



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

А вы видели настоящих писателей?

методико-библиографические материалы
по творчеству
Марии Бершадской

Красноярск
2020

Составитель:

О. В. Аешина, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания читателей-детей 0-10 лет
Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического
обеспечения и инновационной деятельности библиотек
Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор
Красноярской краевой детской библиотеки



А вы видели настоящих писателей? Они, кажется, должны быть слегка необычными даже в обыденной жизни. Мария Владимировна Бершадская, автор полюбившихся детворе книг о «Большой маленькой девочке», настоящая детская писательница: по-детски непосредственная, легкая в общении, открытая и ироничная. Она чем-то схожа с главной героиней своих 12 книг – Большой маленькой девочкой.

Мария Бершадская - современный детский поэт, прозаик и сценарист. Родилась Мария в городе Минске в 1970

году за несколько дней до Нового года, 29 декабря. С раннего детства родители привили ей любовь к чтению и к книге. Папа Марии был инженер, мама - физик. Они, как раз, из того поколения физиков, которые были еще и лириками - родители Бершадской очень любили литературу. *«У нас был дом, заполненный книгами, - вспоминает Мария, — это было самое главное воспитание. И все читали — и мама, и отец. Было много хороших стихов. Мама читала мне очень много, даже и не детских книг. Я была достаточно болезненным ребенком, поэтому сидела дома... Помню, как в шестом классе я заболела, и мама читала мне рассказы Чехова — и после этого я сразу его полюбила. Очень нравилась Линдгрэн, ее тогда трудно было купить, у меня своей не было, а я о ней мечтала. «Хижина дяди Тома» — любимейшая, зачитанная и зареванная. Трилогия Александры Бруштейн «Дорога уходит в даль...». Лет в 13–14 — «Воспоминания» Анастасии Цветаевой, «Футуристы» Чуковского, «Слово живое и мертвое» Норы Галь. Три любимые книжки, которые я не раз перечитывала. А вот сказки я полюбила читать, только когда выросла. До сих пор не могу остановиться. Ну и еще было много стихов — Заболоцкий, Цветаева, тоненькая книжка Мандельштама, в 10-м классе появился Бродский».*

О себе Мария говорит, что она «исключительно детский писатель». Вот как писательница это объясняет: «...уже в

шесть лет решила для себя, что буду писателем. Тогда я попросила маму купить мне блокнот, где на первой странице вывела старательно слово «Роман» через «а». Написала полторы страницы, после чего я что-то загрустила и оставила это дело насовсем. Тогда и поняла, что писать такую прозу – это занятие не для меня».

Правда немного позже, в классе первом, Мария решила, что станет дирижером. «Мне просто нравилось, как они машут руками,- вспоминает писательница. «Это было очень здорово. Потом, в старших классах, у меня появилось желание стать адвокатом. Но в начале 10-го класса, благодаря молодежному журналу «Парус», я оказалась в малой редколлегии и стала писать статьи. К этому времени я уже понимала, что не очень-то умею делать что-то руками. Зато у меня неплохо получалось управляться со словами. Поэтому дальше все строилось вокруг словесной профессии».

После школы Бершадская некоторое время помогала в Детском хирургическом отделении и в реанимации. Несмотря на то, что Мария ещё в школе начала заниматься журналистикой, она после десятого класса не стала поступать на журфак, а сказала родителям что «хочу подумать». Уехала из дома сначала в Питер, потом перебралась в Москву. Думала два года (продолжая писать статьи и стихи) и поступила на сценарный факультет Всероссийского государственного института кинематографии.

В 1995 году она окончила сценарный факультет ВГИКа. Мария рассказывает, что собиралась делать что-то «серьезное, взрослое, монументальное». По окончании ВГИКа работала в детском проекте «Улица Сезам». Стало ясно: писать Марии нравится именно для детей. На самом деле Мария всегда писала для детей: ее рассказы, представленные приемной комиссией ВГИКа, сценарий дипломной работы – все это были рассказы о малышах, предназначенные для них же.

Программа «Улица Сезам» стала для писательницы своего рода дверью в волшебный мир, такой, какую увидела Алиса Льюиса Кэролла. Желание писать для детей подкрепила встреча с детскими писателями Мариной Бородицкой, Ксенией

Драгунской, Мариной Москвиной. *«У них хотелось учиться»*, - высказывалась Мария. И вскоре, в 1997 году, вышла ее первая поэтическая книга – *«Красный гном»*. О своем становлении детским писателем Мария рассказывает так: *«Мне хотелось и дальше писать для детей, но тогда у меня не было ни «своих» тем, ни «своего» голоса. Поэтому я решила, что займусь этим потом, когда «вырасту». И вот я росла-росла. Много работала. Писала сценарии для документальных телепрограмм и мультфильмов. Даже предусмотрительно обзавелась тремя детьми. Это было очень удобно. Какие-нибудь ученые, изучающие тигров, должны ехать в джунгли и лежать в засаде с блокнотами и камерами, а мои тигры всегда рядом. Главное – вовремя их кормить»*. Общение с собственными детьми, по словам самой Марии, дало ей очень важный опыт: она поняла, «о чем» хочет писать детские книжки, и ещё – «как писать», ведь важно «найти свою интонацию, свой голос».

«Я писала сценарии, - рассказывает Мария, - растила своих тигров и внезапно придумала историю про Женю, Большую маленькую Девочку. Придумала и поняла, что я «выросла»!

Так, в 2013 году, появилась первая история из серии книг о «Большой маленькой девочке», которая сразу вошла в пятерку лучших детских книг 2013 года по версии интернет-журнала «Папмамбук».

На создание цикла Марию Бершадскую вдохновила средняя дочь, взрослая внешне, но совсем маленькая в душе. В настоящий момент опубликованы двенадцать произведений о «Большой маленькой девочке». Марии хотелось, *«чтобы дети, читая книжку о большой маленькой девочке, в историях Жени, главной героини книжки, узнавали то, что происходит с ними. Узнавали свои переживания, свои чувства. И находили слова, которыми, оказывается, это можно выразить. А ещё лучше – если Женин рассказ станет своеобразным катализатором для поиска своих собственных слов...»*

Своей книгой автор хотела сказать детям, что в мире нужны очень разные люди. На самом деле все мы немножко великаны, у нас ведь есть какие-то странности, какие-то забавные

привычки, так сказать — великанские качества. И это здорово. Хотя порой это бывает нелегко.

После успеха книги «Большая маленькая девочка», произведения Марии Бершадской получили ещё одно признание в детской литературе - в 2014 году Мария Бершадская вошла в шорт-лист литературного конкурса «Новая детская книга» в номинации «Воспитание чувств» со сборником стихотворений «Море, которого нет на карте» (со стихотворениями о любви для подростков – «Окна», «Любовная лирика 5 «Б»). По признанию Марии, это стихотворения, которые она не написала в восемь, десять, четырнадцать лет, потому что в те годы *«придумывала очень серьезные стихотворения»*.

Создавая книги для детей, Мария Бершадская старается подбирать слова и, особенно, образы, которые понятны сегодняшним детям. *«Основные темы — конечно, они вечные, на все времена»*, - считает Мария. *«Но всё-таки есть то, что проявляется особенно ярко именно в это время. Может быть, возникают и другие проблемы, которых не было в моём детстве. И мне самой очень интересно пытаться понять именно это — новое — и находить для него слова»*. Судя по тому, с каким удовольствием читают дети ее произведения, Марии удалось найти нужные слова для своих юных читателей.

Сегодня Мария Бершадская – не только известная поэтесса, писательница, но ещё и мама троих детей. Старшему сыну уже, правда, 20 лет, дочерям - 17 и 11 лет. Мария, как и все среднестатистические хозяйки, имеет домашнее животное – крысу Маффин, или Кекс. Мария замужем. Муж по образованию кинооператор, сейчас занимается компьютерной графикой. Параллельно с основной писательской деятельностью Бершадская еще ведет лекции для студентов-педагогов. Кроме этого, Мария Владимировна является волонтером детского онкологического диспансера и в настоящее время старается участвовать в благотворительных встречах в онкоцентре в Боровлянах(Беларусь).

В творческой деятельности у Марии большие планы на будущее: вернуться к героине книги «Большая маленькая девочка», когда ей будет 13 и написать о ней повесть. Ещё в

планах написать пьесу для кукольного театра, в которой объединится несколько историй про Женю и получится что-то новое. Дописать книжку-картинку для детей 6–8 лет, которая называется «Десять секретов». А также закончить работу над повестью для подростков «Часовые пояса», продуманную уже очень подробно. Главной героине повести 13 лет, она выросла в Израиле (там и начинается история), а потом мама срочно привозит ее в Москву. Это книга о взрослении, о том, что люди, которые кажутся нам чужими, при ближайшем рассмотрении оказываются своими – главное, захотеть это увидеть. Еще там будет такая сложная тема – терроризм. Не главная, но она там присутствует.

Свое творчество Мария хочет и дальше посвятить только детям. И она точно знает, что хочет сказать в своих книгах маленьким читателям: *«Я не хочу детей чему-то специально УЧИТЬ, не хочу, чтоб они что-то ВЫНОСИЛИ (из книг). Мне нравится рассказывать истории. Хочется, чтоб они были вкусные, как пирожки, и детям хотелось еще. Ну а если с этими историями дети «проглотят» какую-нибудь мысль – например, о том, что люди могут быть очень разными, что МОЖНО быть чудаком, ни на кого не похожим, – то это, конечно, здорово».*

Для читателей-детей 7-8 лет предлагаем провести *литературно-творческий адвент-календарь «Осторожно, день рождения!»* (по книгам «Большая маленькая девочка»). Мария Бершадская о своих 12 книжках про Женю как-то сказала, что это не просто книжка - это книжка-календарь, в которой из историй складывается год. Каждая книга – это месяц из жизни девочки Жени. Адвент-календарь - это календарь приближения любого важного момента в жизни или праздника, например, дня рождения. Для мероприятия используются 12 книг о Большой маленькой девочке, пронумерованных цифрами от 1 до 12 и расставленных по порядку на подставке или на полках выставочного стеллажа. За обложкой каждой книги находится небольшой сюрприз – задание, связанное с книгой. Ведущий читает каждое задание и объясняет его выполнение, если это необходимо.

Выполнив задание, участники мероприятия открывают следующую книгу, находят в ней новое задание по следующей книге. Так, постепенно игроки приближаются к главному событию в жизни героини книги – ко дню рождения, которое описывается в последней, двенадцатой, книге. Литературно-творческий адвент-календарь проводится по командам.

Перед игрой ведущий рассказывает о биографии писательницы Марии Бершадской, её творчестве. Затем ведущий объясняет правила игры по книгам Марии Бершадской о «Большой маленькой девочке», дает краткую информацию об адвент-календаре.

Участники мероприятия делятся с помощью жетонов на 2 команды (максимальное количество - 7 человек в команде). Дети берут у ведущего жетоны: жетоны зеленого цвета - для первой команды, жетоны красного цвета – для второй, если ребенку достался жетон желтого цвета – он определяется в «зрители». Количество жетонов ведущий определяет в соответствии с количеством присутствующих детей. Во время мероприятия для выполнения некоторых заданий из числа членов команд выбирается разное количество игроков. Для зрителей так же даются задания.

Исходя из конкретной ситуации, мероприятие можно поделить на несколько частей, которые проводятся друг за другом. Либо можно использовать только часть заданий.

Для мероприятия необходимо приготовить (общее оборудование): 12 книг Бершадской «Большая маленькая девочка», жетоны.

Оборудование для каждой книг - «месяца» адвент-календаря:

1-я книга «Как приручить город»

- ✓ портреты мамы, папы, Жени, Сони, Мишки, карточки с описанием героев;
- ✓ для «находчивого дерева»: вешалка для одежды, 2 зонтика, 2 чехла, 2 вязаных шарфа, 4 варежки без пары, 4 диска с мультиками без коробочек, 4 разных носка;
- ✓ 2 коробки со следующими предметами: несколько разных варежек (2 из них парные тем, что на «дереве»), несколько разных коробок от дисков с мультфильмами (из

них 2 коробки соответствуют тем, что на «дереве»), 2 разных зонтика (один из зонтиков должен соответствовать по цвету чехлу, висящему на дереве), 2 разных чехла для зонтика (один из них совпадает по цвету с зонтом с «деревя»), несколько разных шарфов (1 соответствует тому, что на «дереве»), несколько разных носков, два из которых соответствуют носкам на «дереве».

2-я книга «Рецепт волшебного дня»

- ✓ иллюстрации следующих продуктов: мука, сахар, бананы, корица, сыр, огурец, яйца, яблоки, уксус, соль, сода, шоколад, масло.

3-я книга «Вышел зайчик погулять»

- ✓ 2 листочка бумаги А4 с изображением контура собаки таксы.

4-я книга «Семь с половиной крокодильских улыбок»

- ✓ карточки с названиями улыбок.

5-я книга «Сто один способ заблудиться в лесу»

- ✓ для рюкзака: 2 кофты, 2 зубных пасты, 2 щетки, 2 пары шерстяных носков, 2 коробка спички, 2 коробка с солью, иллюстрации бутербродов с сыром (2 штуки), 2 веревки, 2 перочинных ножики, 2 маленьких бутылки с водой, 2 мобильных телефона, 2 книжки, на обложках которых название «101 способ выжить в лесу» (можно взять любую книгу о лесе и обернуть в нужную обложку), 2 больших пакета для грибов, 2 книжки о грибах, 2 нитки с иглой;
- ✓ иллюстрации грибов: опенок, лисичка, белый гриб, рыжик, сыроежка, черный груздь, белый груздь, подберезовик, подосиновик.

6-я книга «Тыквандо»

- ✓ чистые листы бумаги А4 по числу членов команд, фломастеры;
- ✓ ватман с вырезанным в центре сердце.

7-я – книга «Грустный радостный праздник»

- ✓ 4 квадратных кусочка марли, красные шерстяные нитки, кожура апельсина (*или мандарина*), хвоя, духи, елочная игрушка, варежка, кофейные зерна, древесные стружки, масляная краска на кусочке ткани.

8-я книга «Дело о клетчатой сумке»

- ✓ 4 женских портрета;
- ✓ билеты на трамвай, флакончик с лаком розового цвета, тюбики с помадой розового цвета, коробочка от краски для волос «Блонд», порванный фартук с нарисованным на кармашке подсолнухом, журнал «Мир звезд» (*или с другим названием, главное, чтобы оно совпадало с журналом у человека на портрете*)

9-я книга «Про любовь»

- ✓ маленькие сердечки для каждой команды;

10-я книга «Пушкин и компания»

- ✓ карточки с названиями кодов;
- ✓ карточки с вопросами о Пушкине.

11-я книга «Джинсы в горошек»

- ✓ листы бумаги А4 (по 3 листа для каждой команды)

12-я книга «Осторожно, день рождения!»

- ✓ 2 тазика с водой, 2 удочки, рыбки; 2 небольших мотка веревки, 2 карандаша, кегли; 2 вырезанных иллюстрации торта, бумажные фигурки лягушек, пластилин, зубочистки.

Литературно-творческий адвент-календарь

«Осторожно, день рождения!»

Ведущая: Когда вы читали все двенадцать книжек про Женю (а автор книги про «Большую маленькую девочку» очень на это надеется), то, возможно, заметили, что это — книжка-календарь. Каждый месяц с главной героиней книг случается какая-нибудь интересная история. Из этих историй складывается год.

Девочке Жене, героине книги, скоро исполнится 8 лет. Она хоть и выше самого высокого в мире баскетболиста, но ничем не отличается от обычных детей.

Как и все дети, она тоже любит праздновать дни рождения, которые бывают, к сожалению, только раз в году и ждать их так долго. Чтобы скрасить время ожидания праздника, можно каждый день или месяц (как в нашем случае), оставшийся до дня рождения, отмечать для себя каким –нибудь приятным сюрпризом. Так делают в адвент-календарях. Адвент-в переводе с латинского означает «*приближение*». Адвент-календарь – это календарь-приближение какого-либо важного момента в жизни или праздника.

Сегодня мы вместе с главной героиней книги будем отмечать день рождения, а ожидание этого праздника скрасим, играя в необычную игру – литературно-творческий адвент-календарь «Осторожно, день рождения!»

Перед вами 12 книг про Большую маленькую девочку Женю. Мы будем «приближать» день рождения Жени, поочерёдно открывая каждую книгу нашего «календаря» и выполняя задания – сюрпризы, которые спрятаны за каждой книгой. Но сначала разделимся на 2 команды по 7 человек.

Итак, **первый «месяц» - книга «Как приручить город».**

В этом месяце произошло одно важное событие в жизни Жени - семья девочки переехала в другой город. Среди незнакомых улиц и лиц легко потеряться даже такой большой маленькой девочке. Чтобы приручить новый город, нужно взять унылый день, одного попугайчика, одну лестницу-стремянку, старую майку с точечками, нежареные семечки. Всё хорошенько взболтать. Почему для рецепта по приручению города взяты такие ингредиенты? Объясните, пожалуйста, что они означают. *(Ребята вспоминают историю из книги о том, как Женя помогла мальчику Мише достать с дерева его попугайчика с помощью стремянки. А майка нужна была для того, чтобы привлечь внимание попугая. Так, Женя нашла себе нового друга – Мишу, который угостил её семечками).*

Давайте откроем нашу книжку и посмотрим, какие сюрпризы нас ожидают за её обложкой (за обложкой книги прикреплены листочки с заданиями).

Задание 1.

Нужно определить, о чем или о ком говорится в следующих цитатах из книг. За каждый правильный ответ команда, ответившая первой, получает жетон.

Цитаты:

- *«Папа считает, что нужно чуть-чуть подождать и...(что?)... привыкнет ко мне, а я к нему»* (Большой город)
- *«Это такое волшебное место, куда будут приходить все потерянные вещи»* (Находчивое дерево)
- *«Папа говорит, что у каждого человека, даже если он уже вырос, есть внутри ещё какой-то... (что?)»* (Внутренний рост)

Задание 2. Находчивое дерево.

Каждая команда получает свою коробку с вещами. Какая команда быстрее найдёт пару предметам с нашего «находчивого дерева» («дерево» готовится заранее, его может заменить вешалка для одежды), та получает жетон.

Время для выполнения задания 1 минута. Предметы на «дереве»: 2 зонтика (например, синего цвета) без чехла, 2 чехла (другого цвета, например, красного) без зонтика, 2 вязаных шарфа, 4 варежки без пары, 4 диска с мультиками без коробочек, 4 разных носка. Предметы в коробках у команд: несколько разных варежек (2 из них парные тем, что на «дереве»), несколько разных коробок от дисков с мультфильмами (из них 2 коробки соответствуют тем, что на «дереве»), 2 разных зонтика (один из зонтиков должен соответствовать по цвету чехлу, висящему на «дереве»), 2 разных чехла для зонтика (один из них совпадает по цвету с зонтом с «дерева»), несколько разных шарфов (1 соответствует тому, что на «дереве»), несколько разных носков, два из которых соответствуют носкам на «дереве».

Задание для зрителей. «Узнай по описанию»

Ведущая: Пока наши команды выполняют задание, предлагаю небольшое состязание на знание героев книги для зрителей. Соотнесите правильно портреты героев книги с их

описанием. (На магнитной доске прикреплены портреты героев и листочки с описанием. Ведущий зачитывает описание, а дети подсказывают, к какому портрету описание нужно прикрепить).

(Портреты мамы, папы, Жени, Сони, Мишки).

Описания героев.

- «Я родилась самой обычной девочкой. Но почему-то росла очень быстро, за ночь я ТАК выростала, что кофточка с длинными рукавами, в которой меня укладывали спать, к утру казалась мне крошечной маечкой». (Женя)
- «Она кругленькая и румяная, как пончик. Она лучше всех лазит по деревьям и умеет свистеть громче мальчишек» (Подружка Соня)
- «...(он) жарит картошку, пишет в своем блокноте непонятные медицинские слова и слушает урок английского через наушники. Кажется, он сто дел может делать одновременно!» (Папа Жени)
- «Волосы у мальчишки были такие светлые, что казались прозрачными. Сквозь большие оттопыренные уши просвечивало солнце». (Мишка)
- Она часто красит волосы и ногти, а её любимые цвета - черный и оранжевый. Постоянно «сидит» в телефоне. (Сестра Аня)
- «(Она) умеет придумывать песни и может починить, что угодно, даже телевизор». (Мама Жени)
- «(Он) на ветке был такой беззаботный и такой яркий – как будто его раскрасили фломастерами, а дерево и всё вокруг раскрасить забыли» (Попугайчик Дарин)

Ведущая: Проверим теперь, как справились со своим заданием наши команды (оценивается выполнение задания 2).

Открываем вторую книгу – «месяц» «Рецепт волшебного дня». А в этом месяце происходит ещё одно небольшое событие - у папы девочки Жени день рождения. И Женя решила сделать подарок папе на день рождения. Какой подарок она сделала? (Пирог «Шарлотку»). Какого самого важного ингредиента не хватало в этих пирогах? (сода, гашеной

в уксусе). Что вы дарите своим родителям на день рождения? (ответы ребят).

Задание «Собери рецепт пирога для папы»

Нужно выбрать из предложенных продуктов ингредиенты для пирога «Мишотка» (для каждой команды приготовлен набор ингредиентов) и рассказать, как его приготовить. Если необходимо, можно воспользоваться книгой. Какая команда быстро и правильно справится с заданием, та получает жетон. Иллюстрации со следующими продуктами: мука, сахар, бананы, корица, сыр, огурец, яйца, яблоки, уксус, соль, сода, шоколад, масло.

Ведущая: В книге, пока пирог готовился в духовке, ребята играли в одну очень интересную игру – «Слепой кот». Давайте с вами тоже поиграем в эту игру.

Игра «Слепой кот»

Выбранному водящему завязывают шарфом глаза, и когда он говорит: «Все ко мне!», игроки подбегают к нему, касаются его и замирают, до того времени пока он не скажет вторую фразу: «Все от меня!». За это время все игроки должны, как можно дальше, убежать. После слова ведущего: «Стоп!» все игроки должны замереть на месте. Далее ведущий начинает их искать. Игроки могут только изменять свое положение, но стоять на месте. Игрок, которого ведущий опознал, становится следующим ведущим. Если опознать не удалось, то он продолжает водить.

Третий «месяц» - книга «Вышел зайчик погулять»

К обложке этой книги прикреплено следующее объявление:

«ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Если вы хотите выиграть потрясающий
приз-сюрприз - участвуйте в нашем конкурсе
«Лучший костюм для моего питомца»

Сшейте костюм, подготовьте выступление- и приз ваш!

Ждём вас завтра в 6 часов вечера!!!»

Ребята, объясните, как это объявление связано с нашей книгой? (Ответы детей)

Какой костюм для своей собаки таксы и какой номер для выступления придумали ребята? Удалось ли таксе Ветке победить в конкурсе? *(победили два костюма: костюм Ветки и костюм собаки Любочки)*. Какой приз получили победители конкурса? *(Ветка и её хозяйка получили приз-ошейник, а собака Любочка и её хозяйка – мышь («самый модный подарок в этом сезоне»))*

Конкурс костюмов для таксы

Предлагаю вам тоже поучаствовать в конкурсе костюмов и придумать костюм для таксы Ветки. Такса у нас уже есть *(каждая команда получает листочки с изображением контура собаки)*, вам осталось только дорисовать ей придуманный вами костюм и подписать название костюма. За этот конкурс команда с самым оригинальным костюмом может получить максимально 2 жетона.

«Месяц» 4-й - книга «Семь с половиной крокодильских улыбок»

Женя, наконец, идёт в первый класс. Она давно мечтала о том, как наденет большой красивый бант, познакомится с весёлой учительницей и быстро подружится с соседкой по парте... Только вот почему-то всё сразу не заладилось. Что же ждёт нас в этой книге? *(открывает книгу, за обложкой которой находится изображение майки с крокодилом и надписью «Улыбайся», рисунок аквариума с рыбками, краски)*. Накануне 1 сентября Женя показывала папе, какие бывают крокодильские улыбки. Вы даже не представляете, КАК умеют улыбаться крокодилы... *(Это задание проводится для всех участников мероприятия и не оценивается. Приглашаются для участия 6 человек, ведущий сам читает задание)*.

Попробуйте изобразить:

1. Коварную крокодильскую улыбку.
2. Застенчивую крокодильскую улыбку.
3. Дружелюбную крокодильскую улыбку.
4. Сытую крокодильскую улыбку.
5. Улыбку влюблённого крокодила.

Но во время показа улыбок, папа заметил, что у Жени поверх молочных зубов растут коренные, и тогда Женю отвели

к стоматологу. После похода к стоматологу Женя лишилась всех своих крокодильских улыбок.

6. Изобразите улыбку крокодила, который сходил в гости к стоматологу (*печальную улыбку*)

Поэтому Женя решила не улыбаться 1 сентября. Впрочем, в остальные школьные дни тоже было не до улыбок. Вспомните, что случилось с Женей в школе? (*ответы детей*). А что связано с рисунком аквариума и красками? (*ответы детей: как-то на уроке рисования с Женей произошла не очень приятная ситуация*). Какой выход из ситуации нашла Женя? А вам в школе приходилось попадать в неловкие ситуации? Можете поделиться своими историями о школе? (*ответы детей*)

«Месяц 5-й – книга «Сто один способ заблудиться в лесу»

(*Ведущий открывает обложку, за которой находятся иллюстрации козы, мотоцикла, рюкзака и корзинки с грибами*)

Однажды Мишка пригласил Женю в деревню, где живет его дедушка. Друзья сразу находят себе занятие - они идут за грибами. Одна беда – в лесу очень легко потеряться! Но предусмотрительный Мишка взял с собой на всякий случай книгу «101 способ выжить в лесу» и ещё... Что же ещё положили ребята в рюкзак? Давайте с вами соберем в рюкзак только те вещи, которые взяли Мишка с Женей.

Задание 1. «Собери рюкзак» (по командам).

Нужно очень быстро сложить в рюкзак вещи, которые взяли с собой герои книги. Время на выполнение задания 1 минута. Команда, правильно выполнившая задание, получает жетон.

Предметы для каждой команды: кофта, зубная паста, щетка, 1 пара шерстяных носков, спички, коробок с солью, иллюстрация бутербродов с сыром (*2 штуки*), веревка, перочинный ножик, маленькая бутылка с водой, мобильный телефон, книжка «101 способ выжить в лесу» (*можно взять любую книгу о лесе и обернуть в самодельную обложку с нужным заглавием*), большой пакет для грибов, книжка о

грибах, нитки с иголкой. (Правильно собранный рюкзак: спички, мобильный телефон, коробок с солью, носки, веревка, маленькая бутылка с водой, бутерброды с сыром, перочинный ножик, большой пакет для грибов, книжка, на обложке которой написано «101 способ выжить в лесу»).

Задание для зрителей «Пословицы» (пока команды заняты своими заданиями).

Ведущая: В этой книжке Мишка часто произносит пословицы, правда, переделанные на свой лад. На доске перед вами написаны несколько пословиц, подчеркните правильные слова.

- (Гусям, курам, слонам) на смех.
- Первый (гриб, шкаф, блин) комом.
- В (подметки, в копыта, в колеса) не годится.

Задание 3. «Грибная песня» (для команд)

Ведущая: Мишка придумал вот такую грибную песню:

Черные грузди, белые грузди
Рыжик, опенок и сыроежки.
Вот подберезовик и подзелёнка,
Вот подосиновик и черемша...

Что в песне лишнее, как вы думаете? (*черемша*) Командам нужно найти среди иллюстраций с грибами изображения всех перечисленных в песне грибов. Иллюстрации грибов для команд: опенок, лисичка, белый гриб, рыжик, сыроежка, черный груздь, белый груздь, подберезовик, подосиновик. За правильное выполнение задания команда получает жетон.

«Месяц» 6-й – книга «Тыквандо»

Возле этой книги лежат предметы – тыква с шляпой ведьмы (*или какой-нибудь страшной маской*) и самолетик бумажный. Ребята, скажите, почему здесь лежит тыква со шляпой (*или маской*)? (*ответы детей*).

Женю и её друзей в этой книге поджидает...Хэллоуин. А точнее целых два конкурса – «Тыква года» и «Самый ужасный костюм». О каком костюме мечтала Женя? (*О костюме обычной, неувидительной девочки*). В каком конкурсе хотел

победить Мишка? *(на самую большую тыкву)* Удалось ли ему это? *(ответы детей)* Почему книга называется «Тыквандо»? *(ответы детей)*

Как вы думаете, почему возле книги лежит самолетик? *(ответы детей)*

Ведущая: А сейчас я предлагаю всем вместе приготовить средство от обиды, тоски, раздражительности, рецепт этого средства есть в нашей книге. Применять его советуют до еды 3-4 раза в день. Это средство – обычные бумажные самолетики. *(Ребята из листочков бумаги вместе с ведущим делают самолетики из бумаги)* Самолетики можно украсить сердечками.

После того, как ребята сделают самолеты, проводится конкурс на меткость.

Конкурс «Попади в сердце»

(по командам)

На листе ватмана вырезано большое сердце. Участники команд по очереди пускают бумажный самолет так, чтобы он пролетел через сердце. За каждое попадание игрок получает «сердечко». Побеждает команда, собравшая большее число сердечек. Можно предложить принять участие и зрителям – «болельщикам», которые помогут заработать дополнительные очки для своих команд *(в данном случае, «болельщик» заранее говорит, для какой команды он «зарабатывает очки».* За попадание «в цель» команда, которую поддерживает зритель, также получает «сердечко»).

«Месяц» 7-й – книга «Грустный радостный праздник»

За книгой находятся небольшая елочка *(можно иллюстрацию елки)* и нескольких маленьких мешочков. В этом «месяце» Жене и её другу Мишке предстоит ещё немного повзрослеть. Какой праздник ждут ребята? *(Новый год)* Почему в этой книге праздник Новый год грустный? *(ответы детей)* Что придумали друзья, чтобы развеселить дедушку? *(сделали мешочки, в которых спрятали разные запахи)* А чем, по-вашему, пахнет Новый год? *(ответы детей)* Давайте с вами тоже сделаем мешочки Радости.

Задание «Мешочки Радости и Удовольствия»

Команды получают 4 квадратных кусочка марли, красные шерстяные нитки и предметы для мешочков. Каждая команда готовит свои мешочки с сюрпризом, потом команды обмениваются мешочками и стараются по запаху или на ощупь отгадать, что внутри. За каждый, правильно отгаданный, мешочек, участники игры получают жетон в виде елочки.

Предметы для Мешочков Радости: 1 команда - кожура апельсина (*или мандарина*), хвоя, духи, елочная игрушка; 2 команда - варежка, кофейные зерна, древесные стружки, масляная краска на кусочке ткани.

«Месяц» 8-й – книга «Дело о клетчатой сумке»

За этой книгой находятся иллюстрации клетчатой сумки и собаки. На этот раз Мишка, лучший друг Жени, находит на улице собаку. Но не простую, а очень-очень грустную и одинокую. Она лежит на снегу с клетчатой сумкой и никого к себе не подпускает. Что предприняли ребята? (*они решили отвлечь собаку от сумки, чтобы узнать, что лежит в сумке и найти её хозяина*) Удалось ли им выяснить, кому принадлежит клетчатая сумка? (*ответы детей*) Предлагаю вам тоже немного побыть в роли детективов.

Задание «Детективы»

Перед вами несколько женских портретов. Нужно по уликам из нашей сумки определить, кому из представленных на портретах людей, принадлежит сумка.

Правильно отгадавшая команда получает жетон. Улики для обеих команд одинаковые: билеты на трамвай, флакончик с лаком розового цвета, тюбики с помадой розового цвета, коробка от краски для волос «Блонд», порванный фартук с нарисованным на кармашке подсолнухом, журнал «Мир звезд» (*или с другим названием, главное, чтобы оно совпадало с журналом у человека на портрете*)

4 портрета людей:

1) (правильный ответ) девушка со светлыми волосами, с розовой помадой на губах, с розовым цветом ногтей, в фартуке с подсолнухом на кармане, в руке журнал «Мир звезд»;

2) девушка с коричневыми волосами, с розовой помадой на губах, с розовым цветом ногтей, в фартуке с подсолнухом на кармане, в руке журнал «Караван историй»;

3) девушка со светлыми волосами, с красной помадой на губах, с розовым цветом ногтей, в фартуке с ромашкой на кармане, в руке журнал «Мир звезд»;

4) девушка со светлыми волосами, с розовой помадой на губах, с красным цветом ногтей, в фартуке с подсолнухом на кармане, в руке журнал «Мир звезд».

Что за операцию под названием «Кошмарный день» провели друзья? (ответы ребят)

«Месяц» 9-й – книга «Про любовь»

(За книгой иллюстрации кролика, кекса и черно-желтое сердце)

Какие события в книге связаны с этими предметами? (ответы детей) Все готовятся ко Дню святого Валентина, и Женя, хотя и считает все эти хлопоты с «валентинками» глупостью, почему-то всё равно боится: а вдруг ей никто «валентинку» не напишет? А что случилось на самом деле? (ответы детей) Давайте мы с вами из маленьких сердечек сделаем для Жени самую большую «валентинку» – большое сердце.

Задание «Собери «валентинку» из пазла»

Участники мероприятия получают маленькие сердечки, которые надо собрать в одно большое сердце по предложенному образу:

Команда, правильно и быстро собравшая большое сердце, получает жетон.



«Месяц 10-й – книга «Пушкин и компания».

На книге велосипедный замок (*если нет настоящего, можно прикрепить иллюстрацию замка*). Какое отношение имеет велосипедный замок к книге? (*ответы детей*). Если мы его откроем с помощью кода, то узнаем, какие сюрпризы находятся за обложкой книги. Необходимо набрать на замке (*или выбрать для нарисованного замка нужный код*) всего 3 цифры. Все коды, так или иначе, связаны с Пушкиным. Нужно вспомнить, какой из них использовала Соня.

Задание дается для всех участников мероприятия и не оценивается.

Возле каждого кода написана расшифровка чисел следующим образом:

Код 1 – 271-дуэль

Код 2- 166- рост Пушкина

Код 3 – 173 – рост его жены

Код 4 – 265- день рождения Пушкина

Код 5 – 182 – день свадьбы Пушкина

Код 6 – **199**- день рождения Сони

(19 сентября - правильный ответ) А какое же тогда отношение имеет Пушкин ко дню рождения Сони? (*ответы детей*)

(*Ведущий открывает книгу, за обложкой находится портрет Пушкина*)

Подруга Жени Соня, правнучка пушкиниста и знает о Пушкине то, что не известно практически никому. Предлагаю вам с помощью игры «Верю - не верю» проверить свои знания о Пушкине.

Игра «Верю - не верю».

(*для команд*)

Команды выстраиваются в ряд. Каждой команде ведущий задает по 7 вопросов. Члены команды отвечают по очереди. Кто ошибется, садится на место. Команда получает столько жетонов, сколько человек останется в ряду после последнего ответа.

(*Игра проводится с каждой командой по отдельности*).

Вопросы для 1-й команды.

Верите ли вы,

- ... что Пушкин никогда не был за границей? (*Нет, был в Турции*)
- ...что во времена Пушкина были не лайки, как в «Фейсбуке», а лайковые перчатки? (*Да, в 19 веке мужские перчатки шили из тончайшей кожи — лайки*)
- ... что Пушкин из всех времён года больше всего любил весну? (*Нет, осень*)
- ...что, Пушкин, когда у него пропадало вдохновение, шёл на кухню и готовил майонез? (*Нет*)
- ... что Пушкин никогда не видел Чёрного моря? (*Нет, он жил в Одессе*)
- ... что стихотворение «Зимний вечер» Пушкин посвятил своей жене? (*Нет, няне*)
- ...что Пушкин грязное окно носком протирает, чтобы разглядеть природу? (*нет*)

Вопросы для 2-й команды.

Верите ли вы,

- ...что из-за того, что Пушкин не любил расчесываться, птицы селились на его волосах, а самого писателя из-за этого не пускали на бал? (*Нет*)
- ... что у Пушкина были брат и сестра? (*Да, Лев и Ольга*)
- ... что когда у Пушкина не было бумаги под рукой, он записывал свои рифмы вареньем на полу? (*Нет*)
- ... что Пушкин ростом был ниже своей жены? (*Да, жена Пушкина была выше поэта на 6-15 см*)
- ... что Пушкин снял в доме все занавески из-за того, что его дети всё время на них висели? (*Нет*)
- ... что Пушкин не умел рисовать? (*Нет, неплохо рисовал и даже нарисовал портрет Гёте*)
- ... что Пушкин родился в Москве? (*Да*)

«Месяц 11-й – книга «Джинсы в горошек».

(Возле книги стоит банка с зеленым горошком).

На этот раз Женя со своим другом Мишкой отправляется в другой город, чтобы Мишка смог увидеться со своим папой.

Мишка очень хочет поздравить его с днем рождения. Но зачем его папе в день рождения банки с зеленым горошком? И откуда взялась дразнилка «Мишка-горошек»? *(ответы детей)*

А ещё в книге встречаются такие необычные предметы как «скамейка примирения», «халат исполнения желаний» и «счастливые джинсы». Какими вы их себе представляете? Попробуйте изобразить их на бумаге *(или на доске)*.

Конкурс «Самый необычный предмет»

Три игрока от каждой команды, желающих выполнить задание, рисуют предметы: «скамейка примирения», «халат исполнения желаний», «счастливые джинсы». Самый оригинальный рисунок получает жетон.

Ведущая: *(обращается к зрителям)* – А у вас есть какие-нибудь предметы, вещи, которые приносят вам удачу? *(ответы ребят)*

«Месяц 12-й – книга «Осторожно, день рождения!»

(Эту книгу нужно выделить от остальных более ярким оформлением – например, воздушными шариками, картинкой с тортом, на котором надпись «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ»)

Наконец-то наступил долгожданный день – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. Жене исполняется целых восемь лет. Замечательная дата! И не важно, что этот день, 13 мая, выпал в этом году на пятницу – эта пятница, тринадцатое, обещает быть незабываемым днем.

Какие подарки получила Женя на свой день рождения? *(ответы ребят)*. В этот день друзья отправились в парк, где праздновался день города, и принимали участие во всевозможных конкурсах. Давайте тоже устроим в день рождения Жени эти конкурсы.

1 конкурс «Рыбаки»

Для каждой команды приготовлен тазик с водой. Игроки по очереди должны из тазика с водой подцепить рыбок с помощью удочки. Какой команде удастся подцепить больше всего рыбок, та получит жетон.

2 конкурс «Намотай веревку»

От каждой команды приглашаются по одному игроку. Игроки получают моток веревки, кончик которой привязан к карандашу. Кто быстрее наматывает веревку на карандаш, тот получает жетон. Игра повторяется со следующей парой игроков, до тех пор, пока в конкурсе не примут участие все члены команд. Побеждает команда, члены которой заработали в этом конкурсе больше жетонов. В этом конкурсе также могут принять участие и зрители, жетон в этом случае отдается команде, за которую «болеет» зритель.

3 конкурс «Попади в цель»

(повторяется задание из книги «Про любовь»)

На листе ватмана вырезано большое сердце. Участники команд по очереди пускают бумажный самолет так, чтобы он пролетел через сердце. За каждое попадание игрок получает жетон. Побеждает команда, собравшая большее число жетонов.

4 конкурс «Конкурс ползунков»

Приглашаются по 3 участника от каждой команды. Условия конкурса просты: побеждает тот, кто первым доползет до черты с надписью «финиш». Маршрут для «ползания» можно немного усложнить, например, поставить на пути кегли, которые нужно «обползти». Сначала этап проходит первая пара игроков от команд, затем следующая пара. За этот конкурс победивший участник получает жетон, а команда, в которой таких жетонов больше, объявляется выигравшей в этом конкурсе.

И наконец, настало время для праздничного торта. Осталось только его немного украсить: зелеными лягушками (*которые были на торте Жени*) и добавить свечи. Свечи мы сделаем из пластилина, в который вставлена зубочистка.

Задание «Праздничный торт»

Каждая команда получает вырезанный из бумаги торт, разрезанный на 7 частей (*по числу членов в каждой из 2 команд*). Команды украшают свой торт аппликацией из лягушек, делают свечи из пластилина и зубочистки.

Ведущая: Это было последнее задание для вас, ребята.

Кусочки торта предназначены каждому из участников команд,

на память об игре. А главный приз нашей игры вручается команде, собравшей больше всего жетонов за всю нашу игру (приз на усмотрение организаторов мероприятия определяется заранее - это может быть сладкий приз, либо книга).

Наша игра «Осторожно, день рождения!» закончилась. Надеюсь, что дочитав последнюю историю о «Большой маленькой девочке» и поиграв сегодня с адвент-календарем, вы почувствовали, что хоть немного выросли, даже если снаружи это не очень заметно. Ведь никто не знает наверняка, что нужно делать для роста, который внутри. Можно читать книжки, или гулять под дождем, или думать о всяких серьезных вещах. А можно попробовать отрезать кусок огурца и обмакнуть его в сахар. Иногда полезно просто по-другому посмотреть на привычные вещи. Но если вы знаете другие рецепты внутреннего роста — напишите их, пожалуйста, Марии Бершадской, автору этой книги. И тогда она, возможно, напишет про это еще одну книжку.

Произведения М.В. Бершадской для читателей-детей

в Красноярской краевой детской библиотеке:

- Большая маленькая девочка [Текст]. История первая. Как приручить город / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва : КомпасГид, 2014. - 32 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История вторая. Рецепт волшебного дня / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва : КомпасГид, 2014. - 40 с
- Большая маленькая девочка [Текст]. История третья. Вышел зайчик погулять... / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2014. - 40 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История четвертая. Семь с половиной крокодильских улыбок / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2014. - 48 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История пятая. Сто один способ заблудиться в лесу / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва : КомпасГид, 2014. - 48 с.

- Большая маленькая девочка [Текст]. История шестая. Тыквандо / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2014. - 48 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История седьмая. Грустный радостный праздник / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2015. - 49 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История восьмая. Дело в клетчатой сумке / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2014. - 48 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История девятая. Про любовь / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2015. - 48 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История десятая. Пушкин и компания / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2015. - 48 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История одиннадцатая. Джинсы в горошек / Мария Бершадская; ил. Саши Ивойловой. - Москва: КомпасГид, 2015. - 48 с.
- Большая маленькая девочка [Текст]. История двенадцатая. Осторожно, день рождения! / Мария Бершадская; худ. А. Ивойлова. - Москва: КомпасГид, 2016. - 48 с.
- Море, которого нет на карте [Текст]: [стихи] / Мария Бершадская; худож. Мария Якушина. - Москва: Росмэн, 2015. - 64 с.

**Произведения М.В. Бершадской
для читателей-детей в коллективных сборниках
в Красноярской краевой детской библиотеке:**

- 100 стихов о школе [Текст] / [А. Барто и др.; худож. Н. Бугославская и др.]. - Москва: Росмэн, 2017. - 128 с.: цв. ил. - (100 стихов).

Материалы о творчестве М.В. Бершадской (интернет-ресурсы):

- Мария Бершадская: «Я, вроде как, выросла...» [Электронный ресурс] // Kidreader.ru [сайт]. URL: <http://kidreader.ru/article/2671> (дата обращения: 1.07.2020)
- Мария Бершадская: «Новогоднее чудо – это когда люди, которых мы любим, рядом» [Электронный ресурс] // Город женщин: [сайт]. URL: <http://gorodw.by/maria-bershadskaya-interview/> (дата обращения: 1.07.2020)
- Мария Бершадская: «И тут оказалось, что я совсем не серьёзная, что мне очень нравится писать для детей» [Электронный ресурс] // Пиши-читай: [сайт]. URL: <http://write-read.ru> (дата обращения: 1.07.2020)
- «Для каждого ребенка найдется книга, которая его расколдует» [Электронный ресурс] // Папмамбук: [сайт]. URL: <http://www.papmambook.ru> (дата обращения 18.10.2018).
- Какая она – Мария Бершадская? [Электронный ресурс] // Новости Югры: [сайт]. URL: <https://ugra-news.ru> (дата обращения: 1.07.2020).
- Писательница Мария Бершадская: «Книги и реальность – совершенно разные потоки» [Электронный ресурс] // Мираман : [сайт]. URL: <http://miraman.ru> (дата обращения: 1.07.2020).
- Письмо читателям. Мария Бершадская о девочке Жене и истории длиной в год [Электронный ресурс] // Лабиринт: [сайт]. URL: <https://www.labyrinth.ru> (дата обращения 1.07.2020).

