreaders.ru/wp-content/uploads/2025/11/spisok-nauchnoj-fantastiki-2.pdf>.

Ограничиваться только предложенным списком не обязательно.

Необходимое требование для выбранного произведения — наличие у книги номера ISBN и тираж не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию страницы с указанием тиража).

В список рекомендуемых произведений не должны входить книги из школьной программы или произведения, рассчитанные на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником.

Вопросы по организации подготовительного этапа Конкурса в библиотеках края можно задать Дейнеко Ирине Васильевне, главному библиографу ККДБ, тел. 8 (391) 265-92-73.

Участникам 15-го сезона Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» Красноярская краевая детская библиотека предлагает список литературы малых форматов (небольшие повести, рассказы и новеллы). Такой формат удобен для выбора и заучивания наизусть отрывков из произведений. Участник Конкурса может успеть прочитать несколько текстов для того, чтобы отобрать из них наиболее понравившиеся.

Рекомендательный список повестей и рассказов из сборников

1. **ВДНХновение. Мифы, легенды, байки ВДНХ :** сборник рассказов / Юлия Асланова [и другие]; иллюстрации Анны Хопта. — Москва: НИГМА, 2024. — 152 с.: цв. ил. — Текст : непосредственный
«Это сборник рассказов, действие которых происходит на Выставке достижений народного хозяйства. В 14 рассказах — иная, мифическая сторона выставки: там ожили памятники, проявились и заговорили невидимые боги и герои, поведали свою историю павильоны и объекты. Этих историй нет ни в одном путеводителе, а фактов — ни в одной энциклопедии. Может быть, они сгустились из тумана над бывшими останкинскими болотами или шагнули к нам из зданий, построенных в советские годы. О чём говорят, чем дышат, чего хотят тайные и явные обитатели ВДНХ?» (издательство «НИГМА»)
2. **Герасимова, Дарья. Учитель с другой планеты** / автор текста и иллюстратор Дарья Герасимова. — Москва : Октопус, 2023. — 112 с. : цв. ил. — Текст : непосредственный
На Пангее-28 водятся разноцветные треухие заисси, крапчатые зелёные мыши, ночные мохнатые бабочки величиной с ладонь; пуштумели и гинокко встречаются крайне редко. В небольшом городке на этой планете в обычной школе преподаёт биологию не совсем обычный учитель. Ученики

у него самые разные — кто-то увлекается программированием, кто-то рисованием; одни любят петь, другие вырезать фигурки из дерева, третьи сочинять и рассказывать страшилки. Всем им учитель объясняет, как важно беречь всё живое. Кажется, ему известно всё об обитателях не только Пангеи-28, но и других планет — к нему обращаются за консультациями из разных уголков Вселенной. Только откуда он всё это знает?

3. **Девять жизней 6 «У»** : [коллективная повесть] / художник В. Лысаков. — Москва : НИГМА, 2023. 128 с.: ил. — (Всякое такое). — Текст : непосредственный

Сборник состоит из девяти, по одному на каждый месяц учебного года, рассказов. У каждого рассказа свой автор, в каждом рассказе свой герой. Но все герои в них учатся в одном классе. Они дружат, ссорятся, мирятся, разгадывают загадки, учатся понимать друг друга и взрослеют... Последний рассказ в сборнике написала Дина Сабитова, она сумела превратить сборник разных рассказов в законченную историю.

4. **Жажда приключений** : рассказы / Алексей Олейников [и другие]; иллюстрации Валерии Сидоровой. — Москва: Альпина Дети, 2024. — 144 с.: ил. — Текст : непосредственный

Шесть детских авторов: Алексей Олейников, Софья Ремез, Лариса Романовская, Дарья Доцук, Анастасия Строкина и Яна Летт — рассказали в этом

сборнике захватывающие истории: фантастические и сказочные, смешные и пронзительные. Но все они про те невероятные приключения, в которые верят дети и по которым скучают взрослые.

5. **Здесь был Саша** : [сборник рассказов] / Марьям Аверина [и другие]; иллюстрации Олега Пахомова. — Москва : НИГМА, 2024. — 120 с.: ил. — (Всякое такое). — Текст : непосредственный

На страницах книги собраны разные истории — весёлые и не очень, философские и мистические, поучительные и романтические: о школе и одноклассниках, об учителях и родителях, и, конечно, о Пушкине. Как на примере химической реакции ученики 5 «Б» разобрали конфликт в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»? С кем обсуждал Костя Семечкин своё сочинение по литературе? Кого ругал Александр Сергеевич? Как может выглядеть стих-перевёртыш на стихотворение «Зимнее утро»? Из каждой строчки словно выглядывает Пушкин: улыбается, хмурится, подмигивает и разводит руками.

6. **Зеленин, Андрей. Правильные** / Андрей Сергеевич Зеленин. — Москва : Руда, 2024. — 264 с. — Текст : непосредственный

«Каждый человек однажды делает выбор, сам себе отвечает на вопрос, на чьей он стороне: правильных или — всех остальных. Кто они такие — правильные? В книге — это ребята из поискового отряда. Нравнодушные. Юные. Чистые душой. Те, кто

сохраняет память о погибших. Погибших в страшной войне ради детей, внуков, правнуков — ради нас. Те, кто стремится „вспомнить всех поимённо“, потому что „это нужно не мёртвым, это нужно живым“. Чтобы не повторилось. Никогда. Но книга не только об этом. Она — о непростых отношениях. О переплетении судеб. О первой любви. О разочарованиях и надежде. О том, что добро сильнее зла — и это правильно!» (издательство «Руда»)

7. **Каретникова, Екатерина Алексеевна. Маршрут не построен :** [повести] / Екатерина Каретникова; [художник А. Мережникова]. — Москва : Аквилегия-М, 2022. — 240 с.: ил. — Текст : непосредственный

Две небольшие повести в этом сборнике затрагивают острый вопрос безопасности в сети. Эти истории служат предостережением подросткам, что не всем, с кем вступаешь в виртуальный контакт, можно доверять.

8. **Мне легко с тобой :** сборник рассказов / Наталия Волкова [и другие]. — Москва: Волчок, 2024. — 112 с.: ил. — (Рассказы Волчка). — Текст : непосредственный

«Мне легко с тобой» — 14-й сборник серии «Рассказы Волчка». В него вошли истории Наталии Волковой, Ирины Даниловой, Нины Дашевской, Юлии Ивановой, Екатерины Каграмановой, Маши Лукашкиной, Юлии Симбирской и Дмитрия Сиротина.

Встречаются на нашем пути особенные люди — рядом с ними легко быть самим собой, и время летит незаметно, и всё, за что ни возьмешься, получается. А если вы такого человека пока не нашли — наберитесь терпения, такой человек есть для каждого. Незадачливый Ваня не приживается на дачах у друзей — обязательно что-нибудь да случается, — но его поймёт и полюбит чужая бабушка в далёкой вологодской деревушке. Стеша грезит знакомством с загадочным и взрослым парнем, но по-настоящему ей хорошо с папой, который всегда рядом. Герку прозвали «вечным двигателем»: он всегда спешит и в мыслях, и в чувствах и нигде не задерживается, но и он остановится рядом со своим человеком. Женя томится в скучной поездке, но случайно знакомится с энергичной женщиной, с которой можно азартно играть в настольный теннис, а можно просто помолчать.

- 9. Праздник непременно наступит : 13 новогодних историй / [иллюстратор Евгения Двоскина]. — Москва: КомпасГид, 2025. — 304 с.: ил. — Текст : непосредственный**

Авторы рассказов: Евгения Басова, Наталия Волкова, Ольга Громова, Нина Дашевская, Дмитрий Ищенко, Анастасия Малейко, Ева Немеш, Алина Пожарская, Дарья Полукарова, Дмитрий Сиротин, Алиса Стрельцова, Светлана Фролова, Евгения Чернышова. Новогоднюю атмосферу поддерживают на страницах сборника чудесные иллюстрации художницы Евгении Двоскиной» (издательство «КомпасГид»)

10. **Снежный шар** : рассказы / Дарья Доцук [и другие]; иллюстрации Елены Булай. — Москва : Альпина Дети, 2024. — 128 с.: ил. — Текст : непосредственный

«В канун Нового года происходят самые удивительные вещи! Одноклассница вдруг может оказаться самой настоящей ведьмой, девочка, которая нравится, пригласит на каток, а после случайной встречи с соседкой на душе станет очень радостно. Здесь собраны не просто зимние, но и очень нежные истории. Словно перед нами тот самый стеклянный шар, наполненный снегом и разными героями — потрясите и наблюдайте, затаив дыхание. Шесть современных детских авторов придумали истории, которые так приятно будет читать на зимних каникулах, когда за окном тихо падают снежинки, а где-то вдалеке мигают разноцветные огоньки новогодней ёлки» (издательство «Альпина Дети»)

Авторы рассказов: Дарья Доцук, Ася Ванякина, Евгения Чернышова, Валя Филлипенко, Нина Дашевская, Ирина Богатырёва.

11. **Сурова, Зина. Синее перо. По Ладоге на лодке. Семейное приключение** / Зина Сурова, Филипп Суров; иллюстрации Зины Суровой. — Москва: Архипелаг, 2025. — 175 с.: ил. — Текст : непосредственный

Синее перо — это лодка, на которой семейство Суровых отправляется в путешествие по Ладожскому

озеру, во время которого сын-подросток ведёт путевой дневник. Благодаря записям в дневнике мы узнаём о походных приключениях, островах, байдарках, вечерах у костра, рыбной ловле, купаниях, нерпах, чернике, мхах и лишайниках — обо всём, чем так богата и удивительна Ладога. Невероятно красивые коллажи рисунков делают книгу очень уютной и радостной!

12. Цвета : сборник рассказов / Алексей Олейников [и другие]; иллюстрации Елены Булай. — Москва: Альпина Дети, 2024. — 256 с.: ил. — Текст : непосредственный

Какого цвета радость? А грусть? Любовь, конечно, красного. А счастье — жёлтое и тёплое, как солнце. Для первоклашки Арины оранжевый — цвет её силы. А вот принцесса из сказки, наверное, обожает розовый. Или нет? Двенадцать детских авторов придумали истории про цвета. Про то, как они меняют привычный мир вокруг. Если взглядеться в какой-то цвет, то можно очутиться на другой планете, перенестись во времени и даже сразиться со сказочным драконом.

Авторы рассказов: Алексей Олейников, Антон Соя, Валентина Филиппенко, Дарья Доцук, Софья Ремез, Наталия Волкова, Ольга Лишина, Юлия Кузнецова, Нина Дашевская, Лариса Романовская, Валентина Дёгтева и Ая Эн.

13. **Читать вслух** : сборник рассказов. — Москва : Волчок, 2025. — 96 с. — (Рассказы Волчка; вып. 15). — Текст : непосредственный

«Читать вслух» — 15-й сборник серии «Рассказы Волчка». В него вошли истории Анастасии Антоновой, Дарьи Антошкиной, Евгении Басовой, Дины Гербек, Любавы Горницкой, Валерии Гречиной, Нины Дашевской, Александры Зайцевой, Николая Зиненко, Светланы Ледневой, Анастасии Морозовской и Ольги Серовой. Хорошая история, которую можно почитать вслух, может начаться с небольшого пустяка, с синей чашки или клетчатого шарфа на двоих, незатейливой игры или пиджака для Беранже, пакета мандаринов или скрипа качелей. Какая-то из историй быстро забудется, а другая задержится надолго, чтобы когда-нибудь передать её другому. Из таких историй и составлен этот сборник.

14. **Школа Шрёдингера**: сборник рассказов / Нина Дашевская [и другие]. — Москва: Самокат, 2024. — 160 с. — (Встречное движение). — Текст : непосредственный

«Во время пандемии писательница Ирина Лукьянова поделилась в социальной сети, что пишет фантастический рассказ о школе и любви. Фантастика в детской литературе — жанр редкий: идею подхватили другие авторы, пишущие для детей. В результате появилось 48 фантастических рассказов. Мы выбрали семь, на наш взгляд, самых интересных, дополнили

четырьмя рассказами-экспериментами известных авторов. «Школа Шрёдингера» — о том, какими лет через сто или двести будут школа, уроки, походы, как космические полёты и технологии изменят наш быт и станут ли в школе будущего доставать двойные листочки, забывать головы дома и терять их от любви» (издательство «Самокат»)

