



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел электронных ресурсов и
справочно-библиографического обслуживания

Программа чтения «Компас книжных эмоций». Проектируем вместе

**методическая консультация в помощь
формированию программы чтения для младших
школьников**

**Красноярск
2020**

Составитель:

И.В. Дейнеко, главный библиограф отдела электронных ресурсов и справочно-библиографического обслуживания Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор

Красноярской краевой детской библиотеки

«Часто мы не можем себе объяснить, почему один человек преуспевает. А другой – нет. Образование? Нет. Опыт? Нет. Интеллектуальная мощь? Тоже нет. Ни один из этих факторов не способен объяснить такой ситуации. Существует что-то ещё, на что общество, по всей видимости, не обращает внимания.

Мы замечаем примеры этого каждый день на работе, дома, в школе и в районах нашего проживания. Мы видим, с каким трудом борются за успех хорошо образованные и яркие люди, в то время как другие, с менее ярко выраженными навыками или качествами, процветают без особых усилий. И мы задаёмся вопросом: почему так?

Учёные нашли ответ. Это – эмоциональный интеллект (EQ). И хотя этот показатель сложнее измерить, чем IQ или степень опытности человека (он не указывается в резюме соискателей работы), его важность трудно переоценить.

EQ помогает управлять временем, принимать верные решения, строить отношения и больше зарабатывать. Кажется, это магическое шестое чувство доступно лишь избранным. Но нет. EQ можно развить, причём довольно быстро».

(Дэниэл Гоулман, писатель и психолог)

В развитии эмоционального интеллекта неоценимую помощь может оказать чтение художественных текстов, которые наполнены эмоциональным содержанием. Уникальность таких текстов заключается в том, что дети в процессе их чтения с помощью книжных героев и сюжетной линии легко и с удовольствием учатся распознавать, понимать эмоции и управлять ими.

Программа чтения, которую мы вместе с вами начнём разрабатывать, даст возможность ребятам и взрослым погрузиться в мир книжных эмоций.

Весёлые персонажи программы – Монсики (вы с ними ещё познакомитесь) будут сопровождать все занятия, развивающие игры и задания, вовлекающие детей в чтение и занимательные сюжетные, яркие, забавные предметы, которые ребята будут

рассматривать, - всё это позволит понять, что такое эмоции и как они становятся нашими помощниками в жизни.

В основу идеи программы легли книги Виктории Шиманской «Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить», «Краски эмоций» и «Монсики и краски эмоций».

Виктория Шиманская – психолог, специалист по эмоциональному интеллекту. Она разработала методику развития эмоционального интеллекта у детей, которая позволяет объяснить ребёнку в доступной игровой форме, что такое эмоции, какими они бывают и как с ними справляться. Для этого были придуманы сказочные герои – Монсики, которые являются для детей проводниками в мир эмоций, именно они становятся главными героями нашей программы чтения.

Давайте с ними познакомимся - **Хохотайка, Нескучайка, Бесстрашный, Помогайка, Грустякин, Мими, Миротворец и Смыслики.**



Каждый герой специально для занятий может быть изготовлен в виде картонной фигурки и закреплён на подножке, чтобы на занятиях его можно было легко передвигать и использовать.

В заголовок программы чтения положено название специально подготовленного предмета - настольного игрового «Компаса эмоций». Схема компаса размещена в книге Виктории

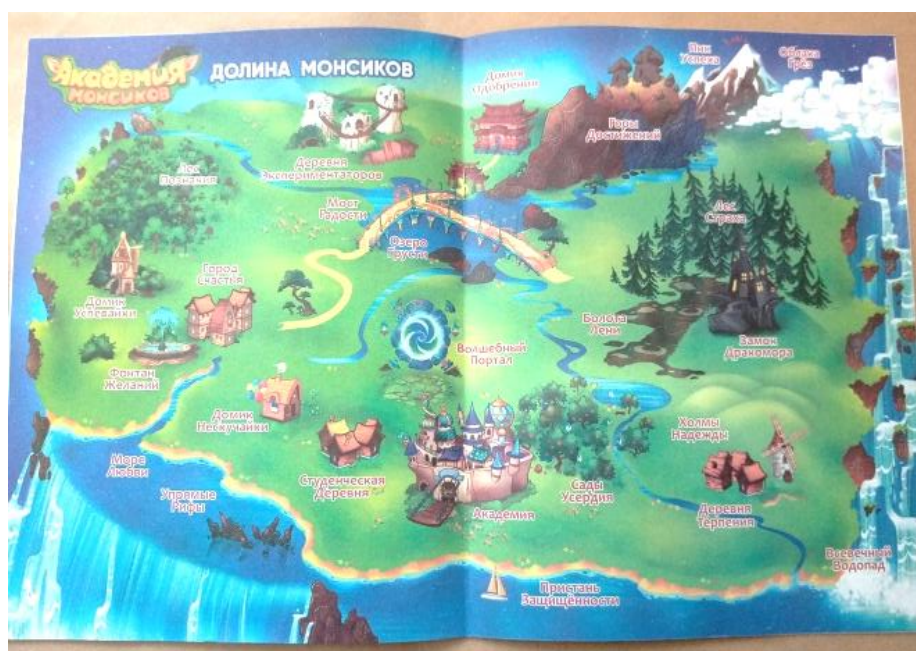
Шиманской «Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить» или его можно найти в Приложении № 7.

Такой Компас помогает читателям запомнить имена Монсиков. Это круг базовых эмоций, с которыми мы будем знакомить ребят во время чтений. Одновременно Компас поможет ребятам выбрать книгу для чтения, которая соответствует той или иной эмоции. Компас эмоций можно выполнить на ватмане размером 50х50 сантиметров. Вот как он выглядит:



На занятиях целесообразно использовать напольную карту «Долина Монсиков», её тоже можно найти в книге Виктории Шиманской «Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить» или в Приложении № 8.

Здесь и живут забавные Монсики. Войти в Долину можно будет через Волшебный Портал, чтобы открыть его, ребятам необходимо произносить заклинания и совершать магические движения. В Долине будут организованы виртуальные путешествия Монсиков и читателей, например, в Лес Познания, Горы Достижений, Домик Нескучайки, на Море Радости, Холмы Надежды, Упрямые Рифы, Все вечный Водопад и т.д.



Во время занятий-чтений мы будем объяснять ребятам то, что эмоции бывают разными – приятными и не очень. Что они не должны пугаться отрицательных эмоций, вызывающих негативные чувства. Все эмоции важны и нужны для нравственного становления каждого человека.

Объяснить это через книги и чтения младшим школьникам – одна из главных задач нашей программы.

Программа будет соединять в себе книги, чтения, игры и психологические тренинги. Занятия построены следующим образом:

- приветствие и погружение (*приветственный ритуал, представление одной из легенд Долины Монсиков по теме занятия, прохождение Волшебного Портала*);
- чтение книжных текстов (*каждая книга соответствует теме занятия и той эмоции, с которой предстоит познакомиться; здесь происходит объяснение того, каким был бы мир без той или иной эмоции; при чтении можно использовать приёмы и методы педагогических технологий ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и РКМЧП (развитие критического мышления посредством чтения и письма)*);
- после чтения каждый ребёнок с помощью дидактических материалов сможет выразить свои эмоции по поводу услышанного (*увиденного*);
- для этой же цели служит фелинбокс, коробка, предназначенная для хранения эмоций (*от англ. feeling – чувство, и box – коробка*);
- игровые включения возможны не только во время прочтения, но и в любой другой момент;
- в конце каждого занятия проводится упражнение «Ласковые ладошки».

Домашним заданием станет поиск и чтение книг на заданную эмоцию, это закрепит полученные знания, навыки и эмоции во время занятий.

Так чтения книг на библиотечных занятиях и дома помогут ребятам пережить разные жизненные ситуации.

Вы получили некоторое представление о содержании будущей программы чтения. Теперь можно перейти к составлению текста программы, как системного документа. Предлагаем вам включиться в эту работу.

Для удобства мы воспользуемся таблицей, в первой колонке прописываем основные структурные элементы программы, даём им характеристики.

В следующей графе уже вписаны основные составляющие содержания документа, вам предстоит дополнить это содержание своим пониманием, видением и идеями. Для этого в таблице есть последняя колонка «Ваш вариант...», её можно наполнять на каждом этапе проектирования программы, соотнося свои идеи с уже имеющимися записями.

Не забудьте, пожалуйста, что помощниками в содержательном наполнении программы являются книги Виктории Шиманской.

Структурные элементы программы, их назначение	Предлагаемый вариант (как это может быть в программе?)	Ваш вариант (дополнение)
Часть 1. Введение		
<i>Цели программы</i> (Это образ будущего результата, не стоит прописывать много целей, пусть их будет одна или две, когда будете проектировать результаты - вернитесь снова к целям и соотнесите их)	Организационная – Создание ресурсной базы и комфортных условий для реализации задач программы. Содержательная – Формирование эмоционального интеллекта детей через чтение лучших образцов современной художественной литературы.	
<i>Задачи программы</i> (Мы планируем конкретные действия, которые необходимо предпринять для того, чтобы достичь поставленных целей; это путь достижения)	Организационные – Подготовить мультимедиа оборудование для работы с ... – Выделить специализированную зону для ... – Оформить к занятиям ... – Создать игровую коллекцию ... – Подобрать предметный ряд... Содержательные – Научить детей правильному реагированию на окружающие их события, общаться, дружить,	<i>Продолжите написание организационных задач.</i> <i>Определите, какие содержательные задачи являются здесь лишними или не измеримыми</i>

целей. Задачи должны быть конкретными, понятными, достижимыми, измеримыми и связанными с целями).	читать, учиться, радоваться и т.д. – Расширить круг знаний, новых понятий и терминов по теме программы. – Научить ребят навыкам анализа, сравнения, установления аналогий, причинно-следственных связей, построения рассуждений и обобщения прочитанного. – Создать атмосферу дружеского сотрудничества со взрослыми и сверстниками, закрепить умения не вступать в конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. – Стимулировать совместное читательское творчество детей, педагогов и родителей. – Создать участникам программы ощущения яркого эмоционального настроения, позитивного отношения к книгам и чтению.	
<i>Целевая аудитория</i> (Это группы людей, для которых создаётся программа)	Программа адресована ребятам 8-9 лет, их родителям и педагогам. В группу участников входит не более 10 детей, педагоги и родители по согласованию. Работа в небольшой группе обусловлена индивидуальной направленностью программы и	<i>Какую целевую аудиторию можете предложить вы?</i>

	возможностями отследить динамику каждого ребёнка.	
<i>Режим занятий</i> (Здесь прописывается длительность программы и частота встреч)	Программа рассчитана на один учебный год, кроме летнего периода. Занятия проводятся по специальному графику, встречи организуются ежемесячно. Время проведения занятия – 2 астрономических часа.	<i>Режим занятий можно изменить, учитывая ваши ресурсы и условия.</i>
Часть 2. Основная		
<i>Формирование ресурсной базы</i> (В этом разделе необходимо указать то оборудование, инструментарий и материалы, которые помогут качественно и эффективно реализовать цели программы)	Для реализации целей и задач программы необходима достаточная ресурсная база: – подготовка мультимедиа оборудования и инструментария; – оборудование специализированной зоны для организации занятий – подбор аудио, видео и музыкального сопровождения; – формирование предметного ряда; – создание коллекции для организации и проведения игр.	<i>Пропишите подробно то, как будет организована зона занятий, что войдёт в коллекции предметного ряда, игр, аудио, видео и музыкального сопровождения.</i>

<i>Планирование деятельности</i> (В этом разделе последовательно описываются этапы выполнения задач программы, включая сроки и ответственных; этот раздел можно представить в таблице, см. образец)	Реализация задач программы будет организована в три основных этапа. Образец				
	Подготовительный	Этапы программной деятельности	Описание деятельности	Сроки	Ответственные
		Разработка пакета нормативных документов (приказ, программа, Договор с образовательной организацией). Формирование ресурсной базы (подбор мультимедиа оборудования;			

		создание специализированной зоны; подготовка аудио, видео и музыкального сопровождения; формирование предметного ряда и коллекции для организации и проведения игр).			
	<i>Основной этап реализации программы</i>	Создание творческой группы исполнителей задач программы, распределение ответственности.			<i>Изучите интеллект-карту проектирования программы и пропишите более подробно второй и третий этапы реализации программы</i>
	<i>Заключительный</i>				
<i>Организация занятий (Идеи организации занятий можно представить в виде календарно-тематического планирования, в него необходимо</i>	Цикл занятий программы представлен в «Календарно-тематическом плане», он помогает детально спроектировать занятия, определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение тем. Перечень располагается в логической последовательности. «Календарно-тематический				<i>Заполните таблицу календарно-тематического планирования занятий по данному образцу</i>

включить следующие пункты: тема занятия, форма организации, книги (что читаем?), время проведения, количество часов, ответственный)	план» занятий представлен в Приложении № 1	
<i>Технологические карты занятий</i> (Календарно-тематический план составлен, теперь к каждому занятию необходимо составить план проведения, план-схему или технологическую карту, это поможет качественно спланировать каждое занятие и получить хороший результат)	Каждое занятие программы планируется заранее, его план составляется в виде технологической карты. Технологическая карта занятия – это графический вариант традиционного плана-конспекта, которой присущи интерактивность, структурированность, алгоритмичность и технологичность. Использование технологической карты помогает целостно и системно спроектировать процесс чтения и обучения, максимально детально проработать все этапы занятия, конкретизировать, варьировать и согласовывать действия всех субъектов занятия, организовывать самостоятельную деятельность, соотносить результат с целью занятия и программы в целом.	<i>При планировании занятия используйте любую форму по своему усмотрению</i>

	Примеры технологических карт вводного и второго занятий представлены в Приложениях № 2 и № 4. Содержание отдельных игровых приёмов и методов в Приложениях № 3 и № 5.	
<i>Исполнители</i> (Этот раздел программы характеризует кадровые ресурсы, которые гарантируют эффективную реализацию программы, даёт характеристику их профессионализму и квалификации)	В реализации программы принимают участие два библиотекаря и библиограф. Данные специалисты способны организовать эффективную и качественную работу по реализации задач программы. (Дайте краткую характеристику исполнителей программы)	<i>Пропишите, кто ещё, кроме библиотекарей и библиографа, может принимать участие в реализации задач программы.</i>
Часть 3. Заключение		
<i>Предполагаемые результаты</i> (Когда мы проектируем программу, мы должны точно знать, что мы	– Сформирована ресурсная база программы и созданы комфортные условия для реализации задач программы (подготовлено мультимедиа оборудование, выделена специализированная зона, оформлена интерактивная	<i>Какие из перечисленных результатов вы могли бы уточнить, чтобы они могли стать более</i>

хотим получить на выходе; планируемый результат – это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, личностных качеств, которыми овладеют участники программы и которые можно измерить; ожидаемые результаты формулируются с учётом целей и задач программы)	выставка, создана коллекция игр, подобран предметный ряд). – Ребята познакомились с лучшими образцами современной детской художественной литературы, прочитано 10 книг. – Расширен круг знаний о новых понятиях и терминах по теме программы, таких как эмоции, чувства, интеллект, навыки. – Созданы условия для проявления яркого эмоционального настроения, позитивного отношения к книгам и чтению. – Ребята получили и закрепили навыки анализа, сравнения, установления аналогий, причинно-следственных связей, построения рассуждений и обобщения прочитанного. – Создана атмосфера дружеского сотрудничества. В сотворчество включены дети, родители, педагоги и библиотекари.	измеримыми?
<i>Диагностический комплекс</i> (Этот раздел программы характеризует формы контроля и	Для оценивания результатов освоения программного содержания разработана система критериев и диагностических методов, которая позволит измерить эти результаты. Во время проведения занятий	<i>Дополните список критериев оценивания в соответствии с планируемыми результатами.</i>

подведения итогов реализации программы, они могут быть самыми разными: устными, документальными, массовыми и самооценочными)	будут использоваться: карточки-задания для индивидуальной и групповой работы, тесты, творческие задания, соревновательные формы. В качестве критериев оценивания будут выступать: – умения воспринимать чтение текстов на слух; – умения анализировать и оценивать прочитанное; – умения высказывать и отстаивать свою точку зрения; – способность понимать себя и свои эмоции; – навыки работы в группе и умения решать конфликтные ситуации.	
Библиография (Необходимо составить два отдельных списка литературы: для детей и для РДЧ; списки оформляются в соответствии с государственными стандартами)	Список литературы для детей: 1. Кес, Екатерина Анатольевна Азбука чувств и эмоций: [сказочные истории лисёнка] /Екатерина Анатольевна Кес.- изд-е 3-е.-Ростов на Дону, 2020.-63 с., ил. 2. Шиманская, Виктория Александровна Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для детей и родителей /Виктория Александровна Шиманская.- М.: Эксмо, 2019.- 126 с., ил.- (Монсики). 3. Шиманская, Виктория	<i>Дополните списки, ориентируясь на фонд вашей библиотеки</i>

Александровна
Цветная книга эмоций: рисуем
с монсиками / Виктория
Александровна Шиманская. - М:
Эксмо, 2017. - 32 с., ил.

Список литературы для РДЧ:

1. Библиотека, в которой
интересно: сборник проектов и
программ внеурочной
деятельности и
дополнительного образования
для реализации в детских и
школьных библиотеках/ Авт.-
сост. Антипова В.Б., Дрыжова
Т.Ю.-М.: БиблиоМир, 2017.- 318
с., ил.
2. Быкова, Анна Александровна
Как подружить детей с
эмоциями: советы «ленивой
мамы» / Анна Александровна
Быкова. - Москва: Бомбора,
2019. - 128 с., ил.
3. Дейнеко, Ирина Васильевна
Программное чтение в детской
библиотеке//Школьная
библиотека: сегодня и завтра.-
2017.-№ 5.- С. 62-72
4. Растим читателя: программы
литературного развития детей
3-9 лет/под общ. ред. Н.Г.
Малаховой.-М.: НФ
«Пушкинская библиотека»,
РГДБ, 2015.-250 с., ил.
5. Шиманская, Виктория
Александровна Краски эмоций.

	Базовый курс развития эмоционального интеллекта детей 5-7 лет: практикум для педагогов и родителей/Виктория Александровна Шиманская. - М.: Просвещение, 2018. - 64 с. ил.- (Академия Монсиков). 6. Шиманская, Виктория Александровна Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для детей и родителей /Виктория Александровна Шиманская.- М.: Эксмо, 2019.- 126 с., ил.- (Монсики). 7. Шиманская, Виктория Александровна Монсики и краски эмоций. Базовый курс «Краски эмоций»: пособие для детей 5-7 лет 8. Виктория Александровна Шиманская.-М.: Просвещение, 2018.- 16 с. ил.- (Академия Монсиков).	
<i>Приложения</i> (В приложения к программе можно включить: схему зоны чтения, макет интерактивной выставки, дидактические		

и диагностическ ие материалы, коллекцию игр, календарно- тематический план, технологическу ю карту одного из занятий, интеллект- карту проектировани я программы и т.д.)		
--	--	--

Вместо заключения

Любая авторская программа в значительной степени зависит от личности библиотекаря, от его взглядов, предпочтений, профессионализма, темперамента и стиля. Поэтому, попадая «в разные руки», данные методические рекомендации будут очень сильно видоизменяться. На выходе получатся разные варианты предложенной программы. Но неизменными должны остаться любовь к детской книге, уважение к личности ребёнка, плодотворное сотрудничество со взрослыми и желание поделиться с ними радостью от знакомства с хорошей детской литературой, а также определённый подход к детскому чтению, положенный в основу программной деятельности и всей библиотечной работы.

Приложение № 1

Календарно-тематический план организации занятий

№ п \ п	Тема и форма занятия	Тексты, которые будем читать	Реквизит	Мес яц	Кол -во час ов	Ответстве нный
1.	Вводное занятие «Монсики и краски эмоций»	Шиманская Виктория «Волшебна я книга»	-Монсики – герои занятий, выполненные из картона. - Гимн Монсиков (аудиозапись). - Компас эмоций. - Напольная карта Долина Монсиков. - Волшебный Портал- детский игровой туннель. - Корзинка с теннисными мячиками.	Сент ябрь	2 ч.	Главный библиоте карь отдела обслужив ания читателей 7-10 лет
2.	Книжный привал у Озера грусти	СтаркУльф «Звезда по имени Аякс»	- Монсик Грустякин, выполненный из картона. - Компас эмоций. - Напольная карта Долина Монсиков.	Октя брь	2 ч.	библиоте карь

			- Волшебный Портал - детский игровой туннель. - Письмо от Грустякина. - Игра «Спиннер грусти». - Смайлики настроения. - Таблица «Эмоциональный портрет». - Абажур. - Верёвка и скакалки.			
3.	Прогулка по Мосту Радости «Хохотайка и весёлые книжные истории»	Стрельникова Кристина «Великолепный Веня Венчиков»	- Монсик Хохотайка, выполненный из картона. - Компас эмоций. - Напольная карта Долина Монсиков. - Волшебный Портал - детский игровой туннель. - Коробочка эмоций (колокольчик, апельсин,	Ноябрь	2 ч.	библиограф

			шоколад, пёрышко, весёлые картинки).			
--	--	--	---	--	--	--

Приложение № 2

Технологическая карта вводного занятия

Этапы(стадии) занятия	Время на работу	Деятельность библиотекаря	Приёмы и методики	Деятельность детей, педагогов и родителей
Вызов	20 мин.	Организует момент знакомства участников программы и настройки на дальнейшую деятельность	Приём «Мой мир» Приём «Крылья»	Представление себя и участие в упражнении «Крылья»
		Приглашает пройти в Долину Монсиков через Волшебный Портал	Заклинание для открытия и прохождения по Волшебному Порталу Знакомство с картой Долина Монсиков. Остановка на Мосту Радости.	Выполняют задания библиотекаря
		Знакомит ребят с Монсиками	Вращение и работа с Компасом эмоций. Эмоциональная	Знакомятся с Монсиками и запоминают их имена

			зарядка	
Осмысление	50 мин.	Читает сказочную легенду Виктории Шиманской «Волшебная книга»	Чтение с остановками (чтение под пледами)	Слушают чтение легенды, обсуждают прочитанное, отвечая на вопросы библиотекаря и выполняя творческие задания по тексту
	15 мин.	Чай-пауза (во время чтения)		
Рефлексия	30 мин.	Вовлекает ребят в игру	Игра «Избавься от страха» (Корзинка с теннисными мячиками).	Включаются в игру
		Проводит момент прощания	Упражнение «Ласковые ладошки». Гимн Монсиков (аудиозапись).	Выполняют упражнение. Слушают гимн
Домашнее задание	5 мин.	Домашнее задание: найти и прочитать весёлую книжную историю	Поисковая и читательская деятельность	Получают домашнее задание

Приложение № 3

Содержание приёмов и методик вводного занятия

Приём «Мой мир»

Предложите ребятам рассказать о себе, используя следующую фразу: «МЕНЯ ЗОВУТ... МОЙ МИР интересен и прекрасен, потому что в нём есть...». Пусть ребята назовут пять подтверждающих причин того, что его мир интересен и прекрасен. Например, потому что его любят родители, есть неразлучные друзья, мамины блинчики, йогурт на ночь, пятёрки по физкультуре и т.д. Пусть начнёт представление себя библиотекарь или педагог.

Приём «Крылья»

Библиотекарь настраивает ребят на необычное занятие, предлагает отправиться в увлекательное путешествие. В этом помогут воображение и фантазия. Они, как крылья птицы, способны унести куда угодно. Для этих крыльев нет никаких преград!

Библиотекарь: «Ребята, давайте расправим наши крылья (шире разведём наши руки, пальцы) и взмахнём: раз, два, три, четыре... раз, два, три, четыре...».

Упражнение выполняется несколько раз с разной скоростью и амплитудой.

Библиотекарь: «Молодцы! Сегодня наш полёт совершён в очень необычное место – в мир, где весело и интересно. Это Долина Монсиков, давайте с ней знакомиться!».

Эмоциональная зарядка

Библиотекарь: «Сейчас, друзья, мы научимся делать самую эмоциональную в мире зарядку, которую Монсики делают каждое утро! Слушайте слова и запоминайте движения:

Улыбнёмся мы вот так,
Застесняемся вот так,
Рассмеемся, разозлимся,
Топнем ножкой, удивимся,
Хмурим брови, расправляем.
Хорошо все чувства знаем!

Познакомьтесь: Монсики – в мир эмоций мостики!».

Заклинание для открытия и прохождения по Волшебному Порталу

На полу размещается детский игровой туннель, символизирующий вход в Волшебный Портал.

Библиотекарь: «Вход в Долину лежит через Волшебный Портал. Чтобы его открыть, необходимо произнести заклинание и сделать магические движения! И Волшебный Портал откроется... Чудо-Портал, откройся скорей! *(правая рука через верх в сторону).*

Чудо-Портал откройся быстрее! *(левая рука через верх в сторону).* Раз, два, три!»

(необходимо обхватить руками воображаемый руль и вращать его три раза по часовой стрелке).

Библиотекарь: «Портал открыт! Вы можете пройти через него. Сейчас мы окажемся в Долине и познакомимся с её жителями – Монсиками!».

(Участники проходят через туннель.)

Игра «Избавься от страха» (корзинка с теннисными мячиками)

Ребятам необходимо избавляться от плохих эмоций, например, от страха. Разложите на полу теннисные мячики из корзинки. На одних мячиках нарисованы смайлики с изображением радости, на других – с изображением испуга. Дети должны как можно быстрее найти мячики, на которых нарисованы смайлики испуга, и убрать их в корзинку. Игру можно повторять несколько раз в зависимости от количества детей.

Упражнение «Ласковые ладошки»

Дети благодарят друг друга и взрослых за хорошую работу, встают в круг *(смотрят в затылок впереди стоящего)* и гладят стоящего впереди себя ладошками по спине, плечам, голове. Потом разворачиваются на 180 градусов и так же гладят стоящего впереди, ладошками по спине, плечам, голове.

Приложение № 4

Технологическая карта второго занятия

Этапы (стадии) занятия	Время на работу	Деятельность библиотекаря	Приёмы и методики	Деятельность детей, педагогов и родителей
Вызов	20 мин.	Организует момент приветствия	Гимн Монсиков (аудиозапись) Приём «Какой я сегодня?»	Отвечают на приветствия и участвуют в приёме «Какой я сегодня»
		Предлагает расчистить вход в Волшебный Портал и пройти в Долину Монсиков	Игра «Бездонный Обрыв»	Принимают участие в игре
		Читает письмо от Монсика Грустякина и задаёт вопросы участникам на понимание	Вращение и работа с Компасом эмоций. Письмо от Грустякина	Слушают чтение письма и отвечают на вопросы библиотекаря
Осмысление	50 мин.	Читает книгу Ульфа Старка «Звезда по имени Аякс»	Чтение с остановками (чтение под абажуром)	Слушают чтение книги, обсуждают прочитанное, отвечая на вопросы библиотекаря

				я, выполняют творч. задания по тексту
	10 мин.	Чай-пауза (во время чтения)		
Рефлексия	35 мин.	Предлагает участникам создать «Спиннер грусти» и вовлекает их в игру	Создание игры «Спиннер грусти» и её апробация	Включаются в создание игры и игровой процесс
		Проводит момент прощания	Упражнение «Ласковые ладошки»	Выполняют упражнение
Домашнее задание	5 мин.	Домашнее задание: найти и прочесть грустную книжную историю с радостным концом	Поисковая и читательская деятельность	Получают домашнее задание

Приложение № 5

Содержание приёмов и методик второго занятия

Приём «Какой я сегодня?»

Современные ребята и взрослые умеют распознавать и изображать свои и чужие эмоции. Предложите участникам встречи выбрать из предложенных смайликов (*они прикреплены к магнитной доске*) тот, который соответствует настроению и вставить в табличку «Эмоциональный портрет». Получится «портрет» группы, по которой библиотекарь сможет определить общий настрой его участников. Это поможет скорректировать ход занятия, расставить акценты.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ			
Радостный			
Грустный			
Недовольный			

Игра «Бездонный Обрыв»

Библиотекарь: «Мы сегодня с вами не можем пройти через Волшебный Портал и попасть в Долину Монсиков, путь преграждает пропасть. Нам понадобится ваша ловкость. Давайте перейдём пропасть по тонкому канату, вот он перед вами».

Перед входом в Волшебный Портал(*туннель*) обозначьте с помощью верёвок две стороны пропасти. Растяните скакалку между сторонами Пропасти (*это и будет канат*).

Удерживая равновесие с помощью рук, ребята и взрослые переходят по скакалке с одной стороны Пропасти на другую. Если кто-то из участников оступился, он начинает переход заново. Игра продолжается до тех пор, пока Пропасть не будет пройдена всеми детьми.

Библиотекарь: «Здорово! Мы преодолели Пропасть и не сорвались вниз. Теперь быстрее в Долину, нас там уже заждались!».

Письмо от Грустякина

«Всем доброго дня! Меня зовут Грустякин, потому что я часто грущу. Не все Монсики и не всегда меня понимают, но я стараюсь не унывать. Ведь всем бывает грустно. По своему опыту знаю, что очень важно научиться принимать и переживать это чувство. Мы грустим, когда наш друг уезжает, или папа с мамой уходят на работу, или что-то хорошее заканчивается. Это помогает нам справиться с потерей. В следующий раз, когда вы почувствуете грусть, просто скажите: «Спасибо за то, что это хорошее у меня было», погрустите немного и идите вперёд. Всегда знайте, что любой дождик прекращается и тогда выходит солнце и появляется радуга! Иногда грусть называют светлой. Кроме того, она помогает нам понять, чему ещё можно научиться! Обнимаю всех, ваш Грустякин!».

Создание игры «Спиннер»

Библиотекарь: «Когда нам становится очень грустно и необходимо как-то поднять настроение, можно сделать «Спиннер грусти» и запустить его в работу. Я научу вас, как это делается, а вы дома создайте для себя такой же.

Вырезаем из бумаги круг, с помощью карандаша и линейки делим его на секторы, в каждом из них пишем приятное дело, которое может вас отвлечь. Возьмите обычный спиннер, приклейте к нему стрелочку. Когда станет очень грустно, положите спиннер в середину круга, раскрутите и выполните то, на что покажет стрелка. Так можно научиться грустить с пользой. Давайте сейчас все вместе такой спиннер соорудим. Подсказывайте, что впишем в секторы нашего круга. Когда вам грустно, вы можете...

- почитать книгу;
- заняться любимым делом (вязание, коллекционирование, рисование, игра и т.д);
- обнять близкого человека; - выпить какао;
- съесть мороженое; - послушать музыку;
- посмотреть любимый фильм;
- поговорить с другом; - прогуляться по парку;
- сходить в кафе и другие варианты.

Приложение № 6

Материал для создания Компаса книжный эмоций (эмоция - книга)

Монсик	Эмоция	Характеристика	Автор, название книги (для чтения вслух)
Грустякин	Грусть	Грустякин помогает принимать грусть. Она возникает, когда человек что-то потерял или у него что-то не получается. Грусть помогает понять, чему ещё нам необходимо научиться	Ульф Старк «Звезда по имени Аякс»
Хохотайка	Радость	Это чувство удовлетворения, удовольствия и счастья. Радость помогает нам чувствовать, что мы важны и нужны друг другу.	Кристина Стрельникова «Великолепный Веня Венчиков»
Нескучайка	Интерес	Нескучайка умеет находить во всём интерес. Это процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое. Интерес помогает переживать жизнь как увлекательное приключение.	Анна Никольская «Ладошкины сказки»

Бесстрашный	Страх	Бесстрашный помогает побеждать страх. Он возникает перед грозящими бедствиями. Страх оберегает нас от опасностей. Но если он вызывает тревогу, нужно научиться побеждать такой страх.	Майкл Розен «Идём ловить медведя»
Помогайка	Доверие	Помогайка даёт советы, как построить доверие. Это открытые и добрые взаимоотношения с людьми. Доверие позволяет нам дружить, помогать и понимать других. Также Помогайка отвечает за внимательность к деталям и внимание к людям.	Джеймс Боуэн «Кот по имени Боб»
Мими	Красота	Мими знает, как ценить красоту и покажет, как видеть и создавать её вокруг себя, иногда даже преображая отвращение.	Ирина Зартайская «Розовая сказка»
Миротворец	Гнев	Миротворец подскажет, как управлять своим	Наталья Чуб «Азбука доброты»

		гневом. Гнев возникает, когда мы сталкиваемся с несправедливостью и желаем её устранить. Но иногда он может быть разрушительным, поэтому важно его контролировать. Миротворец учит отвечать за свои поступки.	
Братья Смыслики	Удивлени е	Смыслики подскажут, как быть открытыми удивлению. Удивление появляется при возникновении неожиданных ситуаций. Способность удивляться позволяет нам быть открытыми для новой информации. Смыслики учат быть находчивыми в любой ситуации.	Энди Уорнер «Краткие истории обычных вещей»
Сомневайка	Чувства	Сомневайка поможет разобраться в своих чувствах и чётко понимать, чего же мы хотим на самом деле.	Шел Сильверстайн «Щедрое дерево»
Успевайка	Время	Успевайка учит ценить время и планировать его так,	Давиде Мольтени «Бунт часовых

		чтобы всё и везде успевать, а не опаздывать и не подводить других людей.	стрелок»
--	--	--	----------

Приложение № 7

«Компас эмоций»



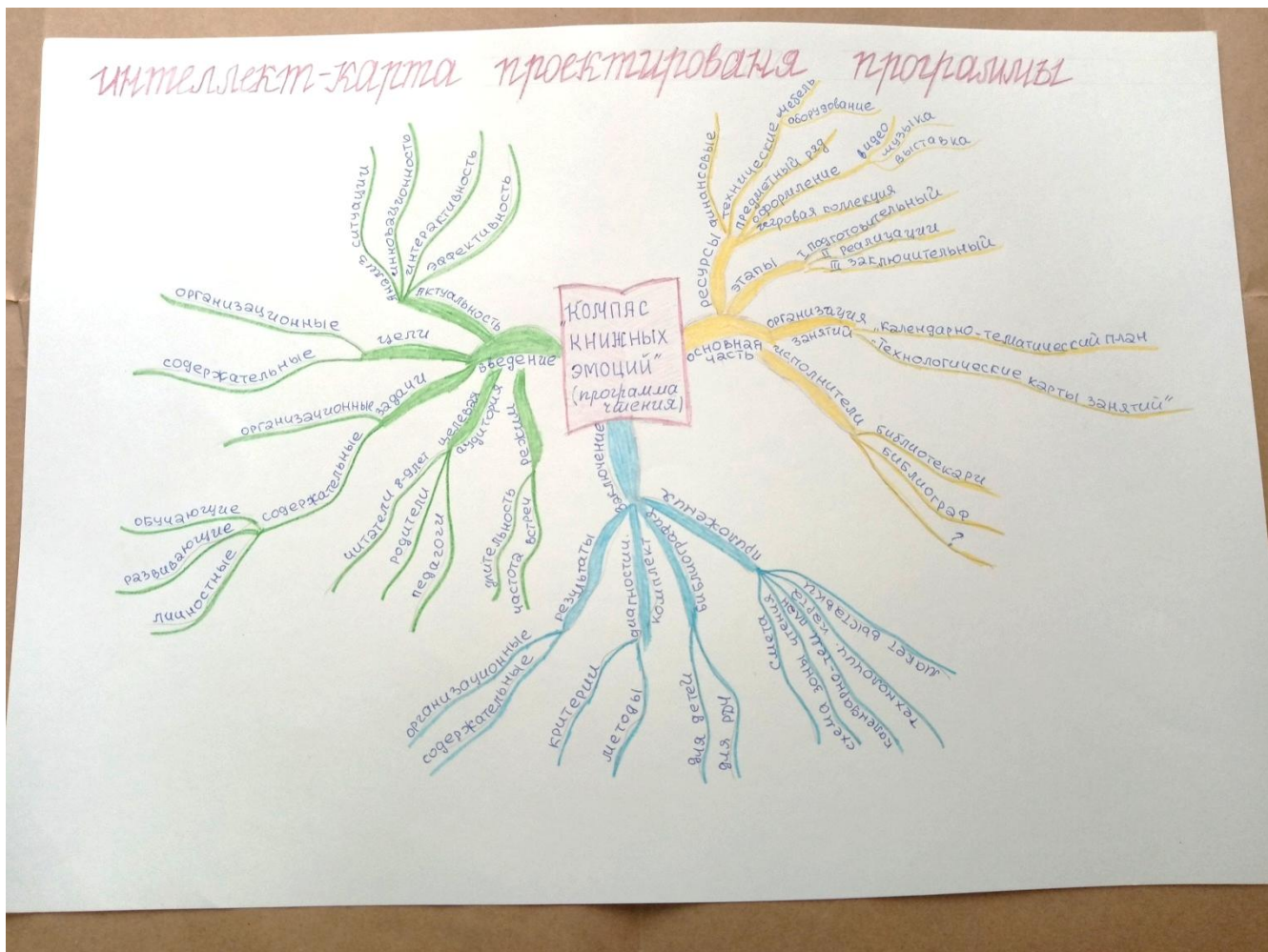
Приложение № 8

Карта «Долина Монсиков»



Приложение № 9

Интеллект-карта проектирования программы чтения «Компас книжных эмоций»



Данную интеллект-карту можно использовать для устной презентации программы чтения в детско-взрослой аудитории.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

