



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 0-10 лет

Литературно – творческая игра «Привет, Абигайль!»

Методико-библиографические материалы из
опыта работы Красноярской краевой детской
библиотеки с книгой Марины Саввиных и
Евгения Мамонтова «Абигайль»

Красноярск
2017

Составитель:

Е. А. Веденеева, заведующая отделом обслуживания читателей-детей 0-10 лет Красноярской краевой детской библиотеки

Редактор:

О. С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек Красноярской краевой детской библиотеки

Ответственный за выпуск:

Т. Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

Во всех странах люди разных народов и возрастов любят и читают сказки, коих на нашей планете сочинили великое множество. Есть среди них особо популярные и любимые. Думается, что в ряд таких любимых может попасть книга сказок про Абигайль, написанная красноярскими авторами Мариной Саввиных и Евгением Мамонтовым. Героиня книги, которую придумали авторы, - прямая наследница сказочных персонажей Льюиса Кэрролла. Фрэнка Баума, Корнея Чуковского, Астрид Линдгрен, Туве Янссон. Станный, загадочный, притягательный и очаровательный мир книги «Абигайль» не оставит равнодушными малышей и школьников. Рисунки Валентины Понькиной придают настроение всему произведению. Книга «Абигайль» неоднократно публиковалась в толстых литературных и сетевых журналах России («День и ночь», «Новая реальность», «Альтер - Нация»).



Марина Олеговна Саввиных (Наумова) родилась в г. Красноярске 9 декабря 1956 года. В 1978 г. окончила с отличием факультет русского языка и литературы Красноярского педагогического института (ныне - университет имени В. П. Астафьева) по специальности – учитель русского языка и литературы.

Марина Саввиных работала в школе, в университете, в муниципальной газете «Городские новости», где под её руководством выходила газета для

школьников - «Детский район» (приложение к газете «Городские новости»). Её первые публикации появились в газете «Красноярский комсомолец» и в журнале «Юность» (там была напечатана её статья о творчестве Юнны Мориц, которую Марина Саввиных считает своим учителем). Первая книга стихов «Фамильное серебро» вышла в 1995 г. с предисловием В. П. Астафьева, который дал высокую оценку её поэзии. Тогда же Марине Саввиных была присуждена премия фонда Астафьева (она была первым лауреатом этой престижной премии). Стихи, проза, публицистика Марины Саввиных печатались во многих российских и зарубежных изданиях: «Уральский следопыт», «День и ночь», «Дети Ра», «Крещатик». Несколько её стихотворений переведены на польский, французский и осетинский языки. На стихи Марины Саввиных композиторы О. Проститов, Э. Маркаич, В. Пономарёв, М. Раткевич создали свои музыкальные произведения. В «литературном багаже» Марины Саввиных издано: восемь книг стихов, прозы и публицистики, в том числе «Глиняный пятигранник», «Собеседники» и др., написаны статьи о творчестве современных сибирских писателей, предисловия и послесловия к всевозможным сборникам.

Марина Саввиных - автор проекта и первый директор литературного лицея (1998-2012 гг.). С 2007 г. главный редактор крупнейшего литературного журнала Сибири для семейного чтения «День и ночь». Член Президиума международного Союза писателей 21 века. Обладатель краевого Губернаторского гранта за заслуги в области культуры.

Евгений Альбертович Мамонтов родился во Владивостоке. Закончил Литературный институт им. А. М. Горького в 1993 г. Его работы опубликованы в журналах и альманахах «Рубеж», «Дальний Восток», «Октябрь», «День и ночь». Преподаватель русской и зарубежной литературы в Дальневосточной академии искусств. Учитель английского языка в частной школе. Живёт в г. Красноярске.



Лауреат премии имени В. П. Астафьева (2004 г.), лауреат литературной премии имени О.Генри (2014 г. США, Нью-Йорк) за рассказ «Безумный милиционер», член Международного ПЕН – клуба. Его работы опубликованы в журналах «Рубеж», «Дальний Восток», «Октябрь», «День и ночь». Автор книги «Номер знакомого мерзавца». Заместитель главного редактора по прозе литературного журнала для семейного чтения «День и ночь». Руководитель литературной студии при Доме искусств.

Предлагаем провести для детей 8 - 10 лет литературно - творческую игру по книге «Привет, Абигайль!».

Книга состоит из 32 историй, для проведения мероприятия советуем выбрать несколько историй по своему желанию. Истории короткие, поэтому вы можете сначала прочитать текст, или, читая, делать «остановки», задавая вопросы, выполняя разные задания, заранее приготовленные для мероприятия.

Некоторые истории - это готовые задания, которыми можно воспользоваться между чтениями. Проведение мероприятия можно сопроводить показом иллюстраций из книги: это может быть электронная презентация иллюстраций Валентины Понькиной или оформленная «картинная галерея» из рисунков книги.

Сценарий проведения литературно - творческой игры

«Привет, Абигайль!»

Для проведения мероприятия необходимо приготовить следующее оборудование:

- ✓ картонная фигурка Абигайль (примерно 15-30 см.);
- ✓ небольшой пластиковый горшок с искусственным цветком – розой;
- ✓ ложка;
- ✓ иллюстрации с изображением роз из литературных произведений;
- ✓ цветная бумага для оригами;
- ✓ цветные карандаши;
- ✓ наглядно-дидактическое пособие (набор карточек) по формированию основ здорового образа жизни;
- ✓ набор карточек крылатых слов и выражений;
- ✓ две коробки или вазы;
- ✓ видеопроектор с экраном, ноутбук.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с книгой сказочек для детей и умных взрослых. Итак,

- Давным - давно... кажется, в прошлую пятницу...
- Стоп-стоп! Так уже однажды начиналась сказка!
- Действительно, начиналась. Тогда – так: жила - была девочка по имени...

Ведущий: Ребята, как вы думаете, как звали девочку?

(ответы детей)

- Это ещё что такое? Девочек зовут Маша, Катя, Даша, Василиса, Вероника. Или...mmm...Аполлинария.
- А эту зовут - Абигайль! Да, не удивляйтесь - Абигайль!

Ведущий: «Мама» Абигайль - Марина Саввиных, её «папа» - Евгений Мамонтов, это авторы, которые придумали и написали детскую веселую книгу. Авторы переписывались друг с другом, сочиняя маленькие милые сказки про девочку с необычным именем - Абигайль. Главная героиня книги - настоящая принцесса. Она ни на кого не похожа! Живёт в старинном сибирском городе Красноярске и ездит в школу на троллейбусе, гуляет по воскресеньям в Центральном парке культуры и отдыха и не упускает случая побывать на Столбах и в парке флоры и фауны «Роев ручей». Абигайль знает всё о девичьей красоте, умеет делать из осенних листьев забавных чудиков, выращивать цветы на подоконнике и готовить вкусный и аппетитный луковый суп.

Ведущий: Ребята, давайте вместе прочитаем книгу вот с такой необычной обложкой - дырявой! (*показать обложку книги*). Посмотрите, в дырочку на вас кто-то смотрит. Кто же это такой любопытный? Так и хочется этого кого - то за нос схватить! Открываю книгу... А это - Абигайль! Она уже успела назад в книгу юркнуть, стоит на табуретке и ждёт, когда же мы про неё читать начнём.

Чтение вслух истории «Роза»

Примерные вопросы и задания к истории «Роза»:

1. Какой столовый прибор нашла Абигайль? (*ложку*).
Абигайль при помощи ложки извлекала звуки из высокого кувшина, который гудел в ответ. Девочка подумала, что ложка – это...
2. О чём подумала девочка? (*Ложка – это музыка*).

3. Далее она посмотрела на ложку и увидела своё...

Что? (*отражение, которым осталась недовольна*).

4. Абилайль закопала ложку в горшке с землёй и решила с этого дня быть..

– послушной

– красивой

5. А через два месяца из ложки вырос цветок. Какой? (*Роза*).

Примечание: После чтения этой истории детям можно предложить вспомнить литературные произведения, в которых упоминаются цветы - розы. Например, сказка Г. Х. Андерсена «Снежная королева» и др. Также здесь можно провести индивидуальное или групповое творческое задание, например, оригами, аппликация из бумаги или рисование розы.

Ведущий: Ребята, перед тем, как вы услышите следующую историю, хочу вам прочитать стихотворные строки замечательного русского поэта Николая Заболоцкого. Однажды он задал читателям такой вопрос:

«Что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?»

Взрослые обычно ужасно смущаются, когда им задают такие вопросы. Ответ вроде бы напрашивается сам собой, но произнести его вслух как - то неловко. Однако наша знакомая - Абилайль, знает: огонь - то огнём, но и о «сосуде» не мешает позаботиться!

Ведущий: Ребята, как вы понимаете значение слова «сосуд»? (Сосуд - посуда, посудина, всякая ёмкая вещь для хранения чего - либо) (см. Даль, В. И.

Толковый словарь русского языка для детей [Текст]/ В. И. Даль. - Москва: Эксмо, 2009. - 464 с.

Творческое задание: «Девочка глазами мальчиков» и «Мальчик глазами девочки»: составление обобщённой характеристики. Для проведения задания детей нужно разделить на две «творческие группы»: мальчиков и девочек. В предполагаемые «сосуды» (это могут быть любые предметы для хранения, например вазы, коробки) девочки и мальчики складывают листочки бумаги, на которых ими записаны слова, характеризующие мальчика и девочку.

Чтение вслух истории «Будь красивой».

Примерные вопросы и задания:

Ведущий: Если хочешь быть красивой - будь! Самое главное - здоровье, хорошее настроение. По мнению настоящей принцессы Абигаль, девочка должна быть, например, вот такой!

Задание: Ребята, из предложенных отрывков выберите описание девочки, которое принадлежит настоящей принцессе Абигайль?

«В девочке все должно восхищать, какой бы внешности она ни была. Она должна быть нежной, терпеливой, умеющей сопереживать, доброй, трудолюбивой. Честно говоря, на вежливую, аккуратную, добрую девочку и посмотреть приятно. Такие девочки всегда немножечко похожи на сказочных принцесс». (см. Васильева-Гангнус, Л. П. Азбука вежливости [Текст]/ Л. П. Васильева-Гангнус; худ. Сергей Алимов. - Москва: НИГМА, 2015. - 184 с.)

«Приветливая, стройная, с сияющими глазами и нежной кожей, с улыбкой лучезарной или задумчивой, настоящая принцесса - всегда чудо!» (см. Саввиных, М. О. Абигайль [Текст]: сказка для детей и умных

взрослых/ М. О. Саввиных, Е. Мамонтов. – Красноярск: Поликор, 2013. – 72 с.

Ведущий: Еще об одном Абигайль напоминает вам, девочки и мальчики! Чтобы быть здоровым, умным и красивым нужно правильно и вкусно питаться! Это очень важно, ведь от этого напрямую зависит ваше здоровье, внешность и даже работоспособность. О каких продуктах стоит забыть? Почему?

(ответы детей)

(о чипсах, газировках, шоколаде, жареной и жирной пище, не увлекайся сладкими булочками и пирожками!)

Ведущий: Не все, что ты кладёшь себе в рот, идёт тебе на пользу. Некоторые напитки и еда содержат сахара и жиры, которые могут принести вред твоему организму. Полуфабрикаты могут содержать такие химикаты, которые способны разрушить твоё здоровье и повлиять на твоё настроение.

Примечание: Здесь можно поговорить с детьми о вреде этих продуктов, дать информацию, например, о составе газированной воды, чипсах, картошке фри и т.д. (Советуем воспользоваться книгой: Лоу, Фелиция. Всё о моём здоровье [Текст]: как правильно и вкусно питаться, чтобы быть здоровым, умным и красивым/ авт. Фелиция Лоу; ил. Руперт ван Вик, Лин Грей; [пер. с англ. Надежды Рудик]. – Москва: Clever, 2013. - 48 с.)

Ведущий: По мнению главной героини, необходимо добавить к правильному питанию... Что Абигайль рекомендует делать? Перечислите советы главной героини. *(ответы детей)*

- ✓ больше проводи времени на свежем воздухе;
- ✓ прыгай, бегай, танцуй, занимайся спортом или хотя бы просто каждый день делай утреннюю зарядку;
- ✓ ухаживай за собой;
- ✓ не торопись пользоваться маминой косметикой.

Ведущий: Ребята, правильно и вкусно питайтесь, будьте умными и красивыми!

Примечание: Предлагаем после чтения, выполнения заданий, провести физкультминутки, подвижные спортивные игры.

Ведущий: Название следующей истории я предлагаю вам отгадать при помощи загадки.

Загадка:

Крылья как у птицы,
Круг над головой,
Живёт над нашей крышей,
Хранит он нас с тобой!

(ангел)

Читаем историю «Ангел»

Ведущий: Что нашла Абигайль на улице? *(конфету)*. Мама и папа не велели Абигайль ничего подбирать на улице и тем более совать в рот. Но Абигайль взяла и съела конфету. И с этого дня она научилась... Ребята, чему научилась девочка?

(ответы детей).

«Наверное, эту конфету понюхала птица», - недоуменно предположил папа. «Или ангел», - ответила Абигайль.

Примечание: В продолжении работы над историей, можно воспользоваться книгой - Книжечка про ангелов[Текст]:/ авт. текста А. Трофимова; худ. Соня Уткина. - Москва: Переход, 2010. - 40 с.

Из этой книги можно детям задать разные вопросы, например:

✓ Кто такие ангелы?

(Ангелы – это посланцы небес. Ангелы, как и люди, сотворены Богом).

✓ А где живут ангелы?

(Ангелы живут на небе, там, где белые облака. Но некоторые ангелы обитают и на земле, рядом с людьми.)

✓ А как выглядят ангелы?

(Все ангелы прекрасны. У них - красивые волосы и дивные голоса. Ангелы одеты в старинные длинные одежды. И у них белые, как снег, крылья.)

Творческое задание: «А мой ангел вот такой!»
Предложите детям пофантазировать и нарисовать своего ангела.

Ведущий: Ребята, знаете ли вы, что обозначает выражение «валять дурака» и почему его называют «крылатым выражением»? *(Крылатые слова и выражения – это всем известные и широко распространённые обороты речи. Их называют крылатыми, потому что они быстро перелетают из уст в уста.)*

Предлагаю «повалить дурака, подурачиться», как например, Абигайль в следующей истории.

Читаем историю «Баклуши»

Примерные вопросы и задания к истории:

Ведущий: Ребята, а как автор описывает игру героев в истории? *(ответы детей)*

– *«Дураку это быстро надоело, он закатился под диван, стал там ворочаться, чихать и ругаться плохими словами. Абигаль легла животом на пол и запустила под диван правую руку, чтобы достать дурака и продолжить занятие. Но дурак злобно зашипел и цапнул Абигайль за указательный палец. «Мама!» - вскрикнула Абигайль и в тот же миг оказалась в противоположном углу комнаты.»*

Ведущий: Так Абигайль и дурак поссорились друг с другом.

«Ну - нет! - решила она, дурака валять я больше не стану! Лучше уж буду бить баклуши, они, по крайней мере, не кусаются!»

Ведущий: Ребята, а что такое баклуши и почему их нужно бить? *(ответы детей)*. Выражение «бить баклуши» вспоминают в том случае, когда человек проводит время без пользы, бездельничает! (см. Рогалёва, Е. И. Фразеологический словарь [Текст]: занимательные этимологические истории для детей/ Е. И. Рогалёва, Т. Г. Никитина. - Москва: ВАКО, 2012. - 96 с.)

Задание: Ребята, вспомните и назовите крылатые слова и выражения, используемые вами в своей речи.

Ведущий: Продолжаем знакомиться с богатством русского языка. Что такое «валять дурака» и «бить баклуши», нам уже известно. Далее, вместе с Абилайль мы поиграем со словами родного языка. Это же так весело! Так что не буду вам вешать лапшу на уши - давайте играть. Но для начала послушайте такие стихотворные строчки:

Летает быстро чайка,
И сокол, и сова,
Но всех быстрее мчатся
КРЫЛАТЫЕ СЛОВА.
Они порхают стаей
И парами парят.
Они в дома влетают
И с нами говорят.
То журавлём курлычат
Высоко в облаках,
То через миг синицей
Окажутся в руках.
Похож на птичий щебет

Их сказочный язык.
На пенье ветра в небе
И умный шелест книг.
СЕМЬ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ
Свистят – поют для нас.
Откуда ж прилетели
К нам стаи этих фраз?
Мы их однажды встретим
В волшебном словаре
В краю, где на рассвете
РАК СВИЩЕТ НА ГОРЕ
И пышно расцветает
Весною трын- трава..
Вот там и обитают
КРЫЛАТЫЕ СЛОВА.

(см. Усачев, Андрей Алексеевич. Крылатые слова [Текст]: фразеологический словарь/ Андрей Алексеевич Усачев. – Москва : Дрофа-Плюс, 2010. – 64 с.)

Читаем историю «Крылатые слова».

Примерные вопросы и задания к истории:

Ведущий: Итак, слово - не... С какой птицей сравнивают слово? Вылетит - не... Ребята, доскажите всё крылатое выражение (*ответы детей*). Вот и летают по белу свету крылатые слова и выражения, которыми мы пользуемся к месту и с удовольствием. Объявляю конкурс знатоков словечек и выражений!

Задание: На одном листе бумаги печатается крылатое выражение, на другом - его значение, смысл. Детям предлагается найти к разным крылатым словам и выражениям своё объяснение. (Например, на одном - **Голова дырявая**, на другом – **так говорят о человеке с плохой памятью, забывчивом, рассеянном**). А можно это задание сделать и наоборот:

сначала объяснение выражения, а далее, как мы говорим.

Предлагаем воспользоваться такими крылатыми словами и выражениями:

1. **Вот такая петрушка!** или **Вот такая петрушка вышла!** (*Обычно говорят, когда всё выходит не так, как задумывалось*).
2. **Голова дырявая.** (*Говорят о человеке с плохой памятью, забывчивом, рассеянном*).
3. **Делать из мухи слона.** (*Значит сильно преувеличивать или придавать чему – нибудь незначительному большое значение*).
4. **Как корова языком слизала.** (*Так говорят, когда предметы быстро и бесследно исчезают, будто их совсем не было*).
5. **Прожужжать все уши.** (*Значит, надоест постоянными разговорами об одном и том же*).
6. **Крокодиловые слёзы.** (*Так говорят о лицемерной, притворной жалости, неискреннем сожалении*).

Ведущий: Ребята, вот мы с вами и «приоткрыли» тайники русского языка, которые вы будете «открывать» ещё много - много раз. А теперь, ребята, я хочу спросить вас. А вот о чём, узнаете, если отгадаете загадку.

Загадка:

Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут.

Цветы

Ведущий: Ребята, расскажите о том цветке, который вам нравится! (*ответы детей*). А вот Абигаиль «водила дружбу» с растением... ни за что не догадаетесь, каким! Вы узнаете о нём из загадки.

Загадка:

Не подушка для иголок,
И не ёжик, и не ёлка.
Но не даст себя в обиду,
Потому что весь в иголках.

Кактус

Ведущий: Ребята, предлагаю вам послушать историю про молчаливого, угрюмого знакомого Абигайль.

Чтение истории «Цветы»

Примерные вопросы к истории:

1. Колючки какого растения вызывали антипатию у кота Пушка? *(ответы детей)*
2. Что предложила кактусу Абигайль? *(побриться)*
3. Однажды морозным утром Абигайль обнаружила кактус. Как он выглядел? *(На подоконнике стоял тёмно - зелёный шар, покрытый длинными – предлинными иголками и мягкими прекрасными цветами).*

Ведущий: Ребята, мы с вами познакомились с замечательной книгой «Абигайль» красноярских авторов Марины Саввиных и Евгения Мамонтова. Я очень рада, что эта уникальная книга есть в каждой библиотеке Красноярского края и её может прочитать каждый читатель.

Список использованной литературы:

- Васильева-Гангнус, Л. П. Азбука вежливости [Текст]/ Л. П. Васильева-Гангнус; худ. Сергей Алимов. - Москва: НИГМА, 2015. - 184 с.
- Даль, В. И. Толковый словарь русского языка для детей [Текст]/ В. И. Даль. - Москва: Эксмо, 2009. - 464 с.
- Литературная карта Красноярского края [Электронный ресурс]// Государственная универсальная научная библиотека. – Красноярск, 2015. – Режим доступа: <http://litkarta.kraslib.ru>.
- Лоу, Фелиция. Всё о моём здоровье [Текст]: как правильно и вкусно питаться, чтобы быть здоровым, умным и красивым/ авт. Фелиция Лоу; ил. Руперт ван Вик, Лин Грей; [пер. с англ. Надежды Рудик]. – Москва: Clever, 2013. - 48 с.
- Мамонтов Евгений Альбертович: [Электронный ресурс]: биография. - Режим доступа: [Мамонтов Евгений Альбертович](#)
- Марина Саввиных [Электронный ресурс]: биография, творчество, стихи// 45-я параллель: классическая и современная русская поэзия. – Режим доступа: https://45parallel.net/marina_savvinykh/#biography.
- Марина Саввиных [Электронный ресурс]: персональный сайт - Режим доступа: <http://writer21.ru/savvinyh-m/>
- Привет, Абигайль! [Электронный ресурс]: работа с книгой М. О. Саввиных «Абигайль»// ЯРмама.ru: Красноярский семейный портал. – Режим доступа: <http://yarmama.ru/uvlechenie/culture/abigayl.htm>.

- Привет, Агибайль [Электронный ресурс]: [on-line встреча с М. О. Савинных]// Livejournal. – Режим доступа: <http://chitariki.livejournal.com/177451.html>.
- Рогалёва, Е. И. Фразеологический словарь [Текст]: занимательные этимологические истории для детей/ Е. И. Рогалёва, Т. Г. Никитина. - Москва: ВАКО, 2012. - 96 с.
- Саввиных, М. О. Абигайль [Текст]: сказочки для детей и умных взрослых/ М. О. Саввиных, Е. А. Мамонтов. - Красноярск: Поликор, 2013. - 69, [2] с.
- Саввиных, М. О. Абигайль [Электронный ресурс]/ Евгений Мамонтов, Марина Савинных// Журнальный зал/ Сергей Корытко. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/din/2006/1/ma60.html>.
- Тридевятое царство: Сказки и стихи детей Красноярского края [Текст]/ отв. за вып. М.О. Саввиных. - Красноярск: Гротеск, 2001. - 111 с.
- Усачев, Андрей Алексеевич. Крылатые слова [Текст]: фразеологический словарь/ Андрей Алексеевич Усачев. – Москва : Дрофа-Плюс, 2010. – 64 с.

