



Министерство культуры Красноярского края
Красноярская краевая детская библиотека
Отдел обслуживания читателей-детей 11-16 лет

Библиорецепты в прозе

Выпуск 3

**Красноярск
2015**

Составитель:

И. А. Уфимцева, библиотекарь отдела обслуживания читателей-детей 11-16 лет

Компьютерная верстка:

Р. К. Блинова, заведующая отделом методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек

Ответственный за выпуск:

Т.Н. Буравцова, директор библиотеки

Дорогие друзья! Вы уже давно окончили начальную школу и, наверное, считаете себя совсем взрослыми людьми. Или, по крайней мере, достаточно взрослыми, чтобы, например, пойти куда-нибудь без маминого разрешения, не почистить зубы перед сном, или не вовремя сдать книги, взятые в библиотеке, или произносить грубые слова в адрес близких и не очень близких людей.

Когда вы были совсем маленькими и мечтали поскорее вырасти, то все было очень просто: можно было поступить, как девочка Маша из рассказа Евгения Пермяка «Как Маша стала большой»:

«Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

- Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

- Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих

крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов. Не они, видно, маленьких большими делают».

А теперь, когда вы стали старше, новой прической и мытьем посуды уже не отделаться. Надо что-то еще, только что?

Мы предлагаем вам, наши взрослеющие читатели, познакомиться с книгами о ваших сверстниках – подростках, мальчишках и девчонках, которые, как и вы, взрослеют - впервые влюбляются, втягиваются в авантюры, совершают большие и маленькие ошибки. Может быть, кто-то узнает себя или откроет тайны своих друзей. Или возьмет на вооружение «советы» героев книг.

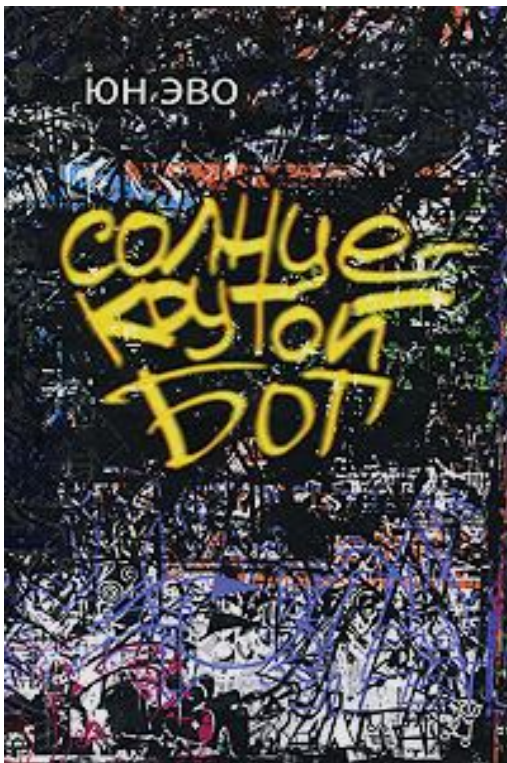
Катарина Киери



Киери, К. Совсем не Аполлон/ К. Киери; пер. со швед. Л. Стародубцевой. – М: Компас-Гид, 2012. – 190 с. – (Поколение www).

Лаура и её лучшая подруга Лена учатся в седьмом классе, пишут в школьной газете и по субботам вместе едят конфеты. О мальчиках они даже не говорят, потому что не хотят стать похожими на болтушек-одноклассниц. И вот появляется Он – совсем не Аполлон – взрослый, умный и совершенно недоступный. Как справиться с внезапно нахлынувшим чувством, и стоит ли справляться? Настоящее ли оно, это чувство, или Лауре просто хочется поскорее повзрослеть? Через призму своей любви Лаура по-новому посмотрела на свои отношения с родителями, на одноклассников. Эта любовь стала испытанием её дружбы с Леной. А еще, благодаря этой любви, Лаура стала писать – сначала рецензию в газету, потом сами собой на ум пришли стихи. Одноклассник Стефан написал музыку, и получилась «Песня Лауры».

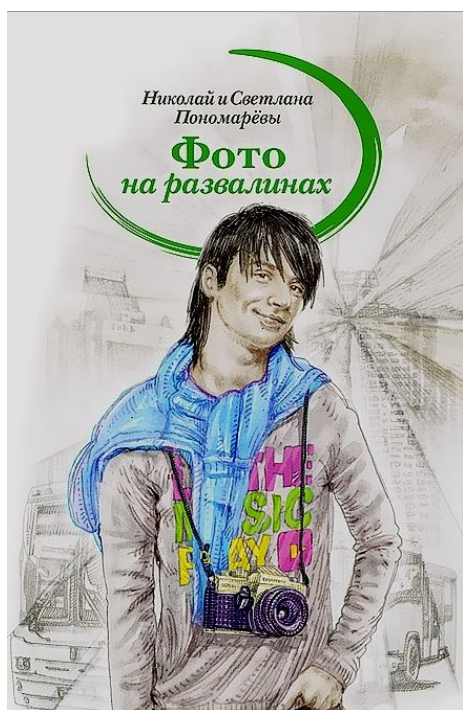
Книга Катарины Киери как глоток зимнего воздуха. В ней чувствуется запах снега, хвои, свежей выпечки и разлетевшихся на морозе мыслей. Это книга о любви, дружбе и доверии, о том, что нельзя бояться быть собой и скрывать свои таланты.



Эво, Юн. Солнце – крутой бог /Ю. Эво; пер. с норв. Л. Горлиной. - М: Самокат, 2010. - 230 с. - (Встречное движение).

Герою романа известного норвежского писателя Юна Эво «Солнце – крутой бог» Адаму приелись пустые разговоры со сверстниками о девчонках. Жизнь, как ему кажется, зашла в тупик. Нужно стать взрослым - принимает решение парень. Жизненно необходимо. И вот уже составлен список «взросления», и Адам готов выполнить все его пункты за время летних каникул. А помогает ему Солнце, которое Адам приветствует каждое утро, забираясь на крышу элеватора. Тем более на пути юноши встречается Маленькая Буря – таинственная девушка на роликовых коньках, которую никак не покорить, будучи ребенком!

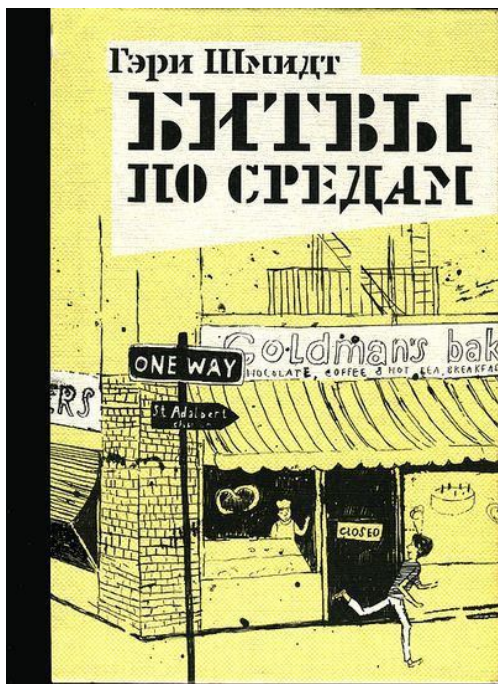
В книге Юна Эво, написанной в форме дневника, многие мальчики узнают себя. А девочкам, наверняка, будет любопытно узнать тайные мысли мальчишек, которые они никогда не произносят вслух. Прочитайте этот честный, ироничный и по-настоящему крутой роман, и сравните, совпадает ли ваш «список взросления» со списком Адама. У него почти всё получилось! Ну, разве только, бифштексы не научился жарить...



Пономарёв Н. Фото на развалинах/ Н. Пономарёв, С. Пономарёва. – М.: Аквилегия - М, 2012. – 192 с.

С вами такое бывало – весь мир кажется унылой черно-белой фотографией? Елисей Федоров живет в таком мире долго. У него необычное увлечение – он фотографирует развалины в чёрно-белом режиме. Отец давно не обращает на сына внимание. Мама, неудавшаяся пианистка, винит мальчика во всех своих бедах. Одноклассники кажутся глупыми, учителя фальшивыми. Единственным «цветным кадром» для Елисея становится любовь к однокласснице Наташе, но та не спешит обратить на него внимание. И тогда мальчик составляет план – как завоевать девушку, а, заодно, справиться со всеми проблемами сразу.

Эта правдивая, очень жёсткая, и, в то же время, очень трогательная и нежная повесть о трудностях, которые в той или иной степени есть в жизни каждого из вас. Что делать, если кажется, что тебя никто, совсем никто не любит, если кажется, что всем на тебя наплевать? Если вдруг понимаешь, что в один день можешь потерять навсегда – маму, любовь, преданного друга? Может быть, просто надо прекратить разрушать себя. Надо перестать делать больно другим. И захотеть, чтобы все было хорошо.



Шмидт, Г.. Битвы по средам /Г. Шмидт; пер. с англ. О. Варшавер. - М: Розовый жираф, 2013. - 384 с.

Американскому подростку Холлингу Вудвуду не повезло в самом начале учебного года. Его, как ему кажется, с первого взгляда возненавидела учительница миссис Бейкер. Она заставляет его читать Шекспира! А еще заниматься уборкой в классе. И в собственной жизни. Герою предстоит сыграть в спектакле, влюбиться, выиграть соревнования по бегу, спасти сестру и понять, что значит стать взрослым.

«Битвы по средам» - это необычная книга для подростков, где речь идет только о любви, ревности и школьных интригах.

Это повесть о дружбе, которая не зависит от национальности и веры, о выборе и взрослении. Про то, как «остаться человеком» даже в самых сложных жизненных ситуациях. События книги происходят во время учебного 1967/1968 года. В ней много примет времени, делающих текст по-настоящему живым. Это и музыка «Битлз», и бейсбольные матчи, и увлечение молодёжи движением хиппи.

За книгу «Битвы по средам» Гэри Шмидт получил самую престижную американскую награду в области детской литературы – медаль Ньюбери.



Барсело, Э. Хранилище ужасных слов /Э. Барсело; пер. с исп. Е. Толстой. – М: КомпасГид, 2012. – 104 с. – (Поколение www).

Почему-то некоторые считают, что, произнося вслух те или иные слова, они будут выглядеть взрослее и значительнее в глазах других. А ведь быть взрослым – это, прежде всего, отвечать за свои слова. Талья, героиня небольшой притчи испанской писательницы Элии Барсело «Хранилище ужасных слов», очень обидела свою маму. Все потому, что мама вдруг забыла, по мнению девочки, о детях, и решила немного заняться собой! Талья заявляет маме, что больше не любит её, и мама уходит из дома...

Эту необычную сюрреалистическую повесть будет полезно прочитать не только детям, но и их родителям. Ведь все мы произносим ужасные слова, а *«Словами можно пользоваться как ножом, а можно превратить их в цветы».*

Ну вот, пожалуй, и всё на сегодня. А на прощание – две цитаты из книг, о которых я рассказала. Ваш библиотекарь Ирина Александровна.

«Добро пожаловать в мир взрослых. Здесь в этом мире тебя ждет много требований. Мир взрослых предъявит тебе тысячу требований. И то, как ты с ними справишься, покажет, насколько ты повзрослел. Есть люди, которые так и остаются детьми»

Юн Эво «Солнце – крутой бог»

«Отец выпрямился.

- Именно! Именно так и можно стать мужчиной. Получить хорошую работу, научиться обеспечивать семью. Добиться всего своими руками. Так и только так.

- А, по-моему, не так, - ответил я отцу. - Не всё сводится к работе. Важнее другое. Важнее... решать за себя. Кто ты есть, кем будешь».

Гэри Шмидт «Битвы по средам»

