



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел методического обеспечения
и инновационной деятельности библиотек

Нужна летающая рыба!

**Методические рекомендации по работе со
сборником сибирских авторов**

**Красноярск
2017**

Составитель:

С.М. Клеветова, ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Редактор:

О.С. Козлова, редактор отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Компьютерная верстка:

Р.К. Блинова ведущий методист отдела методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор Красноярской краевой детской библиотеки

В 2016 году проект Красноярской краевой детской библиотеки «Мастерская «Детские писатели на берегах Енисея» стал одним из победителей открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова.

Проект направлен на развитие творческого потенциала и повышение мастерства авторов Сибирского федерального округа, пишущих для детей; активизацию работы библиотек края по популяризации творчества сибирских авторов.

В ходе реализации проекта с 1 августа по 20 октября 2016 года прошёл региональный литературный конкурс «Детские писатели на берегах Енисея».

Всего участие в конкурсе приняли 83 автора от 18 лет, пишущие для детей, проживающие в 25 муниципальных образованиях Сибирского Федерального округа. На конкурс поступило 60 поэтических и 45 прозаических подборок.

По итогам конкурса издан сборник стихов, сказок и рассказов «Нужна летающая рыба!». В сборник вошли произведения авторов из городов Красноярск, Иркутск, Новосибирск, Томск, Барнаул, Исилькуль (Омская область), Бердск (Новосибирская область), села Бутаково (Омская область). Сборник бесплатно получили авторы, иллюстраторы, составители и все детские библиотеки Красноярского края.

Авторы произведений, вошедших в сборник, были приглашены в г. Красноярск на мастерскую «Детские писатели на берегах Енисея», которая проходила с 17 по 20 ноября.

Открылась мастерская круглым столом «Детская литература сегодня» с участием писателей, журналистов, библиотекарей, педагогов и родителей. Участники круглого стола обсудили вопросы, касающиеся взаимоотношений писателя и издателя, писателя и читателя, поговорили о том, какие книги для чтения выбирают дети и всегда ли их выбор совпадает с выбором родителей, затронули и тему места библиотеки в жизни современного ребёнка.

Член редколлегии журнала «Сибирячок» Марианна Язева, которая была участницей мастерской, поделилась своими

впечатлениями: «Я думаю, это здорово, что у сибирских авторов появилась такая площадка для общения, критического разбора творчества, обсуждения литературных тенденций, обмена информацией и планами. Тем более, все мы – представители одного региона, поэтому лучше понимаем друг друга. И дружить, обмениваться мнением и опытом – это просто жизненная необходимость».

«Поздравляю всех с презентацией книги. То, что такие события случаются не только в столицах, но и в других городах нашей страны, не может не радовать», - отметил Михаил Яснов.

В заключение работы мастерской, 20 ноября, состоялась презентация сборника для детей и родителей. Представляли авторов Михаил Яснов и Сергей Махотин. Писатели с удовольствием читали детям свои стихи и отрывки из прозы, некоторые сопровождали чтение театрализацией. Участники презентации задали авторам самые разные вопросы, на которые получили остроумные ответы. На прощание каждый желающий взял автографы писателей на книжную закладку, выпущенную специально к презентации в одном стиле с обложкой сборника «Нужна летающая рыба!».

Читая сборник, остаётся только радоваться, что в Сибири живет и работает столько одаренных, не похожих друг на друга литераторов, в произведениях которых есть настоящие творческие находки, поражающие яркостью своих художественных образов.

«Ведь детей много, а Карлсон один. Вот ему мамы и помогают»
(Ирина Цхай)

«А я больше всего люблю делать уроки. Это папа с мамой так думают. Потому что, пока я все уроки не переделаю, они на улицу со мной гулять не идут и дома ни во что со мной не играют. И уроки за меня никогда не сделают, всё мне оставляют» (Рустам Карапетьян)

«Был напуган бедный Гена
В кабинете для рентгена:
Оказалось, много лет
В Гене... прятался скелет! (Алексей Ерошин)

«- Мама, как зовут коленки,
те, что сзади на руках?» (Ульяна Яворская)

«Кто бы знал, как ей хотелось нарисовать свою семью! Как их нарисуешь-то на одном листе? Бабушка со своими словарями в одной комнате, мама с телефоном в другой...» (Инна Новикова).

Сборник включает произведения разных жанров – стихи, рассказы, сказки и даже отрывок из повести. Отличаются они друг от друга и темами – весёлые школьные и домашние истории, фантастические события, интересные путешествия и приключения... Читая сборник, можно увидеть жёлтый и зелёный день, порадоваться июнеиюлеавгусту, насладиться гусеничным настроением, познакомиться с роботом-пингвином, прогуляться по реке, оказаться на Курильских островах. И еще много всего–всего! Каждый читатель найдёт для себя что-то интересное и полезное.

Предлагаем провести презентацию сборника (премьеру) – комплексное мероприятие, цель которого – информирование читателей о новой, только что вышедшей книге из печати и её реклама. Термин «преьера» в переводе с французского означает «первая», что соответствует информационному характеру мероприятия. В последние годы, особенно под влиянием телевидения, библиотеки стали именовать её «презентацией»: от слова «презент» - «подарок». Если преьера означает нечто строгое торжественное, то презентация ближе к празднику, шоу, что даёт возможность воспринимать материал более эмоционально. Библиотекари сочетают эти две особенности и устраивают праздник, подарок как для авторов, так и для читателей, приветствуя выход новой книги.

Если есть возможность пригласить писателей и поэтов, то презентация может проходить в форме беседы с авторами, рассказа ведущего либо рассказа самих авторов о себе. Присутствующие на презентации поэты и писатели познакомят присутствующих со своими произведениями, ответят на вопросы слушателей. В сценарий можно включить чтение стихов, отрывков из произведений, инсценировки. В заключении авторы подписывают

книгу, раздают автографы. С художниками, оформлявшими книгу – Светланой Поповой и Ксенией Поповой, можно организовать скайп-встречу, где они расскажут о том, как они иллюстрировали сборник.

Продвижению сборника будет содействовать реклама – красочные объявления, яркие пригласительные билеты, афиши. Продвижению сборника могут способствовать и социальные сети. Можно провести флешбук - презентацию или знакомство со сборником с помощью цитат, иллюстраций, личных впечатлений и другой информации о книге.

Презентацию книги можно провести и без участия авторов. В этом случае многое зависит от ведущего, от форм подачи материала, активности участников. Живое, эмоциональное общение ведущего с аудиторией (задания на ситуации, вопросы для размышления, инсценировки, выразительное чтение отрывков из произведений, игровые элементы и т.п.) сделают презентацию настоящим праздником.

Чтение вслух способствует созданию у детей образных представлений, воздействует на эмоциональную сферу восприятия. Оно помогает заинтересовать ребенка, может вызвать у него желание продолжить чтение самостоятельно. Более того, оно приучает к внимательному слушанию текста. Организаторам презентации следует заранее оговорить с чтецами, какие стихи или отрывки из прозаических произведений они выберут для выразительного чтения. Для чтения вслух больше подходят короткие тексты, например, стихи Натальи Ивы «Рыже-белополосатый», Ирины Бреевой «Сложное слово» и «Пенка», Ольги Кан «Речная прогулка», Анастасии Губайдуллиной «Стихи-мурлыки» и «Мунные стихи», Алексея Ерошина «Верный выбор» и «Злая рыба», Елены Анохиной «У моря» и «Хватит плакать!», Марии Дубиковской «Они сами!» и др.

Чтобы дети не только на слух, но и зрительно воспринимали то, о чем рассказывают, желательно включить элементы театрализации. Читать стихи Елены Анохиной «Пеший кот», Ульяны Яворской «Носороги», «Слон», «Барбос», «Ёжик», Марии

Дубиковской «Штанные стихи», Алексея Ерошина «Карьера курьера» и «Стриж», Анастасии Губайдуллиной «Косатка», Ивана Лукьяненко «Гусь» и «Зебра» дети могут в костюмах животных или масках, либо использовать перчаточные куклы.

Возможен и экспромт, где ведущий пригласит зрителей стать участниками громких чтений. Интересно будет чтение по ролям стихов Наташи Ивы «Надо бабушку лечить», Ирины Бреевой «Воробьиная история», Ольги Кан «Журналистка», Рустама Карапетьяна «Простуда», рассказа Виктора Бована «Чайчонок».

По стихотворению Наташи Ивы «Вот и погуляли» можно подготовить и показать пантомиму, где без единого слова актёрам нужно донести до зрителей комическую историю отношений девочки и соседского кота.

Если вы выберете рассказ Ирины Цхай «Московские пончики», то вместо обсуждения все присутствующие с интересом посмотрят инсценировку этого произведения, которую дети подготовят заранее.

После громкого чтения рассказов Рустама Карапетьяна «Пилотка, ромашка и хризантемы» или «Папа захлопнул чемодан» можно задать вопросы на понимание нравственных ситуаций, которые заостряют внимание на определённых эпизодах, помогают оценить поступки героев. Но совсем необязательно задавать вопросы о прочитанном. Подчас более действенным оказывается просто чтение без комментариев, которое дает детям возможность самостоятельно осмыслить прочитанное.

После прочтения фрагментов из рассказа Ольги Савченко «Банка с секретом» («Когда я был маленьким, я мочил ноги в ручьях, не снимая носков». «Когда я был маленький, я нашёл котёнка с хвостом, поломанным дверью». «Когда я был маленький, я громко разговаривал с ветром на чердаке нашего дома») предложите детям продолжить фразу «Когда я был маленький...».

Участникам презентации можно предложить викторину или занимательные вопросы по содержанию сборника. Одним из вариантов может стать задание «Необычные слова». Необходимо выбрать фрагменты из произведений, включающих малопонятную

для детей или придуманную самими авторами лексику. Участникам нужно определить по контексту, что эти слова обозначают. Например:

1. «У бабушки такая штука классная есть... Она на нём всякое старьё слушает, которого по музыкальным каналам и не услышишь даже. Когда он играет, из него, кроме музыки, ещё всегда шипение и треск раздаются, которые слушать мешают». (Рустам Карапетьян. «Проигрыватель»)

2. Паужин (когда не наужинался, надо заново ужинать); паобед (если не наобедался); паполдник (после полдника). (Екатерина Боярских. «Заяц-паполдник»)

3. Чайчонок (птенец чайки). (Виктор Бован. «Рассказы о Курилах»)

4. «Чтоб проснуться утром рано,

Пойте, пятесь словно краб:

Икшюаб-юаб-юаб!» (Баю-баю-баюшки). (Мария Дубиковская. «Будильная»).

Для проведения игры в слова можно использовать стихотворение Алексея Ерошина «Игра в словечки», после прочтения которого, предложите детям привести свои примеры.

«Не только дети

Любят прятки,

Играть умеют и слова:

Заря

Упрятана в ЗАРЯдке,

А в риСОВАльщике –

Сова.

К словам прислушайся немножко:

В дОСАде

Спряталась оса.

На дне луКОШКА

Дремлет кошка,

А в паЛИСАднике –

Лиса.

Из гРЕЧКИ

Вытекают речки,
В ЛЕЩИне
Плещутся лещи.
Овечки прячутся
В слОВЕЧКИ.
А дальше...
Дальше сам ищи!

На презентации невозможно рассказать о всех писателях и поэтах, чьи сказки, стихи и рассказы вошли в этот сборник (их двадцать!). Но, в любом случае, необходимо обратить внимание на произведения «наших», красноярских авторов – Рустама Карапетьяна, Марии Иониной, Инны Новиковой, Ольги Савченко, Евгения Мамонтова, Ульяны Яворской, Павла Веселовского и Александра Щербакова.

Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и предоставляющей возможность детям развивать свою творческую активность, является проведение различных конкурсов, которые объявляются заранее. Это могут быть конкурсы на лучшую иллюстрацию по книге, конкурс на лучшее чтение стихотворения или творческую работу по данному сборнику. Один из вариантов конкурса для пишущих детей – придумать продолжение повести Марии Иониной «Заброшено.ру».

Заранее по этой книге можно провести и мастер-класс, на котором сделать книжную закладку или свою собственную рукодельную книгу по одному из произведений сборника. Можно предложить детям сделать летающую рыбу, используя бумагу или воздушные шары.

Для презентации сборника рекомендуем оформить книжную выставку. Названием выставки может стать крылатая фраза, афоризм, пословица, поговорка, строчка из произведения, включённого в сборник. Заголовок выставки может совпадать с названием сборника - «Нужна летающая рыба».

Предметы и аксессуары для оформления выставки могут быть самые разнообразные. Подойдет все, что поможет раскрыть содержание сборника, привлечет к ней внимание читателей. Это

могут быть: фотографии поэтов и писателей, ксерокопии иллюстраций из книги, рисунки детей, игрушки или предметы, поделки из природного материала.

После проведения презентации можно оформить выставку-отзыв, где будут представлены отзывы на произведения из сборника или на весь сборник. Таким образом, осуществляется рекомендация читателями друг другу интересных, с их точки зрения, произведений.

Вот еще примеры выставок: выставка творческих работ читателей по книге, выставка-поздравление с выходом сборника, выставка-коллаж, выставка-подиум, выставка-анонс.

Список использованной литературы:

- Бородина, В.А. Библиотечное обслуживание: учебно-методическое пособие / В.А. Бородина – Москва: Либерия, 2004. – 168 с.
- Домаренко, Е.В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки: научно-практическое пособие / Е.В. Домаренко - Москва: Либерия-Бибинформ, 2006. – 80 с.
- Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н.В. Збаровская. – Санкт-Петербург: Профессия, 2004. – (Библиотека).
- Мелентьева, Ю.П. Сельская библиотека: проблемы развития и перспективы: научно-методическое пособие / Ю.П. Мелентьева – М.: Либерия, 2003. – 96 с.
- Справочник библиотекаря – 3-е изд., испр. и доп. / Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2005. – 495 с.

Список электронных ресурсов:

- «Нужна летающая рыба!» — новая книга, выпущенная в Красноярске
Режим доступа: <http://gorodprima.ru/2016/11/21/nuzhna-letayushhaya-ryba-novaya-kniga-vypushhennaya-v-krasnoyarske>
- Сибирские писатели выпустили собственный сборник детских стихов и рассказов
Режим доступа:
<http://yarsk-info.ru/content/kultura/sibirskie-pisатели-vyipustili-sobstvennyij-sbornik-detskih-stihov-i-rasskazov/>