



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11-16 лет

КНИЖНЫЕ ВЫЗОВЫ:

Методические рекомендации по работе со списками литературы

**Красноярск
2020**

Составитель:

А. О. Николаева, ведущий библиотекарь отдела обслуживания читателей-детей 11-16 лет Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

*«Библиотеки, помимо сыра в мышеловке, это
единственное бесплатное счастье в мире»*

Полина Brz¹

«Ещё на витрине ты заметил нужную обложку. Зрительный след повёл тебя вдоль плотных заслонов из Книг, Которых Ты Не Читал. Насупившись, они устрашающе поглядывали на пришельца с полок и прилавков. Но ты не должен поддаваться их внушению.

Ты знаешь, что на книжных просторах десятки гектаров занимают Книги, Которые Можно И Не Читать; Книги, Написанные Для Чего Угодно, Только Не Для Чтения;

Уже Прочитанные Книги, Которые Можно Было И Не Открывать, Поскольку Они Принадлежали к Категории Уже Прочитанного Ещё До Того, Как Были Написаны. Ты одолел передовой пояс укреплений, и тут на тебя обрушиваются ударные силы пехоты, сформированные из Книг, Которые Ты Охотно Бы Прочёл, Будь У Тебя Несколько Жизней, Но Жизнь, Увы, Всего Одна. Стремительным броском ты обходишь их и попадаешь в самую гущу Книг, Которые Ты Намерен Прочесть, Но Прежде Должен Прочесть Другие Книги;

Слишком Дорогих Книг, Покупать Которые Ты Подождёшь, Пока Их Не Уценят Вдвое; Книг, Которые По Тем Же Причинам Ты купишь, Когда Они Выйдут В Карманных Изданиях;

Книг, Которые Ты Мог Бы Взять У Кого-Нибудь На Время;

¹Трэвел-блогер - петербурженка Полина Бржезинская путешествует по миру вместе с мужем и делится с сотней тысяч подписчиков одной простой мыслью: жизнь прекрасна и удивительна. Как ни крути. А ещё у Полины классные книжные обзоры.

Книг, Которые Читали Все, Поэтому Можно Считать, Что Ты Их Тоже Читал. Отразив эти наскоки, ты вплотную подступаешь к стенам крепости, где заняли оборону.

Книги, Которые Ты Давно Уже Наметил Прочесть;
Книги, Которые Ты Безуспешно Искал Годами;
Книги О Том, Чем Ты Занимаешься В Данный Момент;
Книги, Которые Желательно Иметь Под Рукой На Всякий Случай;

Книги, Которые Ты Мог Бы Отложить, Скажем, До Лета;

Книги, Которых Недостает На Твоей Книжной Полке Рядом С Другими Книгами;

Книги, Неожиданно Вызывающие У Тебя Жгучий И Не Вполне Оправданный Интерес.

Ну вот тебе удалось поубивать воинственные полчища. Их всё ещё много, но они уже поддаются исчислению. Впрочем, относительное затишье нет-нет да и нарушается дерзкими вылазками. Засаду устроили Книги, Прочитанные Давным-Давно;

Теперь Настало Время Их Перечитать. Вместе с ними окопались Другие Книги;

Ты Постоянно Делал Вид, Будто Читал Эти Книги: Пришла Пора Действительно Их Прочесть».

Такой своего рода список видов печатного слова приводится в завораживающем романе Итало Кальвино² «Если однажды зимней ночью путник». И если верить составителю книги «Списки на заметку» Шону Ашеру³люди

²Итало Кальвино – итальянский писатель, публицист, журналист. «Мне иногда кажется, что мор поразил человеческий род в его ключевой способности – использовании слов».

³Шон Ашер – создатель блога «Письма на заметку», который начинался с нескольких писем, а в итоге стал масштабным проектом, объединяющим все сферы жизни и охватывающим несколько столетий.

составляют списки «со времён нашего появления на Земле». Не исключено. Во всяком случае, самый ранний список, приведённый в этом издании, датирован III веком до нашей эры.

Шон Ашер объясняет стремление людей составлять списки списком причин:

1. Жизнь хаотична – зачастую до невыносимости. Возможность разбить этот хаос на списки позволяет как-то справиться с его напором, занося их в удобные списки.
2. Люди страшатся неизвестного. В силу этого им действительно необходимо нацеплять ярлыки и сортировать вещи и явления по группам, занося их в удобные списки.
3. Списки повышают производительность нашего труда и избавляют от прокрастинации⁴. Ничто на свете (кроме ухода на пенсию) не может разорвать густой туман навалившейся работы так же эффективно, как простой список дел.
4. В каждом из нас живёт критик. Ранжировать предметы – от лучшего к худшему, от большего к меньшему, от самого быстрого до самого медленного – до странности увлекательно. Несомненно, потому, что это даёт нам ощущение понимания.
5. Время бесценно. Преобразуя кубометры монотонной информации в легко усваиваемые списки, мы добываем себе дополнительное время для наслаждения собственной жизнью (и составления списков).

⁴Прокрастинация – это склонность личности откладывать дела любой важности на неустановленное время

Книжные же списки и литературные челленджи, которые, по сути, состоят из списков - это, что очевидно, разновидность всего многообразия списков.

Начнём разговор с книжных списков. Список – это в первую очередь перечень чего-либо или кого-либо. В нашем случае книг. Но по какому принципу и зачем книги попадают в списки? И кто их составляет?

По сути, книжные списки - некое субъективное представление литературоведов, библиотекарей и людей, так или иначе связанных с литературой о том, «что самое лучшее из написанного». Они составляются для того, чтобы обобщить, связать, выделить.

И можно отметить несколько типов подобных списков:

Списки рекомендательные – своего рода путеводители по книгам, которые успели занять свою временную нишу в мировой литературе.

Списки обязательные к прочтению – обязывающие прочесть те или иные книги, которые кто-то посчитал обязательными к прочтению.

В сети можно найти множество списков обоих типов, приведём несколько для сравнения.

Списки обязательные вы узнаете по заголовку. Это и «65 гениальных книг, которые надо прочитать», «Книги, которые стоит прочитать до 30 лет», «Книги, которые должен прочитать каждый» и подобные этим. Ключевые слова таких списков: «Надо», «стоит», «должен».

Таким, например, является «Путинский список».

В 2012 году, будучи премьер-министром страны, Владимир Владимирович Путин написал статью «Россия: национальный вопрос»⁵, в которой предложил опросить

⁵С текстом статьи можно ознакомиться на сайте «Независимой газеты» по ссылке: https://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html

отечественных культурных авторитетов и сформировать список 100 книг, которые должен прочитать каждый выпускник российской школы.

Так появился проект «Формирование перечня 100 книг⁶ по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному прочтению». Конкурс на его реализацию выиграл Санкт-Петербургский государственный университет, заказчиком выступило Министерство образования и науки РФ.

По мнению разработчиков, корректировать перечень необходимо не реже одного раза в 3-5 лет.

В списке, как вы уже наверняка обратили внимание, представлена отечественная литература, преимущественно не из школьной программы, хотя встречаются и совпадения.

Самым ярким примером обязательного списка к прочтению был и остаётся список книг по школьной программе на лето. Те самые списки, которые выдаются ученикам перед началом летних каникул, чтобы успеть прочесть за лето, разумеется. Списки различаются в зависимости от учебной программы.

Списки рекомендательные, напротив, просто предлагают перечень книг, которые можно при желании прочесть. Их главная ценность в широком перечне литературы.

Например, список «200 лучших книг по версии ВВС⁷». В составлении списка ВВС принимали участие зрители

⁶ С перечнем книг можно познакомиться на сайте: <http://interesnyeknigi.ru/rejting-knig/perechen-100-knig-po-istorii-kulture-i-literature-narodov-rossijskoj-federacii-rekomenduemyj-shkolnikam-k-samostoyatelnomu-prochteniyu/>

⁷**Бу-бу-си** (также **ВВС**, от англ. *British Broadcasting Corporation* — «Британская вещательная корпорация») — британская общенациональная

телеканала, отправляя свои sms-ки и голосуя через интернет. Список был опубликован в апреле 2003 года.

Этот список включает в себя мировую литературу, в том числе и отечественную. И охватывает разные возрастные группы, начиная от 0+ с книги Эрика Карла «Очень голодная гусеница».

Выбирая себе список «на почитать», мы, в первую очередь, ориентируемся на авторитет человека или организации его предложивших и на личное к ним отношение, считаем ли мы их достойными предлагать нам литературу.

Но у наших читателей другие авторитеты. Они скорее прочтут книгу по рекомендации любимого блогера или исполнителя, чем неизвестного им политического деятеля и вряд ли обратятся к тому же букеровскому⁸ списку.

Тогда какие списки стоит рекомендовать читателям? Какими списками руководствоваться, составляя тематические подборки или подбирая литературу для книжных выставок?

Без качественного веб-сёрфинга тут не обойтись. Делимся своими находками.

Загляните на сайт Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества Книгуру. <http://kniguru.info/>

Пожалуй, это единственный в мире литературный конкурс, в котором окончательное решение принимают подростки 10-17 лет. Это тот ресурс, тот конкурс, о котором

общественная телерадиовещательная организация. Выпускает классные сериалы, кстати.

Со списком можно познакомиться на сайте: https://www.100bestbooks.ru/show_rating.php?id=2

⁸*Букеровская премия — одна из самых престижных наград в литературном мире. Она ежегодно присуждается за лучший роман, написанный на английском языке.*

обязательно стоит рассказать вашим читателям, ведь он даёт им уникальную возможность не только быть читателем, но и критиком.

На сайте Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества Книгуру можно найти все тексты, вошедшие в короткий список и познакомиться с ними.

На сайте издательства Манн, Иванов и Фербер⁹ предложена замечательная подборка комиксов и графических романов, невероятно популярных в наши дни жанров. Познакомиться с ней вы можете по ссылке <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/comic-books/>

Блогер портала «Мел»¹⁰, школьница Даша Деденко, поделилась своими фаворитами из школьной программы и объяснила, почему их стоит прочитать подростку.

<https://mel.fm/amp/blog/dasha-dedenko/25408-5-poleznykh-knig-iz-shkolnoy-programmy>

Книжные списки – это прекрасные помощники для библиотекаря.

От читателей часто поступают запросы на книги конкретной тематики или определённого жанра. И не всегда удобно начинать мониторинг сайтов в поисках чего-нибудь подходящего. Проанализируйте частые запросы читателей, изучите их читательские интересы, основываясь на истории книговыдач по его формуляру. Сделайте несколько тематических подборок. Оформить их можно как в формате тематических полок, так и в виде закладок,

⁹**МИФ** – самое необычное издательство и самые увлеченные читатели. Мы – и те и другие, потому что делаем книжки как для себя. А если честно, то для себя и делаем.

¹⁰«Мел» – это полезное, понятное и удобное медиа о детях, воспитании и образовании.

буклетов, стендов или просто папки со всеми вашими списками и подборками по темам.

Предлагаем вашему вниманию два тематических списка, составленных из книг нашего фонда во время санитарного дня: особенно удобное время для составления списков. Те книги, которые в другое время профессионально прячутся, в этот день раскрывают карты.

Книги-дневники:

1. Вамба «Дневник Джанни Урагани» 6+
2. Ванн де Рюит Д. «Малёк» 12+
3. Грентведт Н.Э. «Привет! Это я...» 12+
4. Гудоните К. «Дневник плохой девчонки» 16+
5. Кинни Д. «Дневник слабака» 6+
6. Кинни Д. «Дневник слабака. Родрик рулит» 6+
7. Коннолли М.К. «Чудовище» 12+
8. Куаст М. «Дневник Анн-Мари» 12+
9. Орам Г. «Моя неутомонная ведьма» 12+
10. Осборн Ф. «Дневник нерда. Чемпион по обману» 12+
11. Рассел Р.Р. «Дневник Никки 10: собака, семь щенков и полный разгром» 6+
12. Франк А. «Убежище» 12+

Книги-антиутопии:

1. Дюпро Д. «Город Эмбер» 12+
2. Замятин Е. «Мы» 12+
3. Зоннтаг Р. «Сканеры» 16+
4. Коллинз С. «Голодные игры» 16+
5. Кнудсен С. «Фабрика без сердца» 16+
6. Лоури Л. «В поисках синего» 12+
7. Лоури Л. «Дающий» 12+
8. Мурлева Ж.К. «Зимняя битва» 12+
9. Уна Р. «Отключай» 12+
10. Эшбах А. «Аквамарин» 12+

Определённого интереса заслуживают и **книги, по которым выпустили аниме**¹¹, поверьте, среди наших читателей очень много анимешников.

Предлагаем небольшую подборку таких книг из фонда Красноярской краевой детской библиотеки:

1. Нортон М. «Добывайки» /«Ариэтти из страны лилипутов»;
2. Робинсон Д.«Когда здесь была Марни» /«Воспоминания о Марни»;
3. Линдгрэн А. «Ронья, дочь разбойника» /«Ронья, дочь разбойника»;
4. ЛеГуинУ. «Сказания Земноморья» /«Сказания Земноморья»;
5. Джонс Д.У. «Ходячий замок» /«Ходячий замок».

Не менее актуальный пласт представляют **книги-экранизации**. Предложите читателям прочесть книгу, посмотреть фильм (или наоборот) и сравнить ощущения.

1. Бонд М. Новеллы о Паддингтоне/«Паддингтон»;
2. Булычёв К «Приключения Алисы» /«Гостя из будущего»;
3. Велтистов Е. «Приключения Электроника»/«Приключения Электроника»;
4. Госсини Р. и Семпе Ж.Ж. «Каникулы маленького Николя»/ «Каникулы маленького Николя»;
5. Губарев В. «Королевство кривых зеркал»/«Королевство кривых зеркал»;
6. Даль Р. «БДВ, или Большой и Добрый великан», «Чарли и шоколадная фабрика»/«Большой и добрый великан»;
7. Мало Г. «Без семьи» /«Приключения Реми»;
8. Несс П. «Голос монстра» /«Голос монстра»;

¹¹Аниме — японская анимация.

9. Паласио Р.Дж. «Чудо»/«Чудо»;
10. Рыбаков А. «Корттик»/ «Корттик»;
11. Ван де Рюит Д. «Малёк»/«Малёк»;
12. Функе К. «Чернильное сердце»/«Чернильное сердце».

Этот список можно продолжить, и он займёт не одну страницу. Но мы не будем, потому что впереди не менее интересные списки. На этот раз не книжные и не для читателей.

В своей книге «Книжные магазины» Хорхе Каррион¹² приводит интересное сравнение Книжной лавки и библиотеки: «...диалог между Книжной лавкой и библиотекой так же стар, как и сама цивилизация, но чаша весов Истории всегда склоняется в пользу второй – не к легковесности Книжной лавки, а к тяжеловесной Библиотеке. Лёгкость настоящего противостоит тяжести традиции. Нет ничего более далёкого от понятия книжной лавки, чем понятие наследия. В то время как Библиотекарь накапливает, собирает, в лучшем случае на время одалживает, товар, который перестаёт им быть или ценность которого застывает, Книготорговец приобретает, чтобы избавиться от приобретённого, покупает и продаёт, пускает в оборот. Его стихия – *движение и оборот*. Библиотека всегда находится на шаг позади: она укоренена в прошлом. Книжная лавка, напротив, привязана к настоящему, живёт им, подпитывается присущей ему тягой к переменам».

С этим сложно не согласиться. Да, современным библиотекам не всегда хватает легковесности и привязанности к настоящему. Несмотря на активное развитие, некоторые библиотеки по-прежнему слишком в прошлом. И во многом это зависит именно от

¹²Хорхе Каррион – испанский филолог и писатель.

привязанности к прошлому нас – библиотекарей. Нам нужно стремиться к будущему и глубже увязать в настоящем, чтобы прочувствовать современные течения жизни, в первую очередь литературной. Поэтому, прежде чем что-либо рекомендовать читателю, нужно отследить и изучить литературные тенденции самостоятельно. А для этого нам, пожалуй, пригодится пара-тройка интересных списков для литературного саморазвития.

И начнём со списка **качественных интернет-ресурсов**:

Arzamas.academy – магический проект, посвященный истории культуры. *«Мы рассказываем самыми разными способами о литературе, искусстве, истории и других гуманитарных науках, то есть о самом интересном в мире».*

<https://arzamas.academy>

Блог МИФа – *«15 лет мы издаем полезные книги. Отбираем лучшие для личного роста, развития бизнеса и счастливого детства. Наши книги всегда восхитительно пахнут, обложки приятны на ощупь, а закладки-ляссе делают из чтения чудесный ритуал».*

<https://blog.mann-ivanov-ferber.ru>

«Горький» – некоммерческий проект о книгах и чтении.

«Мы пишем о книгах новых и старых, художественных и научно-популярных, русских и зарубежных, книгах, в чтении которых стыдно признаться друзьям, и книгах, о которых защищают диссертации. Мы публикуем книжные новости, рецензии и эссе, интервью, репортажи и обзоры самого интересного, что написано о литературном процессе в

России и за рубежом. Наша задача — сделать самый полный, толковый и удобный сайт о книгах и чтении на русском языке».

<https://gorky.media/books-collection/>

МЕЛ. Что почитать – тег о книгах. Лучшие книги для детей, подростков и родителей, которые нельзя упустить.

<https://mel.fm/chto-pochitat>

Папмамбук – интернет-журнал для тех, кто читает детям.

http://www.papmambook.ru/categories/o_knigah/

Замечательный список **телеграм-каналов для книголюбов** предлагает издательство Манн, Иванов и Фербер. Кто, как не книжное издательство разбирается в литературе также хорошо?

Telegram — огромная площадка, где обитают талантливые авторы, книжные блогеры, издатели и журналисты. Если у вас время от времени возникает вопрос «Что почитать?», смело отправляйтесь туда.

Телеграм-канал МИФа

«Главный» канал, где каждый день издательство Манн, Иванов и Фербер публикует интересное из мира максимально полезных книг. Цитаты, новости, обзоры, рецензии, видеолекции, инфографики, бесплатные отрывки из новинок и бестселлеров, опросы, рекомендации и розыгрыши с книжными призами.

МИФ. Творчество

О креативности, дизайне и писательстве. МИФ делится ссылками на крутые фильмы о рекламе и маркетинге, побеждает внутреннего критика, публикует интересные фрагменты книг.

Чат для творческих

Каждое утро в чате публикуются задания из книг на развитие полезных навыков, а читатели делятся результатами их выполнения. «Рисуем, пишем тексты, придумываем названия, развиваем креативность вместе!»

МИФ. Научпоп

Да здравствует любознательность! Именно благодаря любознательным взрослым в МИФе издают научно-популярные книги про физику, математику, медицину и философию. Про невероятную и загадочную Вселенную. Про Сократа и исчезающие носки. Присоединяйтесь — и найдёте ответы на вопросы, которые ещё не задавали.

МИФ. Комиксы

Однажды в издательстве поняли, что влюбились — в комиксы и графические романы. «И с тех пор (хотя, кажется, что так было всегда) не устаем издавать только лучшие визуальные истории. Рассказываем про Хильду, Ван Гога, Артура и золотую нить, СуперУхо, Агату Кристи и Вишенку и других удивительных героев».

Чат читателей

А вот тут можно обсуждать книги и околотитературные темы. Делиться полезными ссылками и привычками. Присоединяйтесь!

О чем думает Фрекен Бук?

Ироничный канал о детских книгах и писателях. Особенно понравится любителям иллюстраций: тут их много.

Только детские книги читать

«Только детские книги читать, только детские думы лелеять...», — строчки из стихотворения Осипа

Мандельштама. Это канал про детскую литературу с обзорами новых книг и тематическими подборками.

Канал Мартышки

Блог о лучших и новых детских книжках. Продолжение видеоблога, который ведёт «Мартышка» — Валерия Мартянова. Интересно, свежо и очень весело.

А теперь, так сильно углубившись в тему книжных списков, всё-таки выныриваем, чтобы вдохнуть полной грудью перед новым погружением. Поговорим об ещё одном литературном «звере» — **литературных (книжных) челленджах.**

Челлендж — это, по сути, вызов, который человек бросает себе, чтобы за определённый срок — день за днём, становиться лучше, совершенствоваться. В первую очередь носит мотивационный характер.

Слово «*челлендж*» вошло в современную культуру благодаря социальным сетям. Это особый жанр «вирусного» видеоролика, в котором автор выполняет на камеру некий трюк и предлагает сделать то же самое одному или нескольким людям. Популярное развлечение среди пользователей сети, преимущественно молодых людей, обросло множеством разновидностей, и «книжный челлендж» — одна из них.

Челленджи — идеальное решение для книжных клубов. Только на основе хорошо продуманного челленджа можно прописать план клуба на год. Да и вообще бросать книжные вызовы можно читателям хоть каждый день. В каком формате? В индивидуальной беседе, в размещении информации на стенде, в социальных сетях библиотеки.

Вы можете составить задания для челленджа самостоятельно или же воспользоваться готовыми.

К примеру, Букчеллендж МИФа¹³: 52 книги, которые можно прочитать за год. МИФ предлагает читать по одной книге в неделю. И чтобы разнообразить список, придумали критерии, которым книга недели должна соответствовать.

Познакомьтесь также с книжным челленджем на сайте «Коллекция 30-дневных челленджей»¹⁴.

Следует также упомянуть и книжный вызов от LiveLib¹⁵. Он проводится ежегодно уже несколько лет. LiveLib не только призывает принять вызов, но и доказать, что вы можете. Цель в этом челлендже у каждого своя, в зависимости от количества книг, выбранного к прочтению на год. И начать можно в любое время. В своём профиле нужно указать выбранное число книг и отмечать уже прочитанные. Виджет сайта или приложения (можно скачать в PlayMarket) поможет достичь цели: составит удобный график, подскажет, когда поднажать, даст книжные рекомендации.

Интересный челлендж предложил в 2017 году Красноярский бибколлектор¹⁶: «В этом году мы решили прочитать меньше книг, но сделать наше чтение более вдумчивым и глубоким, а челлендж – не марафоном, но погружением. Списка для чтения, как в прошлом году, тоже не будет - в начале каждого месяца мы будем объявлять тему, автора или жанр, а вам, дорогие участники, нужно будет прочесть подходящую книгу».

¹³Со списком Букчелленджа вы можете познакомиться в блоге издательства Манн, Иванов и Фербер по ссылке: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2020/01/07/bukchellendzh-mifa-52-knigi-za-2018-god/>

¹⁴По ссылке можно книжным челленджем: <https://30-day-challenge.ru/book-challenge/>

¹⁵LiveLib- социальная сеть любителей книг.

¹⁶Краевое государственное автономное учреждение культуры «Центр книги – Красноярский бибколлектор» – одно из старейших книготорговых предприятий на территории Красноярского края.

Вы можете воспользоваться готовыми идеями, но, разумеется, рекомендуем составить собственный челлендж, который бы максимально подходил для ваших читателей.

Помимо пунктов собственно «прочитай» можно включать и другие пункты около литературные.

Предлагаем небольшой челлендж из пятнадцати пунктов:

1. Запишись в библиотеку.
2. Вступи в книжный клуб.
3. Приведи в библиотеку друга.
4. Прочитай самую толстую книгу в библиотеке.
5. Прочитай книги, которые порекомендуют другие участники клуба.
6. Заведи читательский дневник.
7. Прочитай сезонные книги (зимняя, весенняя, летняя, осенняя).
8. Побывай на книжной ярмарке.
9. Прочитай графический роман.
10. Брось библиотекарю книжный вызов.
11. Приготовь блюдо по рецепту из книги (художественной).
12. Составь свой список книг «на почитать».
13. Устрой литературный косплей.¹⁷

¹⁷Косплей - это перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и отыгрывании характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кинематографа, литературы, комиксов, аниме и манги.

14. Сделай коллаж по любимой книге.
15. Прочитай книгу, по которой сняли фильм, посмотри этот фильм. И сравни ощущения.

Пусть это вдохновит вас на подвиги¹⁸! И это означает то, что означает.

¹⁸Секретный язык Бел Кауфман из книги «Вверх по лестнице ведущей вниз». «Пусть это вдохновит вас на подвиги!» - «Вы увязли по горло». Кстати, очень рекомендую.

