

**Год культурного наследия
народов России**

Методическое письмо

**Красноярск
2022**

Составители:

Филиппова Е. П., заведующая сектором отдела развития библиотечного дела Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Ермошина Т. А., главный библиотекарь отдела менеджмента и инноваций Красноярской краевой молодежной библиотеки

Блинова Р. К., ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Офицорова О. П., заведующая информационно-библиографическим отделом Красноярской краевой спецбиблиотеки

С 2008 года Президент Российской Федерации посвящает каждый год той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания.

2022 год в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации объявлен Годом культурного наследия народов России.

Для России, с её богатством национальностей, культур и традиций, такое понятие как нематериальное культурное наследие включает в себя – язык народа; национальные праздники, обряды, ритуалы; исполнительские искусства: песенное, танцевальное, музыкально-инструментальное, театральное; устное народное творчество: сказки, сказания, былины, фольклорная проза; техники традиционных ремёсел и промыслов, народных музыкальных инструментов, костюмов, хозяйственной и бытовой культуры.

Наша страна имеет богатейшее культурное наследие. В огромном многонациональном государстве очень важно сохранять уникальные народные традиции, искусства и ремёсла. При этом необходимо сделать так, чтобы о них узнали как можно больше людей.

Объекты нематериального культурного наследия хранятся не только в музеях и архивах, но и в библиотеках. Это могут быть образцы словесного, музыкального, танцевального фольклора, материалы о диалектах и говорах, обрядах, обычаях, праздниках. С помощью своих ресурсов библиотека может показать читателям всё многообразие обрядов, праздников, трудовых и житейских буден, глубоко нравственных семейных традиций, мудрости народной, заключённых в фольклоре, произведениях народного искусства.

Основными задачами библиотек в этом направлении являются: разработка и проведение мероприятий, направленных на популяризацию объектов нематериального наследия в социуме; возрождение, сохранение и развитие культурно-исторических традиций; создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества.

План мероприятий на год можно разнообразить по нескольким направлениям: создание выставок, уголков традиционной народной культуры и творчества; проведение тематических встреч, традиционных праздников, фольклорных вечеров; организация клубов, мастер-классов по изучению народной культуры.

Начинать работу, безусловно, нужно с анализа библиотечного фонда. Это поможет подобрать литературу по культуре межнациональных отношений, народному искусству и культурному наследию. Обращаем ваше внимание на следующие разделы для изучения фонда: 63.5 – Этнография; 82 – Фольклор. Фольклористика; 85 – Искусство. Искусствоведение.

Следующий шаг – организация выставочной деятельности.

В библиотеках есть книги, знакомящие с различными видами старинных ремёсел, технологиями изготовления изделий, обработкой материалов. Пользователям будут интересны выставки поделок местных мастеров: «Кружевное рукоделие народных мастериц», «Мастера-умельцы нашего села», «Удивительная вышивка». С целью популяризации преданий, эпоса, былин, поговорок и другой литературы можно организовать выставки «Родники народные», «Память народа в книжной культуре», «В крылатом слове – окрылённая истина». Выставки могут сопровождаться обзорами и беседами.

Для библиотек Год культурного наследия народов России – повод привнести в свою деятельность местный колорит, традиции, которые могут быть связаны как с историей региона, так и с историей муниципального образования, историей самого учреждения.

Поэтому необходимо проводить исследовательскую работу по изучению истории населённых пунктов, осуществлять сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию и популяризации культурных традиций своей местности.

В библиотеках собирается материал о событиях и явлениях местной жизни, о мифах, легендах, фольклоре, который и помогает формировать представления о населённом пункте, его уникальном образе.

Результатом поисковой и исследовательской деятельности должны стать новые источники краеведческой информации: сборники, буклеты, альбомы по итогам конкурсов, экспедиций, в том числе аудио, видео информация.

Например, исследование, посвящённое уникальным народным песням населённого пункта. Если они будут собраны и изданы, значит будут сохранены и доступны будущим поколениям. Результатом проведения фольклорной экспедиции «Песни наших бабушек» может стать сборник или аудио-материал «Песни, собранные в ... районе».

Можно разработать поисково-исследовательскую программу «Экспедиция в старину», результатом которой будет краеведческий сборник «Обычаи и обряды жителей ... района».

Важную роль в работе библиотек занимает популяризация народных традиций, праздников, обрядов. Праздничная культура сопровождает человеческое общество с самых ранних стадий развития и является частью культуры в целом. У каждого народа есть свои традиции празднования и своя атрибутика. Народные праздники – это проявление всех форм и видов культуры, начиная от принятых норм поведения и заканчивая демонстрацией нарядов, приготовлением национальной еды, исполнением традиционных песен и танцев. Среди русских праздников, которые наиболее почитались в старину, и сохранили свою значимость до настоящего времени: Рождество, Святки, Масленица, Пасха и другие. В библиотеке можно провести познавательный час «Праздники, обряды и обычаи русского народа», фольклорный праздник «Чудеса в летнюю ночь на Иван-Купала», игра «Рождественская круговерть», библиотечные посиделки «Святки и колядки». Кроме того в календаре фольклорных дат и праздников есть Именины Кикиморы, День валенок (16 февраля), Древнерусский Новый год (14 марта), День Водяного (Водопол) (3 апреля), День русской печи (19 мая), День самовара (17 августа), День русской матрёшки (24 октября), День варежки (24 декабря) и другие.

Мероприятия, которые популяризуют культурно-исторические традиции, способствуют не только их сохранению,

но и увеличению посещаемости библиотеки. В рамках культурно-досуговой работы предлагаем провести:

- дискуссионный клуб «Проблемы сохранения исторического и культурного наследия»;
- акция «Ночь народного искусства»;
- всероссийская акция «Единый день фольклора в России»;
- декады – народной музыки, народной песни, народных праздников и обрядов, народных ремёсел, устного народного творчества, фольклорного театра;
- день библиографии «Фольклорная азбука»;
- день культуры города/района «Россыпь талантов народных», «Таланты в городе/районе живут»;
- час книжеславия «Всё началось с таблицы, свитка, бересты»;
- цикл бесед, обзоров: «Экология слова – проблема века», «Синдром сквернословия», «Сила слова – чудотворная и разрушительная»;
- вечер интересного общения с творческими людьми «Я зажёл в своём сердце костёр...»;
- литературно-музыкальный вечер-открытие «О, если б знали Вы, как пишутся стихи!» (встреча с местными авторами);
- викторина «Знаете ли вы народные традиции?»;
- турнир знатоков народного творчества «Забытая старина: традиции, ремёсла, мастера»;
- фольклорный праздник «Душа – частушка»;
- фольклорная гостиная «Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках»;
- завалинка «Нет нигде милей и краше песен и преданий наших»;
- лекторий «Народное искусство Красноярского края: сквозь века»;
- путеводитель «Промыслы и ремёсла народов Красноярского края»;
- фольклорная печка-куча «Старинные игры народов Красноярского края»;
- музыкальный вечер «Музыка небес: история колоколов»;

- лекция-мастер-класс «От зари до зари ладят ложки ложкари. История ложки»;
- лекция-мастер-класс «Куклы водят хоровод. История матерчатой куклы»;
- презентация «Галерея кукол: куклы наших прабабушек»;
- посиделки «Сказание о русской бане. История и традиции».

В работе с детьми и подростками предлагаем оформить книжные выставки: «К истокам народной культуры», «Я люблю твою, Россия, старину», «Волшебный мир сказок», «Эта старая добрая сказка», «Между правдой и вымыслом: мифы, легенды, предания народов России».

Можно организовать мини-музеи, уголки народного быта, выставки, посвящённые народным промыслам и поделкам местных мастеров: «Умелые руки – не знают скуки», «Вышивка – чудо рук человеческих», «Путешествие в страну Вдохновение», «Сувениры своими руками», «Игрушечных дел мастера».

Интересны детям и родителям будут мастер-классы по росписи глиняных и деревянных игрушек; изготовлению книжных закладок из разных материалов и в различных техниках; по плетению, вышивке украшений, элементов народных костюмов, созданию обереговых кукол и т.д.

Для дошкольников и детей младшего школьного возраста можно провести цикл громких чтений «Сказочная страна» по сказкам народов Сибири или России, викторину «Наши сказочные герои», театрализованное представление «Там, на неведомых дорожках», конкурс «Рисуем сказку», литературную игру «Сказки народов России», семейное литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы), игровой турнир «Игры наших предков», занимательный урок «Мир народного творчества: сказки, пословицы, загадки», фольклорный час «Русская матрёшка».

Для детей среднего школьного возраста предлагаем провести: час русской культуры «Былинные богатыри земли Русской», фольклорные посиделки «На завалинке рядком», «Ноябрю конец – зиме начало» (народные приметы, осенние традиции наших предков), «Диво дивное – песня русская», фольклорный праздник «Собирайся народ! В гости Масленица ждёт!», библиотечный час,

посвящённый пословицам и поговоркам «Жить по мудрости народной», литературный конкурс «Придумай свою сказку» (например: про Бабу Ягу, Ивана Царевича, Кощея Бессмертного и т. д.).

Для ребят старшего школьного возраста можно провести: видео-круиз «Народные промыслы России», час русской культуры «Возвращение к истокам», театрализованную викторину на знание русских пословиц, поговорок, значения устаревших слов «Мудрость народная в строчке сокрыта», литературно-творческий альманах «Родной край – источник творчества» (в гостях у местных писателей, художников, поэтов, исполнителей), фольклорные праздники: «Когда зацветает папоротник» (день Иван Купала), «Заходите на блины» (Масленица), «Яблочный Спас собрал сегодня нас» (Яблочный спас), «В чудный зимний вечерок девушки гадали» (Русские святочные традиции).

Интеллектуальные игры: «Не тайна ли родной язык?», «Родное слово, родная речь», библиоквиз «Краса ненаглядная» о народных промыслах (литература о Дымковской, Гжельской посуде, Палехской лаковой миниатюре, Жостовских подносах, деревянной расписной посуде из Хохломы), этночас «История народного костюма».

Будет ли культура и наследие предков сохраняться и развиваться зависит во многом от молодёжи. Знакомство с народными традициями, обрядами, культурой родного края – главная цель мероприятий, проводимых библиотекой для молодёжи. Молодёжь всегда ждёт движения, творчества, новшеств. Рекомендуем адресовать молодёжи следующие мероприятия:

- квиз-игра «Мир русского фольклора»;
- мастер-класс «В гостях у народных промыслов»;
- виртуальная экскурсия по российским музеям;
- викторина «Пословица не даром молвится»;
- заочное путешествие-презентация «По лучшим местам России»;
- вечер-дайвинг «Культура древних славян»;
- фото-кросс «Места мои родные»;

- литературный компас «Путешествие по земле знакомой и незнакомой»;
- исторический экскурс «Книга как явление культуры»;
- день русской культуры «Славянский калейдоскоп»;
- интеллект-ринг «Знаете ли вы культуру родного края?»;
- библиоринг «Как правильно по-русски?».

Год культурного наследия важен и для такой социальной группы читателей как незрячие и слабовидящие. Мероприятия, проводимые в рамках этого года, будут формировать у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека.

Для инвалидов по зрению очень важен тактильный контакт. Поэтому при подготовке книжной выставки лучше отдавать предпочтение комплексным формам, которые предполагают наличие различных предметов и аксессуаров по теме наряду с книгами. Например, книжную выставку «Волшебная шкатулка народного творчества» можно дополнить яркими расписными платками и вязаными изделиями, дымковской игрушкой, фигурками гжель, посудой с хохломской росписью. Интересным решением может стать присутствие мешочков или саше с травами (валериана, мята, чабрец и т. п.), которые можно понюхать. На такой выставке можно организовать интерактив с незрячими читателями – пусть они попробуют определить по запаху название травы, а на ощупь предположить, что представляет из себя скульптурная фигурка или игрушка.

Как правило, среди читателей много умельцев, готовых предоставить свои работы на выставку народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Инвалиды по зрению вяжут, плетут изделия из бисера, режут по дереву и т. п. «Щедра талантами родная сторона», так можно назвать подобную выставку, дополнить её книгами по теме и обязательно оформить этикетки к каждой работе, с указанием её названия и имени автора. По возможности этикетки оформить двумя шрифтами: обычным крупнопечатным и рельефно-точечным.

Одной из актуальных форм мероприятий для инвалидов по зрению остается литературно-музыкальная композиция. Здесь

важно сохранить баланс между словом и музыкой, давая возможность насладиться музыкальными вставками. Среди незрячих есть немало известных певцов и музыкантов, о которых можно рассказать. Например, интересно будет познакомить читателей с жизнью и творчеством известного слепого баяниста Ивана Ивановича Маланина через литературно-музыкальную композицию «Хранитель гармонии и баяна Иван Маланин».

Детей и подростков необходимо знакомить с образцами русского фольклора, здесь важна игровая форма мероприятия и активное участие самих читателей. Например, литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» расскажет ребятам, что такое потешки, считалки, небылицы. А через различные активности, такие, как считалки в группе на выбывание, кто больше знает потешек, кто придумает самую «небывалую» небылицу и т. п., ребята проникаются звучанием народной русской речи.

Для старшего школьного возраста можно провести познавательный час «Обряды и традиции русского народа», центральным действием которого будет проведение какого-нибудь семейного или календарного обряда с участием читателей. Для молодёжи может стать интересным знакомство с русским свадебным обрядом.

Для среднего и пожилого возраста можно провести чайные или песенные посиделки: «Традиции семейного чаепития народов России», «Звени и пой, золотая Русь», где акцент можно сделать на поочерёдном выступлении читателей-участников: они могут рассказать о своём рецепте чая или спеть любимую народную песню.

Для любого возраста будут привлекательны интеллектуальные игры: «В стране русского языка», «Наш дар бесценный – речь», а также фольклорные праздники «Гуляй, широкая Масленица!», «Как солнце заиграло, пришёл Иван-Купала» и т. п.

Незрячие читатели активно осваивают Интернет-пространство, для них будут актуальны онлайн мероприятия в виде викторины, например, «Кладёзь мудрости – русская пословица» или творческого марафона «Сила традиций». Также онлайн можно

провести акцию или творческий конкурс среди читателей «Мир русской культуры в образах и звуках», где участники готовят видеоролики с выступлением (стихи, песни, сценки в костюмах, игра на музыкальных инструментах и т. п.). В этом случае важно донести до каждого участника с проблемами зрения условия конкурса и, по возможности, предоставить техническую поддержку.

При планировании крупных форм мероприятий: фестивалей, ярмарок, библио-дней, всероссийских акций необходимо учитывать их инклюзивность и обеспечивать доступность локаций инвалидам по зрению: предоставлять сопровождающих по площадкам, заранее распространить программу мероприятий, оставить свободными первые ряды для слабовидящих на концертных программах.

Поскольку различные мастер-классы стали неотъемлемой частью практически всех мероприятий, необходимо предусматривать их доступность для инвалидов по зрению: использовать крупные детали, разнофактурные материалы, обеспечивать присутствие дополнительного сотрудника для помощи (тотально незрячие не могут пользоваться ножницами, нанести клей на маленькую поверхность и т. п.).

В рамках Года культурного наследия народов России по всей стране пройдут различные мероприятия, посвящённые данному событию.

В 2022 году запланирован V Всероссийский конгресс фольклористов. На 18 июля намечен единый день фольклориста, который проводится в регионах России.

С апреля по сентябрь 2022 года планируется проведение всероссийского фестиваля-марафона «Песни России».

Закрытие года знаменует Гала-представление с участием лучших народных, фольклорных и профессиональных коллективов народного искусства России и стран СНГ и выставка ремёсел.

